

图解电脑平面设计

创 / 意 / 与 / 制 / 作

众志国际文化传播机构 出品

苹果国际电脑有限公司 技术支持

(修订版)

配赠多媒体教学光盘



Photoshop

Freehand

Illustrator



Photoshop

Illustrator

Freehand

Dimensions



电子科技大学出版社

TP317
79

72.06.3

图解电脑平面设计

创 / 意 / 与 / 制 / 作

众志国际文化传播机构

总 策 划	陈建军
总 编 撰	乔 楚
电脑制作	乔 楚
总 监 制	原 远
技术总监	许宣伟

电子科技大学出版社

版 权 声 明

本书著作权属于众志国际文化传播机构，众志国际文化传播机构将本书中文简体字的专有出版权独家授予电子科技大学出版社。未经本书作者和出版者书面许可，任何单位和个人不得将本书的全部或部分内容以纸张、电子或其他任何方式进行复制或引用。

商 标 声 明

本书引用下列各项产品的名称及商标，其权利均为相应的厂商所有，引用的目的是为了能够更好地宣传这些产品的应用，并无侵权之意图。

Adobe、Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe Dimensions 为美国 Adobe System 公司的注册名称与商标。

Apple、Macintosh 为美国 Apple 电脑公司的注册名称与商标。

图解电脑平面设计创意与制作

出版者：电子科技大学出版社（中国成都建设北路二段四号，邮编：610054）

编著者：众志国际文化传播机构

责任编辑：陈建军 许宣伟

印刷者：电子科技大学出版社印刷厂

发行者：新华书店重庆发行所

开 本：787×1092 1/16 印张：13.25 字数：350 千字

版 次：1998 年 2 月第二版 印次：1998 年 2 月第三次印刷

书 号：ISBN 7-81043-692-9/TP·280

印 数：4501~5500 册

定 价：210.00 元

出版说明

随着彩色桌面出版系统功能的日益完善，电脑平面设计已经成为一个用电脑进行艺术创作的新领域。功能强大、易于操作的苹果机和可靠、高效的软件为从事平面设计的艺术创作提供了强有力的硬件支持。

然而，我们时常在思考这样一个问题：如何给从事这项创作工作的人员提供创作源泉与制作经验，将许多好的电脑艺术作品奉献给广大同行，供大家借鉴，以之共勉。现在看来，这项极有意义的工作已经在国内开展起来了，先期出版的书籍从讲述主要的平面设计软件的操作方法入手，教给人们如何使用 Photoshop、Freehand、PageMaker 等软件。本书则另辟蹊径，从效果制作的角度来讲述如何综合应用这些设计软件。本书主要介绍文字特技的制作和图形、图像的创意，提供了几十款文字特效和近百幅最终效果图。然后以详细的操作步骤来诠释如何完成这些作品的制作。书中除了着力讲述各种平面设计软件的特长外，还强调用各种软件相互配合来完成一件艺术作品的思想，并提供制作实例。

较之国外同类书籍，本书所收实例更加体现国内创意者的作品风格，并融合了西方和港台设计高手的设计理念，横贯中西、兼收并蓄；本书编排紧凑、版式严谨，收录的作品数量远远超过国外同篇幅同档次书籍。本书旨在倡导国内的电脑艺术创作走向繁荣，并推出中国化的电脑艺术作品。

全书彩色精印，印刷质量当属上乘。这是为了让读者能充分地观察到作品的艺术效果，并能按本书的操作步骤进行学习、效仿、临摹。

本书除了编排目录外，还提供作品效果的视觉索引，根据索引可以很快地找到作品的所在页码。

本书的作品均在 Macintosh 7200/120，80MB 内存，内置 1.2GB 硬盘，外置 2GB 硬盘的机器上完成，使用了 Photoshop、FreeHand、PageMaker、Illustrator、Dimensions 等平面设计软件。本书中讲述的方法和技巧，用 Windows 版本软件在 PC 机上也完全可以实现，只是一些按键和显示有细微的差别，PC 机用户应对本书所述操作方法略加更改。

阅读本书的过程中，您有任何的意见或建议都请与我们联系，以共同讨论，求得新见。

联系地址：电子科技大学出版社 陈建军。

电话：(028) 3202225

来自苹果公司的鞭策

初看样稿，觉得印象深刻。以往以全彩色方式介绍平面设计的图书一般属国外引进，价格昂贵，很难在国内找到相应的精品。

有人说苹果电脑用户是社会中有创意和想像力的阶层，从这本书的编撰人员身上可见一斑。

这是一本值得一看的好书！



苹果国际电脑有限公司
北京代表处

市场开发经理

余大浩
97.2.25.

目 录

一、文字篇

Photoshop 的文字特效



春&秋	3
幻 梦	4
魔 术	6
音 乐	7
涅 磐	10
童 年	13
廊桥遗梦	15
激 流	16
思 忆	20
新浪潮	22
夕 阳	24
瑞 雪	27
田 园	29
佛 教	32
逐 月	35
水晶鞋	38
丝 网	42

一、文字篇



鳄 鱼	47
天 堂	50
迷 茫	55
背 影	58
海的女儿	61



Illustrator 的文字特效

古 牌	63
奔 驰	64
GOOD	66
漫 画	67
爆 炸	68
梦 魇	69
新 闻	70
马赛克	71
布 贴	72
五彩缤纷	74
飘	76

一、文字篇

Freehand 的文字特效

水果篮

拼图

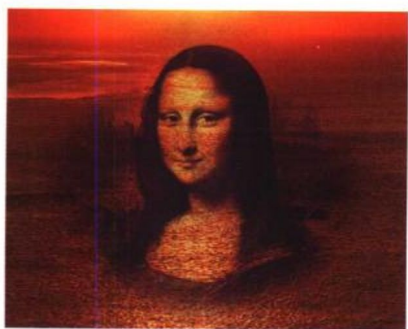
未来水世界

斑 马	78
水果篮	79
荆 棘	80
读 书	82
折 扇	83
断 箭	84
古琴曲	85
涟 漪	86
拼 图	88
帘卷西风	89
未来水世界	91
鼓浪屿	92

未来水世界

二、图像 图形篇

Photoshop 的图像特效



在通道中绘图 97

在通道中贴入其它影像 99

在通道中制作渐层 Mask 100

影像错位效果 101

制作灰阶效果 102

制作彩虹式渐层 104

利用层的 Mask 为黑白影像上色 . . . 105

为黑白照片上色 107

为黑白图像上色 109

蜡染效果 110

铜版画效果 112

粒子状边框效果 114

利用快速蒙版制作模糊边缘 117

木雕花 119

玻璃效果的标志 122

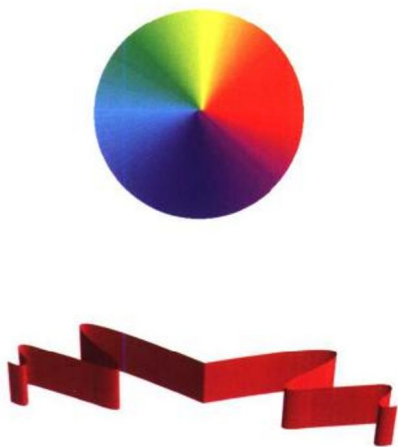
计算机图案 126

二、图像 图形篇



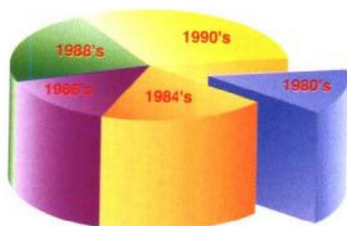
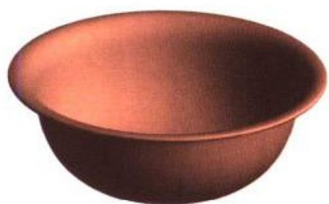
旋转的文字	128
使文字跃然纸上	129
将影像转成半色调网点	131
人像素描	131
影像色调分离	134
影像融合	135
灯光下的像框	136
影像的动感表现	139
绘画	141

Illustrator 的绘图技巧



Illustrator 的线	143
A 单线条	143
B 多重线条	144
C 重叠渐层的立体感线条	149
D 波浪状曲线	151
图形	152
A 制作同心边框	152
B 制作花边	153
C 分割圆形	154

二、图像 图形篇



D 连环锁效果的图形	155
E 旋转的星形	156
F 彩虹状圆环效果	157
立体图形	159
A 球体	159
B 立方体	160
C 立体折带	161
D 管状物件	162
E 碗	165
F 瓶子	166
图案	168
图表	171
A 圆	171
B 立方体	174

三、综合篇

图例一	179
图例二	182
图例三	185
图例四	186

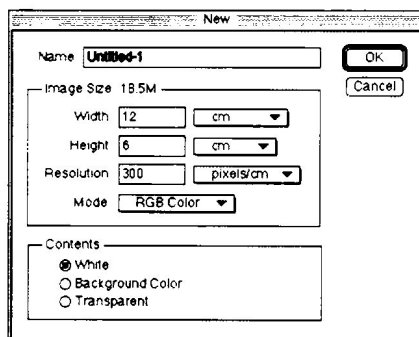
四、视觉索引	189
--------------	-----

文字篇

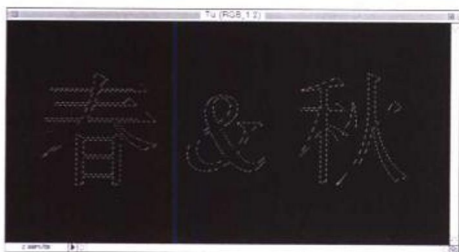
春 & 秋



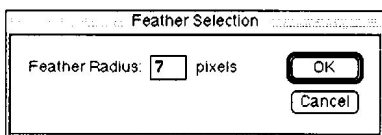
1. 将背景色设定为黑色。选取File菜单的New...选项，在对话框上输入如图所示的宽高及解析度。



2. 将前景色设定为黑色。选择文字工具，在新文件上输入文字。如此，就会显现出输入的文字。切换选择任何一种选取工具，拖拉移动该文字于适当位置。

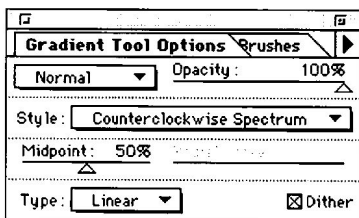


3. 执行Edit菜单的Copy指令之后，执行Select菜单的Feather指令，如图所示设定数值。



4. 设定前景色为 R255、G255 及背景色 G255。

5. 双击渐变工具图像，在选项工作板上，如图例设定选项。



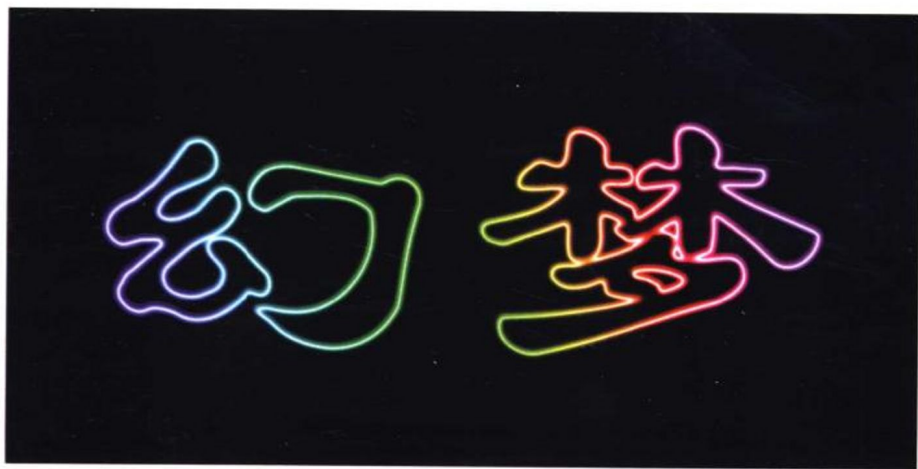
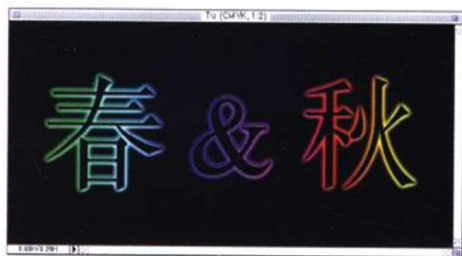
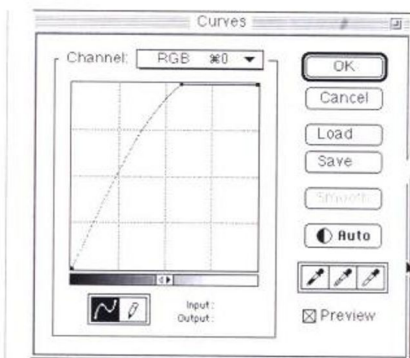
6. 利用渐变工具由左下方向右上方拖拉一直线，制作渐变效果。



7. 执行 Edit 菜单的 Paste 指令，粘贴刚才所拷贝的文字，之后取消选取状态。

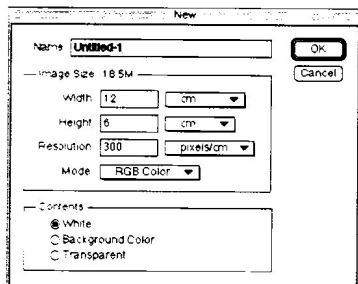


8. 选取 Image 菜单的 Adjust 子菜单，选取 Curves... 指令，如图例所示调整亮度。

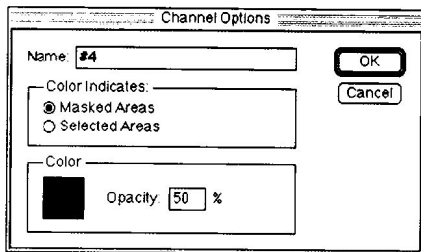


●
幻
梦

1. 选取 File 菜单的 New... 选项，设定适当的长宽及解析度，并选择 RGB Color 模式。



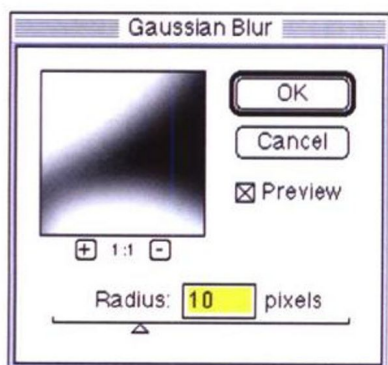
2. 从 Channels 工作板的弹出式菜单中选择 New Channel... 指令。



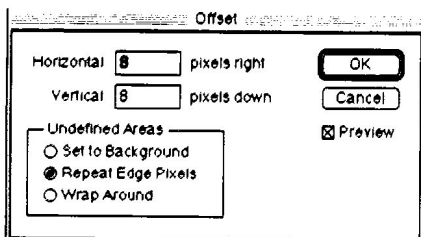
3. 在通道 4 上输入文字，并取消选取状态。



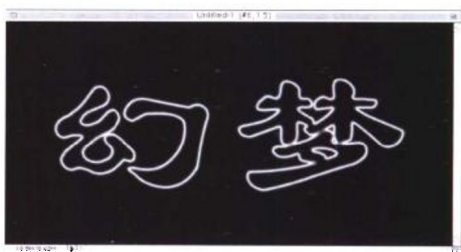
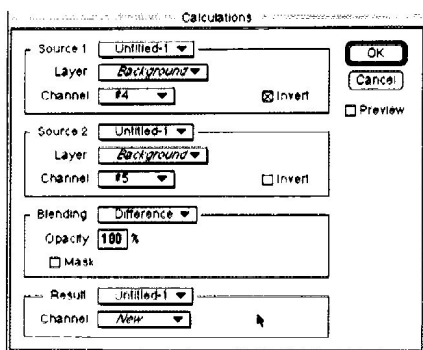
4. 对通道 4 选取 Filter 菜单的 Blur 子菜单，执行 Gaussian Blur... 指令，如图所示设定数值。



5. 复制通道 4 成为通道 5。并对通道 5 执行 Filter 菜单的 Other 子菜单，选取 Offset... 指令。



6. 执行 Image 菜单的 Calculations... 指令，如图例设定，制作通道 6。对通道 6 执行 Image 菜单的 Map 子菜单，选取 Invert 指令，将影像阶调反转。

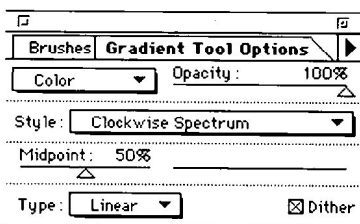


7. 执行 Select 菜单的 All 指令，之后再执行 Edit 菜单的 Copy 指令。

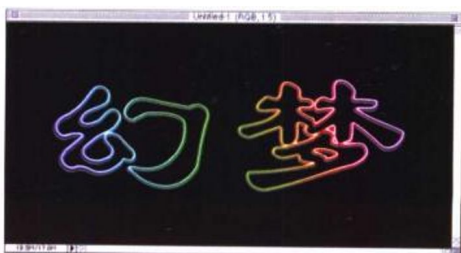
8. 按 [⌘+V] 键，回到 RGB 混合彩色状态。并执行 Edit 菜单的 Paste 指令，再取消选取范围。

9. 设定颜色，前景色：B 255，背景色：R255、B 255。

10. 双击渐变工具图像，出现选项工作板，如图例设定各选项即可。



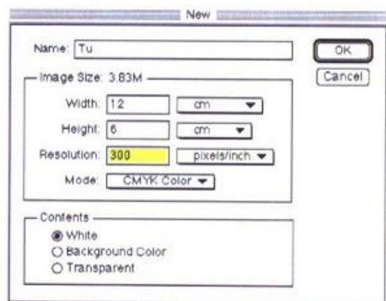
11. 利用渐变工具，由左下往右上拖拉，即可制作出类似霓虹灯效果的文字。



● 魔 术



1. 执行 File 菜单的 New... 指令，设定适当的长宽及解析度，并选择 RGB Color 模式。



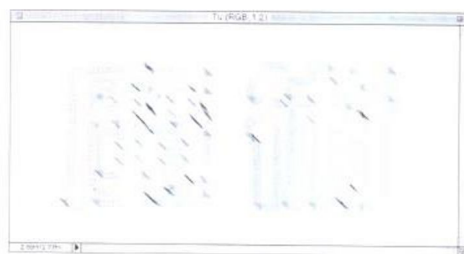
2. 在新文件上输入文字，并取消选取状态。



3. 选取 Filter 菜单的 Blur 子菜单，执行 Motion Blur... 指令，如图例设定数值。



4. 选取 Filter 菜单的 Stylize 子菜单，执行 Find Edges 指令。



5. 选取 Image 菜单的 Adjust 子菜单，执行 Curves... 指令，如图例调整明度。

