

毕宝魁 著

奸谋

奸行

奸祸

● 中国古代十八大奸臣

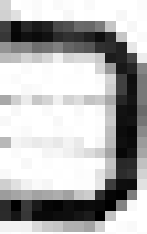
春风文艺出版社

奸謀

奸行

奸禍

● 中國古代十大奸臣



奸谋

奸行

奸祸

毕宝魁著 春风文艺出版社

奸谋·奸行·奸祸

Jianmou Jianxing Jianhuo

毕宝魁 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路108号 邮政编码110001)

辽宁省新华书店发行

建平书刊印刷厂印刷

字数:321,000 开本:850×1168 1/32 印张:14

1992年2月第1版 1992年6月第2次印刷

印数:13,724—23,783

责任编辑:左云霖 插图:景启民

封面设计:杜凤宝 责任校对:李守勤

辽新登字3号

ISBN 7-5313-0657-3/1·614

定价:7.50元

前 言

广袤的华夏大地，漫漫的历史长河，孕育出无数灿若星辰的英雄人物，他们是中华民族的脊梁。但同时也繁衍出许多遗臭万年的历史小丑，他们是人性中丑恶一面的象征，奸臣是其突出的代表。

纵观历史的轨迹，我们就会发现，奸臣的出现与一定的历史阶段相联系，更具体说是君主专制制度的必然产物。当人类脱离原始状态进入到阶级社会的时候，当有少数人凌驾于社会之上主宰全社会人员之命运的时候，趋炎附势，讨好献媚以求荣宠的奸佞现象必然随之而生。当生产力发展到一定规模，专制达到一定程度，君主已经产生的时候，奸臣也必然应运而生。因此，可以说奸臣现象与君主专制制度是一母所生的双胞胎。君主专制制度是奸臣赖以存在的政治土壤。

何谓奸臣？说法不尽统一，或以其对于君主的态度而定，不忠当时之君者则为奸，故曹操被称为奸雄。此说不足为训，其实奸臣往往是忠实于其君主的，李林甫对唐玄宗，蔡京对宋徽宗，秦桧对宋高宗都深察其心，为其享乐费尽心机，不能说他不忠。或给奸臣冠以小人之名，这又有政治派别门户之见的嫌疑。关于奸臣，可从如下两方面加以大致的界定，一是看其历

史作用，二是察其个人品质。即这些人在一定的历史时期掌握大权，他们祸国殃民，干尽坏事，不仅使国家残破，也使人民深受涂炭。如董卓祸乱两京，杨国忠引发安史之乱，蔡京主办花石纲，莫不如此。这些人的品质极为恶劣，是危害社稷，腐败天下的蛀虫。奸臣大凡有如下三种特征：一、在政治生涯中阳奉阴违，专行骗术，阿世媚主，他们不问是非曲直，一意奉迎君主讨其欢心，李林甫以讨好顺从玄宗而得幸，蔡京以满足徽宗的奢侈而受宠，贾似道以行骗获高位，魏忠贤靠投机掌权柄。其政治品质都极坏。二、在经济生活中奢靡无度，腐朽透顶。他们绝大多数都是贪得无厌的人，巧取豪夺，敲诈勒索，无限制地侵吞国家财富，吮吸百姓血汗。梁冀家私达数百万，董卓修“万岁坞”囤积金银财货，严世蕃卖官鬻爵富可埒国，都是大经济犯罪分子。三、在人际关系上拉帮结伙，结党营私，排挤陷害异己。其最恶劣的是颠倒是非，无中生有，捏造罪名，栽赃陷害。如伯嚭害伍子胥，靳尚害屈原，赵高害李斯，梁冀害李固，秦桧害岳飞，严嵩害夏言皆属此类。几乎所有的奸臣都制造冤案以残杀镇压自己的政敌，他们的宝座建立在堆堆白骨之上，他们的朱绂皆是正士的滩滩鲜血染成。他们唯亲是用，唯党是举，大搞宗派，大搞裙带之风，一人做官，鸡犬升天。还应指出，奸臣的这三种特征是有内在联系的。因其图谋高位本为一己之私，所以便不择手段献媚取宠向上爬，其倒行逆施的行为必定为正义力量所不容，故当其爬到一定位置时便会用尽心机去蓄意害人，屡兴冤狱，残酷镇压忠正刚直之士。大狱过后，天下钳口，道路以目，他们便开始为所欲为，大肆攫取社会财富，化天下为己有，肆意挥霍，凌驾于整个社会之上做威做福。不难看出，政治投机窃取高位是其先决条件，兴起冤狱，打击政敌是其手段，贪污腐化，奢靡享乐是

其最终目的。因此，奸臣的生活道路可以高度概括为媚主投机，制造冤狱，以权谋私这样的三部曲，绝大部分奸臣都按这样的逻辑行事。这当是我们识别奸臣的重要依据。

奸臣是人不是鬼，他们在政治上的堕落除个人品质之外，其社会因素也不可忽视。他们的出现往往是在某一朝代的后期或末期，是统治阶级极端腐朽时期的产儿。统治阶级的全面腐朽要求这样的人物代表他们的利益，奸臣则又加速了腐朽的速度，二者互为因果，恶性循环，直到大规模的武装冲突使之解体为止。因此，奸臣是在一定的社会环境中产生的，他们生活在无比生动丰富的现实社会中，并非生活在鬼域世界里。他们也有血有肉，有丰富的人性，他们的堕落有一定的过程和社会原因，只有用正常的客观的人生心理去探索他们的心灵深处才可得其真谛。如万世唾骂的秦桧并非是从娘肚子里一出来就其坏无比，而是社会现实逼迫其如此的。他的前期是位颇有气节之人，后期则里通外国，奉行投降主义路线，害死民族英雄岳飞，罪大恶极。但平心而论，他的这些做法都是由宋高宗赵构的国策决定的，只不过是他在前台表演，代受其咎罢了。另一方面也应注意，即奸臣都有一定的本事，奸本身就是一种邪恶的聪明，否则也无法施行其术。他们或有一二术媚主以邀宠，或有政治眼光先投赌注，后牟政治暴利。唐玄宗好禡蒲，杨国忠得以进官；宋徽宗好书法，蔡京得以入相，属于前种类型。田令孜在藩邸时凭打马球笼络普王，设谋立之为君而当上“阿父”，魏忠贤一进官即投身皇长孙朱由校门下而得揽大权，属于后者。这些人都很阴狡奸诈，城府极深。于此也可看出，奸臣的背后总有昏君，昏君靠奸臣以行其乐，奸臣靠昏君以售其奸，互为表里，沆瀣一气，共同犯着历史的罪行。昏君奸臣赖以存在的是君主专制制度，可以说专制制度不灭，奸臣

现象不绝，只要有专制制度的残余存在，就必有奸臣们的子孙作孽。因此，要铲除这种畸形现象就必须先消灭专制制度，就必须批判传统的民族文化中的糟粕，铲除封建伦理纲常思想，打倒君父夫观念。

笔者在辽宁大学中文系读书时，开设“中国古代史”一课。指导教师孟庆文先生要求通读《资治通鉴》一书并做简明笔记。笔者在阅读时常常为众多的历史事件所感动，也不时为许多奸佞之徒的卑劣行径而愤慨扼腕，遂萌写作此书之念。本书以正史为基础，适当择取些可信的野史轶闻穿插其中。凡小说家虚构之言概舍而不取。如严嵩算卦入朝之说，秦桧东窗订计暗害岳飞之事皆不见正史，均略而不述。本书史料可靠，所记之事，必有所本，不敢妄加虚构。为增加可读性，本书又尽量将枯燥的少量史料敷演成故事性较强的文字，亦文亦史，尽量展示出古人的生活风貌。其间在必要的地方也交代一些古代地理、职官、生活习俗等古代文化常识，故此书对了解古代历史、古代文化也会有一定裨益。

本书内容包含历史跨度大，人物众多，事件繁杂。笔者学识浅陋，定有疏漏谬误之处，望读者匡正。著名人物画家景启民先生慨然为本书插图，使之增色，于此深表谢忱。

毕 宝 魁

目 录

前 言

贪贿卖国的伯嚭	3
谗害忠良的靳尚	25
钓居奇货的吕不韦	43
指鹿为马的赵高	61
跋扈将军梁冀	81
灭绝人性的董卓	103
贪位无谋的杨骏	125
口蜜腹剑的李林甫	143
恶贯满盈的杨国忠	177
加剧战乱的卢杞	199
愚君弄权的仇士良	217
投机窃柄的田令孜	243
六贼之首蔡京	267
卖国求荣的秦桧	297
天下巨骗贾似道	335
纵子为恶的严嵩	363
赌徒恶棍魏忠贤	391
贪污巨头和珅	421



伯 嚭

他贪财受贿，解救了危在旦夕的越国君臣，又千方百计地帮助其度过难关，谗害忠臣伍子胥。经过二十余年的卧薪尝胆，勾践一举灭吴。他得意洋洋地等着封赏，但得到的却是严厉斥责和死刑。

贪贿卖国的伯嚭

自公元前770年周平王东迁洛阳之后，周王朝已经失去了对分封的各国诸侯的实际控制能力。诸侯国之间互相攻伐，混战不停，各自凭借自己的军事力量争夺霸主，这就是中国历史上的春秋时期。

春秋后期，地处今天江浙沪一带的吴越两国迭相兴起，先后都曾争霸中原，横行于东南沿海一带。这两国之间，在几十年中也曾兴衰变迁，本以臣服于吴国而濒临灭亡的越国在23年后却一举灭掉了强大的吴国，这就是在中国古代史上一直为人们所传颂的越王勾践“卧薪尝胆”的故事。然而勾践之所以能起死回生，弱而复强，最后终于报仇雪耻，除越国君臣自身的努力之外，吴国太宰伯嚭所起的作用也是举足轻重的。没有他从内部周旋帮忙，越国早已被吴国灭亡了。因此他对越国来说是个有功之人，但对吴国来说，确实是个大内奸，是个最大的蠹虫，就因为他长期的腐蚀作用，才使吴国象一棵被蚀空了的大树一样倾覆于一旦。我们还是从头讲讲这段故事吧！

吴越两国都在长江南沿海地区。吴国的地域大约在今天江苏南部和浙江北部，都城在今天的苏州市附近。越国的地域主

要在浙江省的南部，都城在今天的绍兴市附近。两国的地理环境、气候条件以及人民的生活习俗大体相同，边境相接，南北对峙，相互之间都给对方以一种威胁感，有一种势不两立的势头。

吴国的历史追溯起来相当久远。周太王有三个儿子，大儿子太伯，二儿子仲雍，三儿子季历。这三个儿子都非常贤德，有谦让之风。按照当时传嫡传长的习俗，周太王的家业自然应该传位给太伯，可是太伯发现自己的老父亲很喜欢季历的大儿子姬昌。况且季历也很贤达，太伯就提出让父亲把家业的继承权传给季历，只有这样，自己的大侄姬昌才有可能成为下一代继承人。可是太王和许多头面族人都觉得那样做不好，不同意太伯的意见。太伯和仲雍兄弟二人便带着自己的家人出走，搬迁到远离故乡的荆蛮之地——即少数民族集居的落后地区。他们入乡随俗，断发文身，完全过上了少数民族的生活。太伯、仲雍迁到的地方就是现在的苏州市一带，自己称所居之地为“句吴”这就是吴国的由来。后来周文王姬昌果然昌盛周室，为武王灭殷打下了基础。武王伐殷灭纣王之后，想到是自己爷爷季历的两个哥哥主动让国才有今天，就到处访求太伯、仲雍的后代，结果找到了仲雍的两个曾孙。大的名叫周章，已为吴地的君长，武王就正式加封他为吴国的国君。二的叫虞仲，武王把他封在周王城北的夏故址，称为虞国，并命二人加入诸侯的行列。

吴太伯创建吴国之后，传19世到吴王寿梦，吴国才逐渐强大起来。寿梦有四个儿子，老大叫诸樊，老二叫余祭，老三叫余昧，最小的叫季札。季札最贤良，有学问，通今博古，更长于音乐，在当时的民众和知识界中威望很高，寿梦非常喜欢他。他的三个哥哥对他也特别器重和钟爱。寿梦本想让他继

位，季札坚决推辞。寿梦死后，诸樊一定要把位置让给季札，季札见难以推辞，就搬到乡下去耕田为生。诸樊无奈，只好做罢，又请他回来帮助料理国事。诸樊临死，遗命传位给二弟弟余祭，不传给长子光。并要求以此类推，兄终弟及，最后一定要传位给季札。到老三余昧死时依次要传位给季札，季札又一次百般推脱，并逃到别的地方躲避起来。吴国大臣们无法，既然季札坚决不肯就位，就立余昧的长子僚当了国君。这就留下了隐患，实际上吴国内乱的萌芽就产生于此，历来史学家们都很推崇的季札是难脱其咎的。诸樊的儿子对此大为不满。他认为如果四叔季札坚决不当国君，再立君主应该从他开始，因为二叔、三叔的君位都是从他父亲那里继承的，就是论年龄，也数他最大，所以无论从哪条来说都应该立他为王，于是心中常怀怨恨。

这时，楚国太傅伍奢被费无极谗毁所杀，大儿子伍尚同时被害，小儿子伍子胥逃奔在外，辗转流浪到了吴国，帮助公子光用计刺杀了吴王僚，公子光取而代之自立为王，这就是吴王阖闾。阖闾感念伍子胥的功德，任命他为行人参议国政。正值此时，楚国又诛杀大臣伯州犁，伯州犁的孙子伯嚭逃难来到了吴国，听说伍子胥当政，就投奔到他的门下。二人本都是楚国人，又都被楚君害得家破人亡，同病相怜。再加上这位伯嚭又非常会说话，伍子胥就推荐他做了大夫，二人共同执掌着吴国的大权。

越王勾践本是夏禹的后代。夏后帝少康的庶子被封在会稽以奉守禹的祭祀。传20余世到越王允常，国势才强盛起来，常和吴国交战，两国积怨很深。

吴王阖闾19年（前496），越王允常死而勾践继位。吴王阖闾年事已高，听说勾践新立，便趁机起兵伐越。勾践带兵出

战，两军会战在槁李（今浙江嘉兴西南），结果吴军战败，阖闾还被越军大将灵姑浮砍伤了大脚指。阖闾年迈体衰，又因为此次惨败内怀忧愤，外伤又痛，在归途中就愤愤而死，死时遗言命太子夫差一定要报越国之仇。

阖闾死后，太子夫差继位为王。他牢记着越王勾践杀死父亲的国恨家仇。为了时时激励自己，他让十多侍者轮流站在庭院中，每当自己出入时，就大声直接喊他的名字问：“夫差！你忘记越王杀死你的爸爸了吗？”他便严肃地回答：“不敢！”又让伍子胥去训练军队，伺机报仇。

二年后吴王夫差除丧，一切准备工作全部完成，就率领倾国之兵前去报仇。他任命伍子胥为大将，伯嚭为副将，从太湖水路出发，向越国杀去。

越王勾践听说吴兵已出，忙召集群臣商议对策。大夫范蠡认为吴王报仇心切，吴兵势大，只宜坚守，千万不可出战。大夫文种主张先说些小话求和，以后再慢慢想办法对付他们。越王勾践正当壮年，血气方刚，听二人说后连连摇头，慷慨激昂地说：“二位大夫说的都不是上策。吴国跟我们世代冤仇，现在又来攻打我们，如果我们不去迎战，就会认为我勾践不会带兵打仗。再说这样做显得我们越国也太软弱无能了，我决心与吴国决一死战！”于是，勾践也发动倾国之兵，亲自统领三万多健卒出战吴军。两军相会于椒山之下，初战时越军稍占优势，勾践驱兵直进，遇上夫差的主力部队，双方展开了一场血战。刀枪并举，血肉横飞，直杀得天昏地暗。最后越兵渐渐支持不住，大败溃逃。勾践率领残部逃跑到会稽山上。吴国大军追来，把会稽山团团围住。吴王在山的正面扎住大营，伍子胥扎营在右，伯嚭扎营在左。营盘相接，旗帜招展，简直是铁桶一般。

勾践清点剩下的人马，只有五千余人，布置好四处警戒，下令固守。只见吴军人马漫山遍野，会稽山已被围得水泄不通。勾践非常感伤地说：“自先君到我，30多年，从来也没败得这么惨啊！我真后悔没听从范文二位大夫的话，才到了这种地步。请问诸位大臣，还有什么办法吗？”文种说：“吴军众多，会稽山必然难保，情况万分危急。现在赶快想办法再去求和，或许还来得及。”勾践说：“吴王要不答应求和可怎么办呢？”文种说：“吴国太宰伯嚭，现在是副将。此人贪财货，好女色，忌功嫉能，与伍子胥同为朝臣，二人的志向爱好却大不一样。吴王畏惧伍子胥而最亲近伯嚭。现在只好先去打通他的关节，多给他些贿赂，讨取他的欢心。他如果答应了，就必定去说服吴王，此事就好办了。等伍子胥知道时就全晚了。”

“现在军中也没有什么值钱的宝物，你拿什么当进见礼去拜访伯嚭呀？”勾践又为难地说。文种说：“军中最缺的就是女色。如能得到美女献给他，就有希望。”于是勾践就派人趁黑夜潜回都城，命夫人选出最漂亮的八个宫人，盛装打扮起来，准备献给伯嚭。又让去人带回白璧二十双，黄金千镒交给文种，让他带着去见伯嚭。

晚上，星光闪烁，夜色朦胧。文种悄悄下山来到左边的营帐求见伯嚭。伯嚭年方30余岁。矮胖子，圆脑袋，总是一幅笑脸，虽缺少威严的气度，却不乏撩人的模样。思维很敏捷，反应也挺快，尤其是生成的一口伶牙俐齿，能说会道，左右逢源，八面见光。性情很贪吝，见便宜就上，但做事却很隐密，深得吴王的信任。伯嚭本不想召见，但听门人说来者带有礼物要献给他，就答应让来人进营相见。文种走进营帐，只见伯嚭端坐在正位上，非常傲慢，文种跪在地上先给伯嚭磕了个头，然后把勾践想要请和，情愿向吴国称臣的意思陈述了一遍。最

后说：“我们越王知道太宰您是个仁厚爱人的君子，是吴王的心腹大臣，所以才让我先到您这里来叩见太宰，只求借重您的一句话，收我们寡君在你的门下。先让我献上这些薄礼，微不足道，望乞笑纳。这只是个开头，今后孝敬您的礼物，即将源源不断地送到您的府中去。”说完恭恭敬敬地打开包袱献上晶莹洁白的20双白璧和金光闪闪的黄金。同时呈上一张礼单，上边开列着八个美女的名字。

伯嚭见了白璧和黄金，心中沾沾自喜。但还装腔作势地说：“越国很快就要被我们灭掉了。凡是越国的东西，还愁不归我们吴国吗？你想用这些东西来拉拢我吗？”文种向前爬了两步，仍旧跪着，声音却略微高亢了些，说道：“越国虽然打了败仗，然而保卫会稽山的，还有五千名精壮的战士，还可以拼死一战。即使战败，也要烧毁国库的储藏，怎么能轻而易举地让吴国得到呢？再退一步说，即使是全都让吴国得到了，也是绝大部分归王宫，太宰和诸位将领只能分到一点点而已。如果您一手承办玉成了越王请和一事，那么就等于我们越国君臣都把身家性命托付给您了，春秋年节的礼物奉献，未入王宫就先送进您的家门。这样就是太宰您一个人独占了整个越国的好处，别的将领们什么也得不着。对于您来说，这不比灭掉越国强得多了吗？”一席话全都说到了伯嚭的心灵深处去了，他不禁微微点头，面露笑容。文种又向前凑两步，已到了伯嚭的身旁，指着名单上所开列的美人名说：“这八位美人都是越王宫中第一流的美女，声色双绝。在越国民间还有比这更美的，我们越王若能活着回国，一定还会尽力搜求，会不断地送给您供您享乐的。”伯嚭站起身来，扶起文种说：“文大夫不到右营而到我这里来，就是因为知道我是个不乘人之危而加害于人的。越王对我这番厚意，我又怎么不尽力帮忙呢？这样吧，明