

中国国家自然科学基金委员会
建设部科技发展司联合资助项目
项目编号: 5870362
(89)国科金外资助第246号

日本丰田财团助成研究报告书
报告书编号: 029
助成编号: 90—III—025
发行年月: 1993年10月

中國近代建築總覽

重慶篇

THE ARCHITECTURAL HERITAGE OF MODERN CHINA
CHONGQING

主 編

汪 坦 中国近代建筑史研究会
藤森照信 日本亚细亚近代建筑史研究会

本篇主編

杨嵩林 张复合 村松伸 井上直美

中国建筑工业出版社

中国近代建筑总览

重 庆 篇

主 编

杨嵩林 张复合 村松伸 井上直美



中国建筑工程出版社

(京)新登字 035 号

本书系《中国近代建筑总览》丛书中的一篇——重庆篇。它是中国国家自然科学基金委员会、建设部的科研项目，并得到日本丰田财团资助，由中、日双方近代建筑史研究会合作研究的成果之一，对亚洲及世界近代建筑史的研究有着重要作用，并对建筑保护、修复等方面具有参考价值。本篇内容包括：近代建筑概说、实测报告、近代建筑一览表、分布图、调查表及英文摘要等。

本书可供城市建设、规划、建筑历史研究人员、设计人员及教学等方面参考。

* * *

责任编辑 许顺法

中国近代建筑总览

主编 汪坦（中国近代建筑史研究会）

中国北京市海淀区清华园 清华大学建筑学院

邮政编码：100084 电话：2564174

藤森照信（日本亚细亚近代建筑史研究会）

日本东京都港区六本木 7-22-1 东京大学生产技术研究所

邮政编码：106 电话：03-3402-6231

中国近代建筑总览·重庆篇

主编 杨嵩林 张复合 村松伸 井上直美

中国建筑工业出版社出版、发行（北京西郊百万庄）

发行日期 1993 年 10 月

新华书店经销

北京市密云县印刷厂印刷

*

开本：850×1168 毫米 1/16 印张 47/8 字数：99 千字

1993 年 11 月第一版 1993 年 11 月第一次印刷

印数：1—2, 010 册 定价：6.25 元

ISBN 7—112—02045—X/TU·1550

(7065)

前言

重庆是一座古城，有2000多年的历史。公元前316年开始筑城。其人类文化历史，可追溯到2～3万年前的旧石器时代，是先巴文化的重要基地之一。1840年后，中国沦为半封建半殖民地社会，重庆也受到西方文化的影响。首先是传教士的潜入，他们传播文化的手段是硬性的、强行植入式的，引起民众的反感，在反洋教的斗争中破坏了许多建筑。但其建筑技术，在重庆开埠后扩大城区建设中，是颇有影响的，在当时的新城区建造了许多“洋房子”，甚至传统的建筑结构也发生了一些变化。

重庆于1891年开埠至今整整100周年。开埠后的重庆没有象沿海城市那样沦为租界城市，主要是自己建设发展起来的，租界很少。只有南岸一块日本租界计166亩，并于1937年收回；另一块是通远门附近的打枪坝，租给了重庆海关，实为英国租界，但也未能开发而不了了之。重庆人建设一个现代化城市的意识很强，一直想通过自己的工作追赶上像上海、天津这样的大城市，为此作了许多努力，包括开辟新城区、整治道路及水、电、市内交通等市政建设，到本世纪30年代中期还建造了一批钢筋混凝土高层建筑，甚至在市中心形成了自己的银行区。正在稳步建设现代化城市的时候，抗日战争全面爆发了。

1937年11月20日，国民政府迁都来重庆，作为战时首都，开始了爆炸式的畸形发展。由重庆筹备建市时的1927年算起，当时人口约20万强，到1937年的人口47万，十年中人口增长了一倍多，市区面积由原来的8 km²扩大为131.25 km²，其发展不为不速。抗战期间，在其他城市都萎缩的情况下，重庆陪都在八年中人口达到124.6万人，市域面积^①扩大为1940 km²。国民政府行政院直接指导重庆市的疏散与建设，但无规划指导，又往往无力。城市爆炸式的发展，机关单位与人口猛烈增加，建筑业、建材业都跟不上，加上日机的常年轰炸，其建设多数为临时性和半永久性的。这给现在的重庆市政建设留下了全国少有的难题，必须大量地、全面地改造旧有建筑。不但给基本建设投资增加了困难，使陪都文物保护也极不容易。

1946年陪都建设计划委员会作了一个《陪都十年建设计划草案》，但可惜国民政府忙于内战，而未能顾及城市建设，计划中只有一两项小工程实现了，其余都成了空文。

《中国近代建筑总览·重庆篇》是清华大学汪坦先生和日本东京大学藤森照信助教授合作进行中国近代建筑调查的内容之一，工作中曾得到清华大学张复合

① 指抗战时形成的重庆市域范围。

先生的有力推动，及院系领导的重视与支持。重庆建工局建筑志办陈泉根主任，博物馆近现代史部杨副军主任、罗文庆副研究员，市煤气公司的黄晓女士，重庆建筑工程学院建筑系讲师邱书杰、摄影室张朝明先生以及江嘉铭、钱明，电算教研室王景阳诸位先生积极参与。参加调查与测绘工作的洪谨、胡世林、杨晓昶、孙俊桥、程海、庄志东、韩静等同学，范尧、陈哲硕士的工作都极富成效。在这一活动中特别要提到的是王淑英女士，不辞辛劳，随同四处调查、摄影，并担任记录与整理材料的繁重工作，她是重要的一员。

在此，对参与及指导这一工作的人们表示深深地感谢！这次工作得到日本丰田财团的资助，对此也表示谢意！

重庆建筑工程学院建筑系教授



目 录

前言	杨嵩林
重庆近代建筑概说	杨嵩林 (1)
实测报告 1：重庆南开中学范孙楼	杨嵩林 执笔 (11)
实测报告 2：戴笠公馆	胡世林 执笔 (13)
重庆近代建筑一览表及分布图	(16)
重庆近代建筑调查表	(22)
附录:	
A：重庆近代建筑资料目录	(59)
B：日本所藏有关重庆近代建筑资料目录	(64)
C：重庆近代建筑大事记	(65)
英文摘要	(71)

重 庆 近 代 建 筑 概 说

杨嵩林

重庆市区位于四川盆地东南部的长江与嘉陵江汇合处，地处大巴山的分支华莹山的余脉，市区面积 557 km^2 ，人口近222万。长江与嘉陵江从南北而来，在市区会合后转向东流，其地形属川东褶皱地带，山多南北走向。

重庆的文化史，可追溯到2~3万年前，在市区的马王场有旧石器时代的文化遗址。3000多年前，有濮、苗、其、奴、襄、夷等先民在此生活，并创造了丰富的先巴文化。春秋时代居住在江汉平原的巴人，被秦楚赶入四川东部，先后定居在涪陵、丰都、重庆、合川、阆中等地，当时重庆沿江平缓地带，便成为巴国的首府——江州。

公元前316年，秦灭巴国，建巴郡，郡府即在江州。为防卫之需，张义在此筑城周长七里。两汉时代已是一座大城，到蜀汉后主建兴四年（公元226年）“都护李严更城大城，周回十六里”。南北朝梁太清四年（公元550年）改名楚州；第二年即西魏大统十七年（公元551年）改楚州为巴州；北周孝文帝（公元557年）复名楚州；至隋开皇元年（公元581年）改为渝州。这就是重庆简称“渝”的由来。宋崇宁元年（公元1102年）改名恭州；南宋绍兴三十二年（公元1162年）高宗赵构传位于太子昀，为孝宗。孝宗即封第三子赵惇为恭王，于恭州。乾道七年（公元1171年）二月立惇为太子，淳熙十六年（公元1189年）二月孝宗传位于太子，为光宗。赵惇久封恭王，又即帝位，“双重喜庆”，八月升恭州为“重庆”府。“重庆”自得名至今已800多年矣！

南宋末，嘉熙三、四年间（公元1239~1240年间）重庆知府彭大雅为抗元军，重修城池，其规模较之李严大城又扩大近二倍，并以此抗击元军达39年之久，直到元和十五年（公元1278年），元朝才宣布“川蜀悉平”。元末在重庆称帝的大夏国国主张玉珍，带数万湖广农民入川，在历史上这是“湖广填四川”的一个重要时期。1371年大夏归降明朝，明洪武初年，重庆指挥使戴鼎在宋城的基础上因山筑城，居高临下，气势雄伟，筑城门十七、九开八闭。清朝初年修复了因战争而毁坏的残垣；康熙二年（公元1663年）清总督李国英，补筑过通远门城墙；到乾隆二十六年（公元1761年）又重修了一次，直到1891年开埠为止，就只此规

模。

一、开埠前的重庆（1840～1890年）

开埠前的重庆，仍是一座古老的封建府城。藉两江之便，上可通盆地内部，沟通西南地区；下可与长江中下游联系，沟通中原。自古便是商旅咽喉重镇，也是兵家必争之地。重庆建筑，因处于山地，颇具特色。除衙府寺庙及大型民居为南方传统木结构建筑，一般民房，多为竹木结构的吊脚楼，间有板筑土墙房屋。重庆为一山城，山崖错落，地势狭窄，无处立基，但基地多为石谷子（泥质页岩），一般建筑无须深埋基础，于是用杉杆为支撑吊脚的竹木捆绑建筑便应运而生。重庆气候湿热，风力不大，这种四面漏风的房屋倒更适应这种气候，既能遮阳、蔽雨，又可通风，捆绑结构也足可使用一、二十年。沿山崖层层修筑，即是“重屋累居”之状，唯难免回禄之苦，倘一不慎，祸及千家。现在已无人使用捆绑结构，竹木结构也多为砖石预制板所替代。然吊脚楼风韵未减，依然山城景色。

1840年后，中国沦为半封建半殖民地社会，帝国主义者攫取沿海通商权利之后，更加觊觎内地广大市场。作为“殖民主义的警探和毒药”的传教士，便先期潜入内地进行活动。1844年法国天主教就在重庆驽家桥（今五四路中段）建成了真元堂，这时对天主教尚未弛禁，民间虽有怨气却能隐忍无事。1846年2月20日发布了“给还天主教旧址”的上谕，其内容有两条很明确：“康熙年间各省旧建之天主堂”可给还者，只还给“该处奉教之人”即当地教民；其次是“外国人概不准赴内地传教”。实际上远非如此，许多传教士不但非法潜入内地传教，还持“归还旧址”一条，肆行讹诈，霸占房地产。1858年法国传教士范若瑟持清廷文谕到重庆，1860年在杨家什字（今青年路）建立了天主教真原堂。杨家什字又名天主堂街，康熙三十五年（公元1696年）曾在此建过一座天主教堂，因为是在旧址重建，并未引起市民太大的骚动。范若瑟便得寸进尺地提出，拆除崇因寺（俗称：长安寺）改建天主教堂。崇因寺地处市区大梁子，俯瞰两江，扼控半岛尖头部分，附近民居密集。八省绅首与保甲局亦在寺内办公，拆寺建堂，引起市民义愤，于1863年3月，一举捣毁真原堂和传教士住宅。最后由川东道决定，前毁的真原堂由八省绅首修理，并赔款20余万交由法国主教另行卜地修建教堂，长安寺则交保甲总局及八省绅首作为办公之用。范若瑟讹得了20多万并有了卜地建堂之权，于1864年在城外方家什字建成了若瑟堂。如今，原真原堂址已是市中区体育馆，长安寺已被日机炸毁，解放后建成了重庆市第二十五中学校，只有若瑟堂依然如故。平面为三廊式巴西里卡形，深37.38m，宽16.28m，包括钟楼在内，面积近700m²。

1877年，英国中华内地会在九块桥建立了基督教福音堂；1881年美国美以美会在戴家巷设立总堂；1886年美国在鹅项岭建教堂，英国在从树碑建教堂。鹅项

岭位于半岛西端，海拔高379m，扼控半岛，俯视两江，并为通远门的前方屏障。洋人教堂修建在此险要之地，引起了市民恐慌；又因教绅罗元义无端寻衅，行凶打人，便激发了重庆第二次教案，市民聚众3000多人，焚毁教民房屋250多家，英美传教士洋楼三处、教堂八处。鹅项岭教堂亦被捣毁，今尚余首层，形如观景台，名为“桐轩”，中间为厅，两侧为梯间，厅内墙上刻着世界地图、星象图和一个西洋卧狮的形象。

1869年上海英美商会，派人到重庆调查商务，并提出开埠；1877年英国派员倍伯尔驻寓重庆，为开埠事，查看川省及西南各省英商事宜；1890年3月31日，中英《烟台条约续增条约》在北京签字，规定重庆开埠；1891年3月1日，重庆海关开关，颁布《重庆新关试办章程》标志着重庆正式开埠。

二、开埠后到建市时期（1891~1928年）

重庆一经开埠，外国洋行便蜂涌而入。首先是英国在南岸龙门浩和市内望龙门一带修建太古洋行、立德洋行、怡和洋行、隆茂洋行、卜内洋行；美国有利泰洋行、永丰洋行、后理洋行。到1911年即先后建起英、美、德、法、日洋行计50家。

英商隆茂洋行，1886年建于南岸龙门浩，为一座两层独立住宅式建筑。底层营业、办公用，二层为住宅与接待室，屋顶阁楼又辟出8个房间。砖木混合结构，在设计上并不适宜于重庆的湿热性气候，因袭欧式生活方式，又抄袭赤道下殖民式建筑的手法。砖墙厚达50cm，室内设有壁炉，二层居室外有宽大的“L”形外廊。

在重庆修建领事馆，也是英国最早。还在开埠前的1890年，便在通远门内五福宫侧建馆。抗日战争期间被日机炸毁，又在原地址建一“马来亚式”建筑。1896年美国领事馆便紧挨着英领事馆修建，即建于五福宫前，于是形成了领事巷。法国领事馆是1895年建造的，设在领事巷下口二仙庵，斜对着英国领事馆，与法国仁爱堂修道院相通，是一座颇具殖民式风格的建筑。以券廊作为立面的主要造型，正门稍向前突，并隆出屋顶，在正面山花下是一简化了的教堂圆窗，在屋角上却成四川民居似的翘角，也许这是工匠的杰作。

德国领事馆，也建在通远门内，位于距离稍近一点的五福街，现在为市中区人民政府。至于日本领事馆，从无定处，1895年在水巷子租用民房，后来迁入临江门大井巷一民房中，1911年迁入培德堂巷民居，1926年在临江门顺城街租用魏姓商人住宅为馆。这幢房子建于1915年~1920年间，位于一座山头上，面向嘉陵江，平面为一矩形外廊式建筑，三层，砖、石造。由于地形限制，房间都是一字排开。面江一侧作正面处理，高台基下是地下层，台基上为柱廊式建筑，类西方古典风格的柱头雕饰，窗间采用彩色玻璃，地下室是石雕空花窗。宽仅35m的住宅，有如一

座宏伟的公共建筑，却是一幢进深不到10m的小住宅。

位于二仙庵与法国领事馆为邻的法国仁爱堂修道院，建于清朝末年，平面是“U”形，长达70m左右，建筑面积约4000m²。三合院内设拱廊，入口处的柱头作成科林斯式，其他壁柱则作爱奥尼式涡卷，内设礼拜堂。法国教会的另一处建筑群，是修建于天灯坡（今华一路）的仁爱堂医院，占地约10000m²。

开埠后，教会学堂也开始出现。1891年美国人毕启创办了“求精高等学堂”，设在外曾家岩；1894年英国基督教会在市区都邮街（今解放碑附近）办广益书院。但当时“民教交恶”，对于教会学校“人皆歧视之”，“不屑就也”。广益书院被迫到南岸文峰塔下重建校舍，改名“广益中学”。1912年重庆天主教创办明诚中学，1922年四川美道会创办精益中学，1925年加拿大、英、美女布道会创办公德女子中学，同年法国天主教真原堂创办成德女子中学，及先后创办的几所小学校，都是新建校舍。这些校舍多为砖木混合结构，墙承重，两坡顶的建筑物，屋顶用三角桁架。这种在当时称为“洋房子”的建筑，对新市区的影响颇大，甚至在穿斗式民居中，也将山花部分改为三角桁架。至今在市区附近一些地方，仍可看到这种保留下来的房屋。

1901年9月，川东道宝芬与日本驻重庆领事山琦桂签订了“重庆日本商民新界约书”，日本在南岸划定了租界1666.7亩。1903年重庆海关英籍税务司华特森与川东道贺文彬签署了永租打枪坝的“租约”。这就是重庆近代历史上的两块租界地。1937年抗日战争爆发后，重庆军政当局于7月31日接管了王家沱日本租界。

辛亥革命以后，重庆的社会生活发生了不少变化。1913年民国政府取消府制，重庆府署作为官产拍卖，重庆商会集资购卖改作了商业场；1914年改造，1915年开放。商业场旧址位于大梁子东南麓，前面是新丰街，后面是后伺坡，1926年10月至1929年8月，将其改造成为公园，因位于市区中心，故名“中央公园”，是筹备建市的准备工作。这是我国早期建成的公园之一。据《巴县志》记述，在公园里“杂蔚花木，兼畜鸟兽，以供游人赏眺，焕然一新。东北隅筑金碧山堂一，曰葛岭；左有亭，曰小灵湫。过此西行有洞二，门累假山，颜曰‘巴岩廷秀’。南有中山亭；其西隅建‘江天烟水阁’、‘浓秋山馆’。大门进口有喷水池、悠然亭，并有中山像、阅报室、网球场、儿童游戏场、草坪等，有园林之风焉。计全园面积无虑一千方丈，庐舍亦不多，园中花木次次添置，泥土草皮输于田野。至十八年八月始完全落成”。现在是人民公园，旧物难寻，已全变化了。

在新丰街上有一座大厦，是民族资本家杨文光创建的聚兴诚银行，建于1917年，设计人是留日学生余子杰，建筑物高达四层，背山面水，面宽八间，底层中部六间列柱门廊，二、三层是圆拱形窗，顶层是狭长的矩形窗。抗战时期曾是国民政府外交部，现在是农贸联合中心。

佛教建筑一向拘泥于古制，但重庆南岸的慈云寺则不然。该寺始建于唐，清乾隆年间重修，现在保留的是1927年慈云法师扩建的建筑群，仿照教会的“中国

式”建筑造型，其藏经楼还是一幢颇具殖民式风格的建筑。该寺没有山门，没有围墙，是一座高四层，三面围合一面靠山的一组建筑群，内庭成为院落。入口是过街楼式，有踏步随山势而上，入院内见大雄宝殿在更高一级的台地上；大殿背后地势又高一层，再登山路才能见到券廊式的藏经楼和寺内园林。小园依山而建，颇具古风。如此一座不中不西、又中又西的佛寺，更有其独到之处。它是全国唯一的僧尼并持的“十方丛林”。大雄宝殿内供奉的释迦牟尼大玉佛，是1931年由缅甸迎来重庆的，高1.87m，为我国四大玉佛之一。

辛亥革命前的重庆府领县十一；故城区内为府治，也是巴县县治。辛亥革命时重庆宣布独立，成立蜀军政府，设民政厅。1912年初成渝两地军政府合并，成立四川都督府，重庆设镇抚府；1913年重庆改称巴县；1921年重庆设商埠督办公处，加快市政建筑，修堤坝、筑码头，始有设市之议，也是将市区从巴县划出来，独立之始。1922年5月，商埠督办公处拟定廓外马路修建计划，并开始拆除临江门的瓮城。1923年2月改商埠督办公处为市政公所；1926年6月又改为商埠督办公署；1927年11月改组为市政厅，设市长，由川军33师师长潘文华担任。1929年2月15日重庆市政厅改组为重庆市政府，潘文华任市长。这时重庆才正式设市，这年人口23万，面积约8 km²。

1927年设置的市政厅便考虑了市区今后的发展，沿两江上溯，划定了市区边界，并决定开辟新市区，主要是通远门外到两路口、上清寺一带。由于这一地区内全是坟山墓丛，自1927年8月开始迁坟修路，历时六年七个月，到1933年3月止，迁坟达43万多座，建成由通远门到观音岩、两路口、上清寺、曾家岩的中区马路。因迁葬历代古墓太多，于1930年在通远门外纯阳洞旁，建成一座“菩提金刚塔”用以安魂与镇鬼。这是一座兼容多种风格的建筑。在方形基座上为方形塔身，四面方整，用阴刻《佛说阿弥陀经》全文。塔身四角为爱奥尼克涡卷柱式，塔身上边是一须弥座形方“表”，横书“菩提金刚塔”五字；再上是一座喇嘛塔，复钵的北面有一拱形龕，龕内供奉一尊菩萨；复钵上十三天的顶端是宝盖，两侧有翼形装饰图案。这也正是当时新市区建设中出现的多种建筑风格的缩影。

开辟新市区的工作主要是修筑三条干路，即南区马路、中区马路和北区马路。直到抗战时为止，也只修了南区、中区两条马路。当1933年中区干道建成之时，新市区已发生了巨大变化，老城区的一些学校迁来新市区，沿路出现了一些住宅和店铺，并繁华起来。新市区的建筑多数是所谓“洋房子”。当时砖的产量不多，且价格昂贵，许多建筑都用砖作柱，柱间是土墙或板墙、灰板条墙。这种建筑造价低，易操作，施工期短。

三、建市到抗战前夕（1929～1936年）

1929年2月15日建市之后，市政建设加快了。新市区在老城的西边，一般街

道的平均海拔高度是240 m左右,而江边高程是160~180m,用水困难。1927年开始筹建自来水厂,1929年2月动工,1931年12月建成,1932年1月正式供水。1932年9月华西兴业公司建筑部主任技师汪和笙承担了小溪沟火力发电厂的设计任务,并请基泰工程公司协助设计钢筋混凝土厂房,华西兴业公司施工。1933年4月动工,1934年7月向水厂供电,同年10月全部竣工,整个工期18个月。

路、水、电奠定了重庆现代化的基础。

1929年巴县人沈懋德等人倡议兴办重庆大学,7月6日正式成立,刘湘任校长,于当年10月12日开学行课,设文、理预科两个班,校址在菜园坝。同时在沙坪坝筹建校舍,1930年动工修建理学院,1936年建成。这是一座仿照教会建筑的中国式房屋,砖木混合结构,平面呈“山”字形。下部两层,屋顶开老虎窗设阁楼层,屋角起翘,用“撑杆”出挑檐口和檐角,与后来磁器口的乡村建设学院及新市区的义林医院属同一种风格。1935年英商隆茂洋行建筑师莫利生设计工学院大楼,这是一座仿西方古典风格、用条石砌筑的高三层的建筑。莫利生后来又设计了宽仁医院。他是1940年在重庆工务局登记、并发给开业执照的外国建筑师之一。

1930年卢作孚在北碚文星湾建成“中国西部科学院”三层大厦一幢,由刘雨若设计,平面呈“工”字形,上作简化了的歇山顶。1944年改为中国西部博物馆,现在是重庆博物馆自然陈列室,面积为4200m²。1933年创办乡村建设学院,在磁器口地藏寺辟地建房,包括教学楼、办公楼、宿舍、职工住宅和运动场,是一个完整的建筑群,青砖、青瓦,“中国式”的屋顶造形,檐下是一对对挑着檐口的“撑杆”。这个学院1936年改名为四川省立教育学院,1950年又改称西南师范学院,于1952年迁到北碚,原校址现为一所中学。

著名爱国主义教育家张伯苓先生,1936年由天津来重庆沙坪坝考察,创建重庆南开中学。当时的沙坪坝人不多,建筑少,还没形成街道,难见几个店铺。张伯苓便在此购荒地800亩,兴建校舍;到1938年已建成教学楼三幢、图书馆一幢、男生宿舍三幢、女生宿舍一幢,还有食堂、浴室、校医院、理发室、音乐、美术、劳作等专用教室,教工宿舍及住宅区,7个水池、一座水塔和一座发电站。建筑物都是灰砖、勾红缝,用高高的女儿墙挡住了歇山顶,看去像是摩登的平屋顶。校园中有一个400m标准跑道的大操场和球场,校园内遍植桃、柳、腊梅、茉莉、竹与芭蕉,显得宁静、舒适、简洁美观。它是最早因抗战而迁入内地,建设得最完整、最漂亮的学校。

建市以后的重庆向现代化迈进,城市建设与建筑业蓬勃发展。1934年重庆金融巨子康心如聘请上海基泰工程公司建筑师杨廷宝设计重庆美丰银行大厦,其造型是中国古布币,远远抛开了沿海一带按柱式设计银行的老套子。高六层,局部七层,全钢筋混凝土结构。建筑物外墙底部用青岛崂山黑色花岗石贴面,上部用泰山无釉面砖;主入口处用卷门、板门、玻璃门三层;用钢窗;内设电梯。底层营

业大厅面积约 200m^2 ，高达二层；三～六层办公。这是重庆早期出现的近代建筑。

与此先后建成的有四川商业银行、重庆川盐银行、重庆四川饭店（后改为交通银行）、中国银行和建国银行，这些四到八层的全钢筋混凝土建筑全部集中在打铜街与水巷子形成的新街口上，过去叫小什字。其中1934年落成的四川商业银行和1936年落成的四川饭店正立面使用了西方古典柱式；川盐银行是现代化建筑；中国银行保持了它从上海开始的风格；只有建国银行，造型虽奇伟（是圆柱体），却是砖木混合结构。这一群高大的现代化建筑，形成了重庆的银行区。在抗日战争中无不遭到日机轰炸，但都无伤大体，且在1949年挡住了“9.2”大火。现在中国银行和川盐银行合为重庆饭店，商业银行改成了邮局，四川饭店是建设银行。

抗战前夕重庆的一项重要文物建设，是东周巴蔓子墓的设计。蔓子，东周时巴国将军，为平息内乱向楚国借兵，并许以三城为酬。事后，楚索三城，蔓子自刎，并嘱人以自己的头颅致楚王，而不使国土失主。这一以身卫国的佳话，久久流传，并说重庆七星岗莲花池的将军坟即巴蔓子葬身之墓，其头葬楚国。抗战前夕，感时应景，作了重修设计。新墓总面积为 1545m^2 ，在宽大的祭台上有一直径为 5.2m 的宝顶，坐在八角形基座上。后边是椅背式方屏，屏后是三间棂星门，面对 29m 长的墓道；两侧是宽阔的草坪和乔木。连宝顶工程也未能完成，就开始修建民生路，由于附近地势极低，此处路基需要填高，就将墓全部压在路基下边，仅以涵洞维护，现在看起来倒像一座墓窟了。

四、抗日战争时期（1937～1945年）

1937年11月20日，国民政府迁都重庆，1939年8月5日定重庆为特别市，1940年9月4日定重庆为永久陪都。随国民政府迁入重庆的党政军警机关104个，大中型工厂有429家，高等学校有25所，还有文化团体、医疗机构、科研单位、交通与金融等几十家。营造厂商与难民也大量涌入。抗战前的市区是1933年划定的，包括有半岛、江北、南岸，总计水陆面积 93.5km^2 ，人口约28万。抗战开始后，难民大量涌入，1937年总人口达47.4万。1925年重庆只有15家营造厂，1939年向政府登记的营造厂达250家，其中甲级单位就有60家。

为从市区迁出机关单位并疏散人口，国民政府于1939年重划重庆市区为 300km^2 。经重庆市工务局1940年6月至1943年9月的实测，新市区面积实为 281km^2 ，而当时的迁建区北至北碚，南达南温泉，东起广阳坝，西抵白市驿，总面积达 1940km^2 。

迁渝的工厂，大都在两江沿岸和川黔公路沿线征地建厂。1938年由广东入川的第二兵工厂在长江峡口对岸唐家沱建厂，到1941年建成厂房41幢，山洞车间14个，山洞库6个，临时捆绑库房10座，捆绑职工宿舍115幢，一座外宾招待所（当时称为“燕熙台宾馆”），房屋建筑面积 48561m^2 。由河南迁来的豫丰纱厂在嘉陵江边的土湾建厂；由汉口迁来的裕华纱厂在长江边的翘角沱建厂。1862年李鸿章创

建的金陵兵工厂，1937年9月迁到江北的陈家馆；张之洞创建的汉阳兵工厂迁到长江边的鹅公岩；张之洞创办的湖北铁厂，1938年迁到长江边的大渡口建厂。川黔公路上有由南京迁来的交通机械修造厂。在这些工厂的车间内用砖拱支撑行车梁，用开启式窗，施工快，造价低，就地取材。这是战时厂房建设的一大特点。由于厂址皆沿江沿路，分散而建，地形又较为隐蔽，交通也方便，在日机狂轰滥炸中受损不大，生产正常；这种工业布局形成了重庆城市的骨骼。

迁渝高校有25所，在沙坪坝区有23所之多，形成了当时著名的沙磁文化区。迁渝高校一般是首先租用民房，再建简易校舍。中央大学、中央政治学校校舍较为完整。中大在重庆大学旁边的松林坡建校，只三个月建成供600多名学生上课的穿斗式建筑及半砖半夹壁墙的临时性建筑。中央政治学校校长是蒋介石，教育长是陈果夫，在南温泉附近的小泉选址建校，办公楼系砖木混合结构，其余多为穿斗结构与夹壁墙的临时建筑。

大型公共建筑有国民大会堂，原建于复兴关（即佛图关），由建筑师哈雄文、黄家骅设计，馥记营造厂施工，是一座砖柱、土墙、木屋架的战时建筑，平面呈矩形，开间20英尺10英寸，进深250英尺。木构三角桁架的跨度是90英尺。两翼较低，包括楼座可容纳2000人。1938年12月开工，6个月完成，只使用一次，便在1941年8月30日被日机炸毁。1942年初改在小泉中央政治学校重建，仍由馥记厂施工，改为石柱，余皆不变，只增加了对外的秘密通道。十个月后完工。其次是由基泰工程司建筑师杨廷宝设计的青年会电影院，面积约1900m²，平面为矩形，实用经济。杨廷宝在抗战时期设计的农民银行，位于闹市区民族路群林市场对面，面宽只22m，进深26m（楼层进深只13.5m）。主楼面积约1237m²，仅有一个约20m²的金库。中央图书馆市区分馆1938年10月开工，1941年1月竣工，砖石结构，木屋架。

1941年8月30日，蒋介石在黄山的住宅云岫楼也遭日机轰炸。云岫楼又称云岫别墅，座落于黄山主峰，砖木混合结构，二楼一底，面积为321m²。楼侧有一37m²的木柱穿斗平房，是蒋作基督教礼拜的小教堂；楼后有自备的水箱。距云岫楼约50m的山下有一专为蒋氏夫妇用的防空洞。在黄山浅谷的西北边是宋美龄的住宅“松厅”，原是黄山主人黄云陔的舞厅。云岫楼西北是马歇尔住房“草亭”；云岫楼东南为宋庆龄修建的“松籁阁”；松厅下边是孔二小姐的住宅；云岫楼西为烈士子弟小学和望江亭；云岫楼南的崖下是美军俱乐部“青莲阁”。

蒋介石另外一个重要住地是林园官邸。1938年11月蒋介石的侍从室主任张治中考虑到日机来重庆轰炸，便在歌乐山双河街为蒋介石建造了新官邸，于1939年落成。是日，国民政府主席林森和国民党委员前往祝贺。林森对此地风光与建筑赞叹不已，于是蒋介石就把已建好的官邸、礼堂和食堂等送给林森，直到1943年8月林森逝世才收回。后又添建了1、2、3号楼，蒋介石住1号楼，宋美龄住2号楼，3号楼作为办公用。蒋介石在小泉的校长官邸是中央政治学校于1938年

迁入重庆之后，该校教育长陈果夫修建的，是一座颇具国际式风格的小住宅。当年只是一座窗台以下为砖石，上部为板条夹壁墙的简易建筑，现在经过“维修、复原”，又添上一个大大的悬挑雨棚，完全是一座现代国际式小洋房，改成一座宾馆了。

国民政府在重庆的办公楼是原四川省立重庆高级工业职业学校校舍改建的。该校创建于1914年，改建工程由著名建筑师杨廷宝设计，馥记营造厂施工。1939年日机对重庆的30多次轰炸中，有6次炸中国民政府，馥记营造厂便6次抢修。其位于大溪沟大溪别墅东侧，现在旧房已拆除，基地改建重庆市人民政府。

馥记营造厂1937年上半年正在黄河风陵渡铁桥工地打桩，因“7.7”事变而停工南撤，总经理陶桂林自率主力来到重庆。许多迁渝工厂的山洞是馥记承建的，还承建过綦江船间、发电厂和国民大会堂。在陪都早期建设中开发的嘉陵新村，是位于鹅岭北、临近嘉陵江的一组建筑群，包括国际联欢社、圆庐（孙科住宅）等，基泰工程司建筑师杨廷宝设计。

1938年3月在武汉成立“中国战时儿童保育会”，理事长宋美龄，副理事长李德全，下设20多个分会，53个保育院，于1938年10月迁来重庆。建于歌乐山的第一保育院由于房屋破旧，于1943年倒塌，重建校舍1944年5月落成。其平面按家宅式教育的需要布置，分为学校区和家宅区。学校区有教室、劳作室、办公室等；家宅区有忠、孝、仁、爱、信、义、和、平八房，每房有四间儿童室、一间家长室、一间保管室，儿童室内双层铺四张，可住八人，每房可住32人。院内有一座礼堂兼作饭厅。

1940年5月，三十三军总司令兼第五战区右翼兵团总指挥张自忠将军在鄂中抗日战场殉国，1942年安葬于北碚梅花山陵园，冯玉祥亲题：“张上将自忠之墓”。1942年8月6日，国民政府委员、辛亥时重庆同盟会支部主盟、蜀军政府高等顾问杨沧白病逝，1943年7月将原重庆府中学堂旧址改建为“杨沧白先生纪念堂”，该堂所在的原炮台街也改名为沧白路。1943年8月1日国民政府主席林森去世，11月17日葬于歌乐山双河街官邸旁，并将此地命名为林园，陵墓由基泰工程司杨廷宝设计，华西兴业公司承建，占地1000m²多，1944年建成。

1942年4月4日，杨廷宝设计的中国滑翔会跳伞塔在两路口建成，这是我国第一座跳伞塔。高39.6m圆形砖塔上有三个悬臂9m的支架，实际跳高为28m；塔身下部直径为3.5m，内设旋转梯。

1945年4月16日建成山城第一条特有的交通工具——缆车，位于望龙门长江边，由著名桥梁专家茅以升和铁路专家欧阳春合作设计。采用鱼腹式错道，线路全长176m，爬高50m左右；占地约1000m²，其中站房427m²。1944年7月动工，1945年5月16日正式通车，日运客2万人次。

五、抗战后到解放前（1946～1949年）

1946年5月5日国民政府迁都南京，重庆仍为陪都及行政院直辖市。为纪念抗日战争胜利，决定建一座抗战胜利纪功碑。1946年10月31日在市中区都邮街广场原“精神堡垒”基址奠基，同年12月动工，1947年10月10日落成。碑高28m，为钢筋混凝土八角柱，内有旋梯。重庆解放后，改为“重庆人民解放纪念碑”。1946年6月在南区公园建成邹容烈士纪念碑，高5.5m，八边形碑身，八角形碑座，底层用北碚青峡石砌筑，碑上刻有章太炎所撰烈士生平碑文。同年7月，在杨沧白纪念馆前的沧白路边，建成张培爵烈士纪念碑，碑高8.15m，用北碚青峡石筑成。

1945年12月12日，国民政府主席蒋介石令重庆市草拟重庆建设十年规划，于1947年7月制订了“陪都十年建设计划草案”，对八年抗战中自发发展起来的重庆市区作了一个概述，并拟定出近郊卫星城镇、市内交通、港口、公共建筑、居住建筑、市政建筑、公共绿化以及文、教、卫生的近期规划。其中所列工程中，只有在通远门城墙下打通隧道一项实现了，其余各项均无暇顾及。

实测报告 1. 重庆南开中学范孙楼

杨嵩林 执笔

一、建筑概要

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. 现名：重庆南开中学红专楼 | 8. 建筑长度：68.310m |
| 2. 原名：重庆南开中学范孙楼 | 9. 建筑进深：18.340m |
| 3. 地址：重庆市沙坪坝区沙坪坝正街 | 10. 檐口高度：10.650m |
| 4. 建造年代：1936～1937年 | 11. 屋脊高度：11.870m |
| 5. 设计人：新华兴业公司建筑部 | 12. 测绘日期：1990年8月3日 |
| 6. 施工单位：新华兴业公司 | 13. 测绘人：杨嵩林（重庆建筑工程学院建筑系教授） |
| 7. 结构：砖木混合结构；地上二层；歇山顶，用女儿墙封闭 | 洪 谨（重庆建筑工程学院建筑系室内89级学生） |

二、建筑物现状

（一）平面与立面

左右对称，中间有主入口，两山有次要入口；两侧入口处有楼梯可达二层。内部布局为中间走道两边房间，共有大教室（面积 110m^2 左右）四间、小教室（面积 65m^2 左右）19间，另有两间 16m^2 左右的小房间。走廊净宽 1.900m ，底层层高 3.800m ，二层净高 3.600m 。南北朝向，东西两侧无窗。外墙用灰色砖，勾红色砖缝。开窗面积较大，但窗格太密，采光面积约占教室地面的 $1/10$ 。

（二）结构与材料

全部墙、柱用灰砖（ $230\times 108\times 53\text{mm}$ ）砌筑，勾红色灰缝（ 14mm ）。砌筑方法是每皮一顺一丁，但在平梁上皮全用丁砖，窗台与女儿墙封顶全用侧立砖。内部结构是山墙到顶，使用了红砖。按原设计应是平屋顶，人们也都如此传说，但据1950年对该楼进行维修的陈泉根工程师讲，原建筑不是平屋顶，而是用