

文艺节目

第四辑

小戏专辑

国务院文化组文艺创作领导小组编

文艺节目

第四辑

小戏专辑

国务院文化组文艺创作领导小组编

人民文学出版社

一九七三年·北京

文艺节目(四)

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

字数80,000 印本850×1168毫米 $\frac{1}{32}$ 印张5 插页3

1973年11月北京第1版 1973年11月北京第1次印刷

书号10019·2087 定价0.43元

北京印刷二厂印刷 新华书店发行

前 言

在毛主席革命文艺路线指引下，小戏和其他各种形式的文艺创作一样，出现了一派欣欣向荣的大好景象。

小戏短小精悍，轻便灵活，能够迅速地反映火热的现实斗争生活。同时，便于上山下乡，为战斗在三大革命斗争第一线的广大工农兵群众演出，充分发挥文艺轻武器的战斗作用，值得大力提倡。

我国戏曲品种很多，也有演小戏和折子戏的传统，深为群众喜闻乐见。各剧种都应该按照“百花齐放，推陈出新”、“古为今用，洋为中用”的方针进行革新，以表现新时代，歌颂新人物。戏曲、话剧等各个剧种也都应遵循毛主席关于“艺术上不同的形式和风格可以自由发展”的教导，注意发挥本剧种的特长，努力在艺术实践中标社会主义之新，立无产阶级之异。

这个集子里的小戏，是各地创作的较好的剧目。只要是主流好的作品，就应该鼓励演出，并在实践中反复修改、精益求精。广大专业和业余的文艺战士，都应该响应毛主席的“希望有更多好作品出世”的号召，努力为革命而创作，让小戏这朵鲜花，在社会主义文艺舞台上更加灿烂地开放！

在选编小戏的过程中，得到各有关方面的支持和帮助，我们表示衷心的感谢。我们的选编工作还存在不少缺点，欢迎同志们批评指正。

编 者

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

百花齐放，推陈出新

古为今用，洋为中用

希望有更多好作品出世

目 录

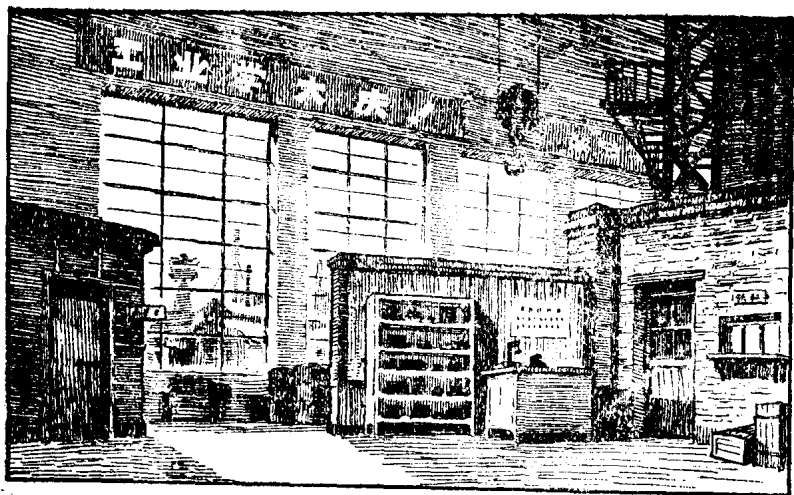
新来的管理员 (话剧).....	1
拣煤渣 (淮剧).....	21
雷雨之前 (话剧).....	35
追报表 (楚剧).....	61
渡口 (河北梆子).....	83
补课 (话剧).....	95

附：主要唱段

新来的管理员

(话 剧)

上海工具厂业余文艺宣传队



人 物 王 坚——女，二十七岁，工人，新任仓库管理员。

罗大刚——男，三十岁，生产组长。

小 杜——男，二十岁，徒工。

季师傅——男，五十岁，老工人，党支部委员。

〔七十年代第一个春天的一天下午。

〔某机械厂一隅。

〔舞台右边是器材库一角，有领料柜台。室内有办公桌，桌上放着文具、帐册、电话机等。墙上贴着毛主席语录：

“要提倡顾全大局”、“要进一步节约闹革命”。库门对面有间小屋，上写“更衣室”，门上挂着一把大铁锁。舞台深处是厂房远景。

〔音乐声中幕启：幕后传来王坚的声音：“小李！你们要领的东西，我等会儿给你们送去！”应声：“太感谢你

了。”王坚：“没什么！”王坚推小车上。电话铃响。

王 坚 (接电话)喂，是器材库……对，我是王坚，刚才找过你们。前天我补报的采购计划，请你们供应组先解决精密轴承、开关、粗皮线……是呀，这些都是搞技术革新常用的器材……好，谢谢你们！（挂上电话。把小车上装有废旧粗皮线等物的木箱搬进库内，然后把小车推向一边）

〔小杜唱《军民大生产》歌上。〕

小 杜 解放区呀么嗨嗨，……王师傅，你也来领东西？

王 坚 不。小杜，这几天你们组的劲头越来越大啦！

小 杜 (兴奋地)嘿，王师傅，（犹如朗诵）形势大好振人心，生产跃进添干劲，为了解放全人类，嗨！咱工人敢把重担挑在身！

王 坚 哟，又作诗了！

小 杜 哪谈得上作诗，最多也只有顺口溜的水平。（正经地）面对着热火朝天的战斗，丰富多采的生活，我心里太激动了，真想用诗歌来表达工人阶级忘我劳动的革命精神，可往往是词不达意呀！遗憾！

王 坚 小杜，应该写。工厂到处是诗的题材，多实践实践，一定会写出好诗来。

小 杜 谢谢你的鼓励。王师傅，为了大力支援农业，大伙都在摩拳擦掌，要大干一场！罗师傅说，咱们两个组以前是小刀具会战的老战友，今天又是劳动竞赛的新对手，你们有什么好经验可别保守！

王 坚 小杜，竞赛是对手，革命是战友，咱们互相学习，共同提高争上游！

小 杜 等等，（默念王坚的话）好！这真是诗的语言，高风格！
你忙吧，我领料。（走到领料台前）老曾！

王 坚 他不在。（进库）领什么？

小 杜 （一楞）王师傅你……

王 坚 老曾到第一线去劳动锻炼，我顶他的工作啦。

小 杜 （恍然大悟）噢！原来这样。（调皮地）王管理员！（敬礼）

王 坚 小鬼。你要领什么？

小 杜 十五公斤焊条。（给领条）

王 坚 十五公斤？（掏出个小本看了看）要这么多？

小 杜 我也不知道，组长叫领的。

王 坚 我到你们组去过，修修补补五公斤足够了。节约闹革命，需要的时候再领好吗？

小 杜 好，就领五公斤。

〔王坚取一包焊条给小杜。〕

小 杜 王师傅，再见！

王 坚 听你们竞赛的好消息！（下）

〔罗大刚上。〕

罗大刚 小杜。

小 杜 罗师傅，焊条领来了，五公斤。

罗大刚 哎！不是叫你领十五公斤吗？

小 杜 太多了吧。

罗大刚 多？多了不会放起来。

小 杜 以后要用再领也一样。

罗大刚 你怎么不想想，生产这么紧张，一分一秒都很宝贵，咱们搞社会主义建设，就得抢时间、争速度，多领一点，有备无患嘛。

小 杜 (不解地)有备无患?

罗大刚 你进厂不久, 有的事以后会了解的。老曾在吗?

小 杜 不在, 王坚师傅调来了。

罗大刚 喔? (接过焊条)我去看看。(又止步)对了, 这回生产翻上去, 咱们大组里的小仓库(指指更衣室)还得补充补充。

小 杜 什么? 更衣室里还有个小仓库?

罗大刚 (忙阻止)别嚷嚷! 为生产着想, 拿起来方便, 这就叫有备无患, 懂吗? 这份清单你进去好好核对一下, 往后你就当这个小仓库的“主任”!(给清单和钥匙)

小 杜 “主任”? 我……罗师傅, 我进厂首先是接受工人阶级再教育, 这“主任”……

罗大刚 哈哈! 你呀, 去! 哎, 靠里边盖着油布的那个大本箱就是。

[小杜无奈开更衣室门入内。]

罗大刚 (走到领料台前)王坚!

王 坚 (上)哎, 大刚。

罗大刚 我们新管理员“走马上任”了?

王 坚 新来乍到, 业务不熟, 你得多提意见哪。

罗大刚 革命同志互相帮助嘛。不过, 我真不明白, 生产能手离开钳工台, 到这儿来站柜台, 有劲儿也使不上。

王 坚 革命需要, 哪儿都一样, 钳工台, 柜台, 都是为人民服务的岗位嘛。

罗大刚 知道竞赛的事吗?

王 坚 听季师傅说了。

罗大刚 可惜, 竞赛刚开头, 你就离开了热火朝天的第一线。

王 坚 这里也是第一线，我们一定尽力配合。

罗大刚 那好，你就按计划发十五公斤焊条吧。

王 坚 大刚，我知道你们的工作量，用不了这么多。

罗大刚 用不了？以后总是要用的嘛。

王 坚 有多少工作量，就领多少料。

罗大刚 你按计划发，我又不多要。

王 坚 需要的时候，我保证给你送到。

罗大刚 送货上门？你何必找这个麻烦？喏，人家老曾管器材库就考虑得全面，主动叫我多领一点。他多发一点，大家方便。

王 坚 大家方便？这要分析。只要生产方便，我们麻烦一点也应该。再说，我们这里保管比你们那里保管妥当得多。

罗大刚 这个放心，老实说我们的条件并不差，我们组的小仓库……（意识到说漏了嘴）

王 坚 什么？你们还有小仓库？

罗大刚 这……

〔小杜出更衣室。〕

小 杜 （忙接话）我们的小仓库，象个小“五金铺”。

王 坚 “五金铺”？在哪儿？

〔罗大刚忙向小杜示意。〕

小 杜 （没觉察）远到天边，近在眼前，喏！（指更衣室）

罗大刚 （大声）小杜！

小 杜 干嘛呀，组长？

罗大刚 你呀！不了解情况，就少废话！（对王坚）嘿嘿，王坚，王管理员，别听他乱弹琴，这是更衣室，除了换身的衣服，就是些回丝、手套，还有几个破箱子、几双破鞋

子……又乱又脏……

王 坚 (机智地)那好，罗组长，我是爱国卫生小组成员，有责任检查更衣室的卫生工作。

罗大刚 (拦住)不行！今天不接待，改日再检查。

王 坚 (趁罗大刚不备)我偏要进去！（快步进更衣室）

罗大刚 王坚！（对小杜）唉！你真是愣头愣脑瞎起劲。

小 杜 (委屈地)你不是跟她在讲小仓库么？再说这里边是不大卫生，检查检查也好。

罗大刚 (抱怨地)她这一看就漏了底，有得麻烦啦！你这个倒霉的“仓库主任”，刚上任就该撤职查办！

小 杜 (不服)我又不要当，是你叫我当的嘛！（拿出清单）核对了半天，这清单该怎么处理？

〔王坚拿着一颗生锈的螺丝钉，走出更衣室。〕

王 坚 (顺手接过清单)不用担心，我负责处理。

罗大刚 王管理员，（小声地）这是我们组备用品……

王 坚 一个组备那么多干什么？

罗大刚 这是为生产着想嘛。

小 杜 罗师傅说，这叫有备无患。

王 坚 有备无患？看！这是你们积压的新螺丝钉，都锈成这个样子，难道这也是为生产着想、有备无患吗？

小 杜 (一看，对罗大刚)啊呀！积压得时间太长了，这……

罗大刚 少废话！你懂什么？

小 杜 我，我有点懂了。

王 坚 大刚，党号召我们进一步开展增产节约运动，加快社会主义建设步伐，咱可不能光图自己方便，多领少用，造成浪费呀！

罗大刚 王坚，说话要有根据！

王 坚 事实摆在面前。刚才焊条也是一个例子，你一下子要领十五公斤，无非是要把大部分多余的锁进小仓库，这不是浪费是什么？

罗大刚 （不悦）好了，一点小事何必大惊小怪。

王 坚 小事？顾全大局，勤俭节约，是毛主席的教导。毛主席教导我们去做的事，都是大事。这五公斤焊条，你还是领去。至于小仓库里的东西，我建议除了留些必要的备货，其余应当全部上缴。

罗大刚 全部上缴？

王 坚 对！应该让这些积压物资从小仓库里“解放”出来，在生产中发挥作用。特别是那几副轴承，库里也缺货，如果别的组要用，领不到就会影响生产的。

小 杜 （点头，对罗大刚）师傅，是应该上缴。

罗大刚 我不同意。（锁上更衣室）

王 坚 （耐心地）大刚！这是国家的财产，咱决不能为一个组打小算盘。

罗大刚 好了，反正这是我们组的事。

王 坚 那就请你们大组的同志讨论讨论好吗？

罗大刚 （生气地）王管理员！还是管好你们的器材库，我们组的事你管不着！

王 坚 （理直气壮）凡是不符合毛泽东思想的，谁都能管！

罗大刚 （理亏）……生产时间，没空跟你辩论，小杜，走。（下）

小 杜 师傅！（回身）王师傅……

王 坚 谈谈你的看法。

小 杜 开头我对这小仓库的情况不了解，让你这么一说，问题

明朗多了，我支持你的观点。（一想）王师傅，反正钥匙在我这里，干脆，把更衣室打开……

王 坚 不，首先要打开他思想上的锁。小杜，你也做做罗师傅的工作。

小 杜 我？他是大组长，又是老师傅，咱们小徒工，说话威信不高，弄得不好准碰钉子。（学罗大刚）“你少废话！”

王 坚 师傅、徒弟是同志关系，互相帮助不护短，该说的就大胆地说，为革命就不怕碰钉子，对吗？

小 杜 对！（欲下）

王 坚 小杜，（将焊条交给小杜）你拿去，生产上要用的。

小 杜 哎。（接过，下）

〔王坚看看更衣室，思考少顷，入器材库。〕

〔季师傅上。〕

季师傅 王坚！

王 坚 （出库）师傅！

季师傅 哟，你这位新管理员，还外带收集废旧料啊！

王 坚 这些东西当废料处理真可惜，整理整理还能用上一段时间。

季师傅 （点头）唔，管理员，首先要当好宣传员。曾来富报到去了吧？

王 坚 嗯。

季师傅 办公室坐久了，让他下车间锻炼一下有好处。怎么样？放下锉刀、榔头，来管器材库，感到担子更重了吧。

王 坚 （坦率地）是有点儿。我本来决心为革命捏一辈子锉刀、榔头，现在组织上要我来管器材库，我应该服从党的需要。

季师傅 对！党指向哪里，我们就奔向哪里。领导上调你来，是为了加强器材库的管理。这工作很简单，你要坚持原则，注意工作方法，在思想上还得有碰钉子的准备。

王 坚 （充满信心地）您不是常说：为革命要不怕碰钉子嘛！我一定努力做好工作。师傅，您还得多帮助哇。

季师傅 党和群众会支持你的。这几天，我看你常拿个小本本从这个组到那个组，是在摸情况吧？

王 坚 是啊，情况不明，就配合不好。另外，老曾移交下来有些积压物资，我想听听大家的意见，如果确实用不着，就请示领导调拨出去，支援兄弟单位。

季师傅 积压就是浪费，应当有全局观点。

〔锣鼓声响，王坚向幕后看看。

王 坚 师傅，是咱们组的？

季师傅 对了，我正要告诉你。上次你提的革新建议已经成功了！

王 坚 太好了！我也要抽时间回组参加劳动，为支援农业出把力。

季师傅 （点头）好，经常捏捏锉刀、榔头，手上的老茧不退，感情才能不变。

王 坚 （想了想）师傅，这回革新搞成了，还能节约不少器材吧？

季师傅 可不是嘛，这个月就能节约五百公斤钢材，还有不少粗皮线和其他一些器材。

王 坚 那，这些节约下来的东西，我想咱们组的同志肯定会主动上缴的罗。

季师傅 嘿！好厉害！

王 坚 您不是说要坚持原则，顾全大局吗。

季师傅 是，管理员同志。

王 坚 (噢怪地)师傅您……

季师傅 哈哈！你真是一个榔头一个印啊！做得对。不过，粗皮线，新项目就要用，其他的都上缴。革新是成功了，机器上的轴承可能吃不消，我上回向老曾要的精密轴承到货没有？

王 坚 他忘了做计划，我已经补报上去了。

季师傅 得尽快解决，不然机器过热会影响整个流水线。

王 坚 (看看更衣室)我一定尽快解决。

季师傅 好。我到大刚那儿看看，咱们组的革新搞成了，对他们是个压力，去鼓鼓他的劲。

王 坚 他刚跟我争了几句才回去。

季师傅 怎么啦？

王 坚 我没让他多领料，他说我找麻烦。还借口生产方便，偷偷地搞了个小仓库。

季师傅 小仓库？

王 坚 (指更衣室)积压了不少东西，都锁在里边。我要他上缴，他不肯，就碰起来了。

季师傅 应当上缴。原则要坚持，但也不能简单化。咱们做钳工的，不是常把不正的东西，用榔头敲正，不平的用锉刀锉平吗？对待思想问题，就要做耐心细致的工作。(摸摸大锁)大刚啊，干活有股子虎劲，生产是把好手，就是有点本位主义，我平时对他帮助也不够。

王 坚 师傅，您是党支部委员，再找他谈谈。

季师傅 (点头)我们大家一齐做工作。这件事有一定的代表性，应当先向支部汇报。(下)

〔小杜急匆匆上。