

中國人民文學出版社

三打祝家莊

三 幕 京 劇

延安平劇研究院編

新華書店發行

中國人民大學學報

三打祝家莊

三 打 祝 家 莊
施耐庵著 金瓶梅詞話

中國人民大學出版社

三打祝家莊

延安平劇研究院

集體創作

三打祝家莊

一九四九年七月出版

· 編輯者 ·

中國人民文學出版社

劇作者 延安平劇研究院

出版者 新華書店

上海北四川路新鄉路一號

印刷者 新華印刷廠

上海河南北路五九號

1—5000

有 · 版 · 權

說 明

一、本劇是在院外許多同志熱心幫助之下寫成的，尤其齊燕銘同志和劉同志等經常地幫助我們，謹此向他們致謝。

二、本劇在院長劉芝明同志直接領導之下，院內外許多同志經常幫助之下，經任桂林、魏晨旭、李綸三位同志寫成後，在排演過程中，又經導演團演員集體討論修改，特別阿甲、魏靜生、王一達、孫震、牛樹新、趙榮美、王荊樸、趙魁英、吳俊峯、薛恩厚、霍炳令、小甲、劉永漢、王斌亭……同志熱心提意見，使劇本修改、充實。劇公演結束後，經過作者的最後整理，才得出現在的稿子。無疑的，這還是很草率、很幼稚的；但由於各方需要，只好先將初稿付印。希望在再版的時候，能在大家幫助之下，得到完善的修改。

三、劇中音樂有些是本院同志試製的。一是爲了迫切的演出需要，一是作爲一種學習與嘗試。現將曲譜附後，以供演出本劇者的參考，並希多多指正。

一九四五年十月

目 次

一	說 明	
二	人物表	(1)
三	第一幕	(7)
四	第二幕	(63)
五	第三幕	(99)
六	曲 譜	(185)

人 物 表

第一、二幕

梁山方面：

晁 蓋——梁山泊主（淨）

宋 江——梁山泊主（老生）

吳 用——梁山泊軍師（老生）

公孫勝——梁山泊副軍師（淨）

林 冲——梁山泊馬軍頭領（武生）

花 榮——梁山泊馬軍頭領（武小生）

秦 明——梁山泊馬軍頭領（武淨）

穆 弘——梁山泊馬軍頭領（武淨）

戴 宗——梁山泊步兵頭領（老生）

李 達——梁山泊步兵頭領（武淨）

李 俊——梁山泊水軍頭領（武生）

楊 雄——梁山泊頭領（老生）

石 秀——梁山泊頭領（武生）

黃 信——梁山泊頭領（武生）

王 英——梁山泊頭領（武小生）

楊 林——梁山泊頭領（淨）

歐 鵬——梁山泊頭領（武生）

馬 麟——梁山泊頭領（武生）

鄧 飛——梁山泊頭領（武淨）

小頭目

嘍兵八人

祝家莊方面：

祝太公——祝家莊莊主，朝奉大夫（淨）

蔡廷玉——祝家莊教師（武老生）

祝 龍——祝太公長子（武淨）

祝 虎——祝太公次子（丑）

祝 彪——祝太公三子（武淨）

祝小三——祝家心腹，流氓頭子（丑）

老 五——流氓頭子（丑）

二混子——小流氓（丑）

鍾離老人——祝家佃戶（老生）

鍾離羣——鍾離老人之子

二 哥——莊客

報 馬——（丑）

院 子——（丑）

四莊客

衆百姓

李家莊方面：

李 應——地主兼商人，李家莊莊主（武老生）

杜 興——李家莊主管，江湖好漢

報 子

四莊客

扈家莊方面：

扈太公——扈家莊莊主（丑化了的老生）

扈 母——扈太公之妻（丑化了的老旦）

扈 成——扈太公之子（老生）

扈三娘——扈太公之女（武旦）

二丫環

四莊客

第 三 幕

新登場之人物：

孫 立——原任登州兵馬提轄，梁山泊頭領（武老生）

樂大娘子——孫立之妻（青衣）

孫 新——梁山泊頭領，孫立之弟，原在登州開店（淨）

顧大嫂——梁山泊頭領，孫新之妻

樂 和——梁山泊頭領，孫立妻舅，原爲登州小牢子

鄒 淵——梁山泊頭領，原爲登雲山好漢（老生）

鄒 潤——梁山泊頭領，鄒淵胞侄（武生）

解 珍——梁山泊頭領，原爲登州獵戶（武淨）

解 寶——梁山泊頭領，解珍胞弟（武淨）

時 遷——梁山泊頭領（武丑）

嘍兵甲

嘍兵乙

嘍兵丙

嘍兵丁

梁山樵子

車 伕

挑 伕

祝龍妻（花旦）

祝虎妻（青衣）

李 媽（彩旦）

二丫嬛

老 王——祝家馬伕（老生）

前兩幕已登場之人物：

宋 江

林 沖

花 榮

李 遼
石 秀
楊 雄
李 俊
歐 鵬
馬 麟
秦 明
鄧 飛
楊 林
黃 信
王 英
祝太公
藥廷玉
祝 龍
祝 虎
祝 彪
祝小三
老 五
二混子
鍾離老人
鍾離羣
二 哥
四莊客
衆百姓
院 子

幾點說明

一、這個戲裏有幾個人物與平劇中固有的角色不同，而是比較新的角色，如一、二幕的杜興，既不是武丑，又不是武淨。揉臉，說京白，性爽朗，熱情，機警，有英雄氣概。鍾離羣既不是小丑，又不是老生。說韻白，淨臉，不帶髯口，是羣衆代表，正派人物。二哥雖說京白，亦是正派人物，與鍾離羣略同。扈太公夫婦，雖爲老生老旦，但都不是正派人物。表演時須有必要的誇張，表現出他們的頑固和自私來。三幕中之樂和，近似武丑，但不畫丑臉，顧大嫂近似彩旦，却比較正經，希望在表演時，能有適度的創造，不要完全落入舊的圈套。

二、三幕中之嘯兵甲、乙、丙、丁，裝束雖與一、二幕相同，且亦做龍套使用，但不能以普通的龍套飾演，而應該配備比較重要的演員，因爲他們的戲都相當重。

第一幕 一打祝家莊

第 一 場

四莊客上，祝龍、祝虎、祝彪上。

祝 龍 威鎮獨龍崗，

祝 虎 英名天下揚。

祝 彪 操練人和馬，

三人同 要捉賊宋江。

（同報名介）俺，祝龍、祝虎、祝彪。

祝 龍 二位賢弟！

祝 虎、祝 彪 大哥！

祝 龍 前幾日爹爹前去鄆州封官，爲何至今未見回轉？

祝 彪 想必就要轉來。

祝 虎 我看也快回來啦。

莊客上。

莊客 參見三位公子。

三祝 罷了。老太公可曾轉來？

莊客 正在路上，離咱們村子還有十里地的光景。叫小人先來報與三位公子知道。

三祝 知道了。（莊客下）一同迎出莊去。帶馬。（上馬介，出城介，在城外等候）

祝朝奉 （內唱西皮倒板）

離開了鄆州城急忙回轉，

四莊客，祝朝奉上。

（唱西皮流水）不由得老夫喜心間。

都只爲我祝家把莊客操練，

宋天子降龍恩前來封官。

但願得後日裏天如人願，

滅梁山報朝廷萬古名傳。

吩咐了衆莊客忙把路趕，

又見三子在面前。

三祝 迎接爹爹。

祝朝奉 罷了。

三祝 爹爹此番前去，封官之事怎麼樣了？

祝朝奉 知府將我祝家每日操練莊客，防範梁山之事，奏知聖上，聖上龍心歡喜，特封爲父的朝奉大夫。

三祝 但不知是多大的前程？

祝朝奉 乃是四品散官。若能剿滅梁山，日後定要封侯拜相。

三 祝 果能如此，方稱我等心願也！呵呵哈哈！

祝 龍 爹爹一路辛苦，快快進莊休息才是。

祝朝奉 帶馬。（衆上馬介，進城下）

三祝、祝朝奉上。

三 祝 爹爹榮膺欽命，可喜可賀，請上受孩兒等一拜。

祝朝奉 不必拜了。（三祝拜介）生受你們了，呵呵哈哈！

幕內白 樂教師前來賀喜。

祝 彪 啓稟爹爹，樂教師前來賀喜。

祝朝奉 快快有請。

祝 彪 遵命，有請。（三祝出迎）

樂廷玉上。

三 祝 樂教師！請。

樂廷玉 請。（同進門介）

祝朝奉 樂教師到了，快快請坐。

樂廷玉 有坐。（衆同坐介）老太公榮膺欽命，真乃是可喜呀，可賀！呵呵哈哈！（衆同笑）

祝朝奉 倒也算得一喜。啊，樂教師！老夫此番進得州去，那杜知府言道，聖上聞知我等操練莊客，要與梁山作對，龍心甚喜。命我等剿滅梁山，報効朝廷。此事非同小可，還望樂教師妥爲籌劃。若能剿滅梁山，教師有功與國，定爲朝廷重用。

樂廷玉 當得効勞。依某看來，爲今之計，必須重修那盤陀路，路上廣設埋伏，以防賊兵前來攻打。

祝朝奉 此計甚好。但不知需用多少人工銀兩呀？

藥廷玉 必須白銀五千兩！人工兩千名。一月之內，即可完工。

祝朝奉 等扈李兩家到來，我與他們商議。

莊客上。

莊客 扈李兩家前來賀喜。

祝朝奉 快快有請。

莊客 遵命。有請。（下）

扈太公、李應同上。祝樂等迎出去。

扈太公 親翁！

李應 祝老太公！

祝朝奉 親翁！李大官人也來了？

扈太公 親翁！是我前來與你賀喜，正好李大官人也來了。

祝朝奉 呵呵哈哈！請。

衆進門介，坐下。

祝朝奉 彪兒！見過你家岳父。

祝彪 參見岳父。

扈太公 不必拜了。呵呵哈哈！

祝朝奉 你三人快去曉諭家下人等，趕快準備酒宴伺候。

三祝 遵命。（下）

扈太公 老親翁榮膺欽命，真乃是可喜呀可賀！呵呵哈哈！

衆同笑介。

祝朝奉 大家同喜。

扈太公 老親翁！此番去至州城之內，那杜知府可曾言講甚