

情感世界

弗洛伊德

荣格
阿德勒

林·施李德 / 编著

qinggan shijie



内蒙古人民出版社

情感世界

——弗洛伊德 荣格 阿德勒

林·施李德 编著

内蒙古人民出版社

一九九八·呼和浩特

情感世界——弗洛伊德 荣格 阿德勒
林·施耐德

*

内蒙古人民出版社出版发行
(呼和浩特市新城西街20号)
铁道部标准化怀柔印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:20 字数:450千字

1998年4月第一版 1998年4月第1次印刷

印数:1—5000册

ISBN 7-204-04115-1/B·24 定价:29.80元

前 言

精神分析学是西方现代心理学的一个主要流派。它产生于 19 世纪末,开始是关于探讨精神病症的病因和治疗的一种方法和理论。到本世纪初,这个理论逐渐扩展到西方社会科学的各个领域,并发展成为无所不包的人生哲学。它既是西方现代人文科学的一个重要理论支柱,又是当代西方的一种主要社会思潮。

弗洛伊德、荣格和阿德勒是精神分析学早期的三位领袖人物。弗洛伊德是开山鼻祖,荣格和阿德勒两人既是弗洛伊德的合作者,又是门徒。他们三人曾有过一段辉煌的共事时光。后由于学术思想上的分歧,致使三人分道扬镳。精神分析学派从而一分为三:弗洛伊德的精神分析学派、荣格的分析心理学派、阿德勒的个体心理学派。三人分别带领各自的学派在世界各地取得成就。他们之间的分歧是学术上的,并无个人的恩怨。在本世纪 30 年代,弗洛伊德作为犹太人遭到纳粹的迫害。荣格曾提出愿意帮助弗洛伊德逃离纳粹统治下的奥地利,但被弗洛伊德拒

ABH 75/10 08

绝了。他们三人所取得的学术成就和具有的人格魅力都无愧于心理学大师的称号。后人在提到精神分析学派时，总是首先要提到他们三人。精神分析是他们各自理论的源头。特别值得一提的是，弗洛伊德、荣格、阿德勒在科学研究中，都非常重视自己的生活经验，无论是弗洛伊德的原欲冲动和恋母情结，荣格的灵魂实在，还是阿德勒的儿童自卑情结，都能从他们各自童年生活的经验中找到一些答案。

现在，我们把这三位大师的生平事迹、代表性的理论编在一起，目的是让读者能从纵横两个方向更深入地了解精神分析的经典研究方法和理论精华。

编 者

1997.12 于北京师范大学

目 录

上 篇

弗洛伊德——精神分析鼻祖

第一章 弗氏其人 (3)

弗洛伊德是精神分析学派的鼻祖,弗洛伊德主义的缔造者,其思想影响远远超出了心理学领域,影响到西方世界几乎所有的人文科学。在西方,弗洛伊德被推崇为与爱因斯坦并列的现代最伟大人物之一……

一、母亲与“大人物” (3)

母亲是贯穿弗洛伊德一生的一个重要而神秘的人物;弗洛伊德小的时候,他母亲就经常说,弗洛伊德将会成为“大人物”。

二、求学时的顿悟 (10)

他年纪轻轻便已处于反对派的地位,尝到了被“紧密团结的大多数”压制的命运;弗洛伊德顿悟:对科学的广泛涉猎是徒劳无功的,每个人只

能学他所能学的东西。

三、爱之波折 (16)

面对爱情，弗洛伊德愤然：“艺术家们拥有一把开启女人心房的万能钥匙，而我们这些搞科学的人，无助地面对那把设计出奇的锁，只好先折磨自己，以发现一把适当的钥匙。”

四、谋生手段 (20)

弗洛伊德听了后很泄气，认为每天收入不能少于五基尔德（相当于两美元）可一开始连这个钱也挣不到。

弗洛伊德与布洛伊尔开了一家私人医院。

布洛伊尔主张收费低些，甚至可以免费为穷人看病。

五、功成名就 (23)

一生最得意的两本著作；弗洛伊德说：“美国是一个谬误，一个巨人般的谬误。”；大师自我解嘲：“我已经两次看见诺贝尔奖从我面前闪过，但我知道，这种官式的承认根本不适合我的生活方式。”

六、坎坷的晚年 (34)

当弗洛伊德听到他的书被化为灰烬时说：“我们进步有多大！要是在中世纪，他们会把我烧死的。”；弗洛伊德实施安乐死；他的私人医生给

他服下两毫升吗啡,12 小时后又服一次……

第二章 释梦 (37)

《释梦》是弗洛伊德的代表作,也是其一生中最得意的一部著作,西方学者将《释梦》誉为“揭开人类心灵的奥秘”。美国前全国图书馆协会主席唐奈斯博士把此书列为改变世界历史面貌的十六部名著之一。

有关“梦的象征”的论述是《释梦》中最精彩的部分,已成为人类思想宝库经典中的经典。

一、梦的凝缩 (38)

弗洛伊德给自己解梦:我写了一本有关某种植物的专论;植物学与花容玉貌的太太;遗忘的花和向日葵。

一个男人美丽的梦:梦境与真实的相反;苹果,那女伶丰满诱人的胸部;哥哥代表童年时代的情敌。

伊玛成了一个“集合影象”;梦中创造的怪字;女病人手指着挂在树上的一块指示板,上面写着:“uclamparia-wet”;我担心我的子女将会被女人毁灭一生。

二、梦的转移 (57)

舅舅梦里“那漂亮的胡子”,其“梦思”竟是风

马牛不相及的“追求功成名就的欲望”；梦须通过某种“心理审查”。

三、梦的表现方式 (61)

“花的语言”之梦：她由一些排列奇特的木桩和高处向下走，觉得很高兴，因为她的衣裙并没有被它们勾着……；梦中隐藏的真正观念是：“因为出生是如此卑微，所以我生命的过程就是这样的了。”百合花的枝条是影射茶花女：她平时戴着白色的山茶花，但在月经来临的时候，则戴着红色的；带花的枝条既表现她对一生纯洁无瑕的欣悦，同时也泄露相反的概念：童年失贞引起的罪恶感。

梦中两件东西的共同点是关于人们的赤裸与脱衣，而楼顶正是与脱衣有关；梦中的主题颠倒是逃避审查制度的有效方法；某个梦中隐匿着一个自孩童时代即已存在的希望父亲死亡的记忆。

“少了某些东西”是女性生殖器的形容词，根据这理论，女人是具有男性生殖器官的；歇尔奈尔定律：梦在指示出其器官性原因后，达到了目的；“无法行动”的梦：“他们说我可以走了，但我却找不到自己的帽子，而且也没法走动。”

四、梦的材料及表现力 (84)

她在剧院里,那里上演华格纳的歌剧,他年轻的妹妹在正厅中想递给她一大堆煤;“煤块”一定是指“秘密的爱”;许多病人用建筑物来象征身体以及性器官。

五、梦的象征 (91)

皇帝和皇后通常是梦者的双亲;所有长的物体是男性象征物,而房子是指女人;梦中的小孩常常代表性器官“小东西”和“小弟弟”。

一位年轻妇人的梦,她因为害怕受到诱惑而患空旷畏惧症:帽子,男性性器的象征。

“小东西”被车辗过;幼儿期的性理论:“女孩子都是阉割的男孩”。

一位年轻男人的梦:“父亲情意综”;象征着性器官的建筑物、阶梯和柱子。

一个男人遗精的梦:我奔下楼梯,追着一位女孩……;楼梯以及攀爬楼梯,几乎没有例外的表示着性行为。

一个四岁男孩的梦:那位律师买了两只大鸟,给他一个,另一个则放在客厅的窗台上;这梦必须如此翻译:“妈妈再给我那从前我吮吸着的乳房吧。”

一个将要当新娘的女孩之梦：由于庆祝生日，我在桌子中间安排着花朵；这是她渴望当新娘的愿望；高贵的花，要为她付出代价的。

铁血宰相俾斯麦的梦：在狭窄的阿尔卑斯山小径上骑着马……；他著名的言论：“好马是死在工作中的”；那无限伸长的马鞭；梦中左手代表着错、抑禁和罪恶。

一个化学家的梦：他似乎是要合成苯——镁——溴的化合物，他很清晰地看到了实验器皿，但他却把自己替代了镁；他本身的感觉以及膝盖的感受都指向自慰。

一个女人“漂亮的水”之梦：在她那假期常去的湖中，她在一处冷月反映的部位投入郁黑的水中……这种就是出生的梦。

第三章 泛性学说 (124)

弗洛伊德的泛性学说在弗洛伊德主义中占有极其重要的地位，也是弗洛伊德与荣格、阿德勒等人的主要分歧之所在。

本世纪 60—70 年代在西方兴起的“性自由”思潮同弗洛伊德的泛性学说有着密切的关系。泛性学说为“性自由”思潮提供了理论依据。

一、性变态 (124)

男性性倒错的通俗理论：“那是一个男性的身躯，错装了女性的脑子。”；远在古代希腊时代，最强壮的男子往往都是性倒错者。

恋物情结：“但愿保有，她胸前的香帕——或抚触她纤踝的罗袜。”；残酷的乐趣：一个在性关系上因对方之受苦而感觉快乐的人，也能够受苦之中得到快感。

为性错乱正名：它是正常人性生活里极其隐秘的部分；在性方面，人类从天堂经由人间而入地狱。

症状就等于病人的性活动；它把原欲的挣扎转化为病的症状，试图去逃避那尴尬的场面。

一个有趣的设想：在体内器官是有两套由于化学性质之不同而有别的激动作用，其中一种的过度刺激可以统称为“性”。

原欲就象一道主流受到了拦阻的溪流，它只好溢向一向干涸的旁道。

莫比尔斯说：我们多少都有点歇斯底里；性错乱的先天基础我们人人都有。

二、幼儿性欲 (151)

没有幼儿期的遗忘现象，便无所谓歇斯底里

式遗忘症。

通常在三、四岁之间孩童的性生活已颇易加以观察。

吸吮的乐趣可以引发一阵类似性高潮的动作反应；对“自体享乐”最恰当的注脚：真可惜，我不能吻自己。

啃指头的小孩环顾周身，寻找可以吸吮而得到快感部位；快感区和歇斯底里发作区的性质十分相近。

小孩就用这种方法享用肛门快感区的感受；在适当情况下，小孩子能学会生殖区的满足方法，忍不住反复以自慰的方式求取满足。

孩子们的司芬克斯之谜：婴孩是哪里来的？幼儿所发展的性理论：他首先设想每一个人都有和他相同的（男性）性器——有趣的是，生物学的成果竟与此不谋而合。

即使在这样的孩童期，也要选择一个固定的性对象，第一次的选择出现在三至五岁间。

某些普通的感觉作用竟也能十分明确地沾染上色情的味道；性器官的首次兴奋居然来自于和玩伴们的摔交。

三、青春期的改变 (175)

前期快感只不过是终极快感的序曲；在走向真相的路上，我们把幼儿和成人的性生活分得太清楚了。

人类“双性理论”的科学依据：生物学实验已能使动物雌雄互变，且“心——性”行为也跟着肉体性征而变异。

自恋原欲对自我投资，是自孩提时代便早已存在的原始状态。

小女孩的性活动纯然是男性风格的，不管男人或女人，原欲必然是男性的；随着青春期的到来，她身上男性性生活的部分逐渐沉陷于潜抑作用里。

这些倾向之中量重要的是孩子对其父母的性冲动，他们已经依性别的分化而仅受异性的吸引——儿子喜爱母亲，女儿亲近父亲；原欲的乱伦固置之余音：年轻男人的初恋，是对一个成熟妇人的款款深情，女孩也常易爱上一个有权有势的老人家。

解释“潜抑作用”的一句格言：“小妓女变成了老尼姑”；对天才艺术家的性格分析结果：效率、性错乱及心理症三者分量不等的混合体。

四、畸恋——男人的对象选择之异型…………… (201)

弦外之音：男人骨子里更喜爱放荡的女人；男人的畸恋竟源于“恋母情结”；陷身于“伊底帕斯症结”的男孩，就以这些多彩多姿的幻想为基础，演绎出一幕幕的“家庭罗曼史”。

五、性无能…………… (209)

性无能患者不能克服对母亲或姐姐的“乱伦性固置”，实乃此病的最大根源；《旧约全书》说：男人必须离开父母，去与他的妻子共处。

男人只有在对付较低级的性对象时，他才能行动自如，为所欲为；偷情，是治疗某些女人性冷淡的良方，由偷情所得到的乐趣，是她根本不可能从丈夫那里得到的。

最高贵的爱情，存身于苦行僧的生活，他们终其生与原欲的诱惑挣扎不已；和谐婚姻的典范：酒徒和酒；“解剖学便是一切”——人体从头到脚皆已顺着美的方向发展，唯独性器例外，所以，爱欲的本质永远是兽性的。

六、处女之谜…………… (220)

在一些原始部落，处女被认为是一种禁忌。婚前必须举行一个仪式，由新郎以外特定的某个人来穿破处女膜。

剥夺一个女人的童贞必将激惹她的长期敌

视;处女的禁忌和养蛇室里的操作:先拿一小块布诱蛇咬过,事后便可以安全地玩捏它;朱蒂丝说:“我的美,有如颠茄,享用它的人,非死即疯。”

七、“文明的”性道德与现代人的不安 (233)

文明的性道德荣耀了一夫一妻制,但却阻塞了“性择”;终究只有极少数人,在他们一生中的某些时刻,才能经由升华作用,将性的能源移开性对象,投入更高级的文化活动。

人类的性格所以会强烈悬殊,大抵与他压抑性冲动的程度有关;禁欲的艺术家根本不可想像,艺术家常因性经验的激荡而创出传世之作;一句看似矛盾的真话:“和手淫比较起来,性交只是一种不完整的代替品罢了!”

第四章 潜意识论 (251)

精神分析有两个基本命题,第一个是关于潜意识,第二个是关于性冲动。潜意识论、梦论、性欲论是精神分析学三大理论支柱。其中,潜意识论得到所有精神分析学派成员的一致认同。

弗洛伊德认为,人的本能是潜意识活动的根源,是具有决定意义的基本驱动力量。本能论是精神分析动力学思想的主要体现。

一、本能 (251)

对出自本能的刺激有一个更好的术语就是“需要”，解除“需要”的状态是“满足”。

两种原始本能：自我本能和性本能；性本能的每一次努力的目标都是要得到“器官的快乐”。

最简单的“矛盾情绪”例子：由爱变成恨；在心理生活的始初，自我本能是指向自己的，这使它们在某种程度上可以由自身得到满足。这种情况就是“自恋”，这种满足的能力被为“自我淫荡”。

二、压抑 (264)

不同的压抑机制的共同点：收回能量的发泄——如果关系到性本能，那就是撤回“里比多”；概念变移的结果是以对狼的恐惧来代替对父爱的要求。

三、自恋 (272)

自恋并不是倒错，而是利己主义自我保存本能的一种“里比多”补充。

人原来有两个性对象：自己和照料自己的女人，因而每个人都有原始的自恋。

四、自我、本我与超我 (286)

压抑提供了潜意识的原型；晚上，自我仍对