

古文選

王財貴
編訂

王財貴 編訂
經典誦讀本系列之八

讀經出版社印行



古

文

選

◎華山書院 讀經推廣中心網址：
<http://www.chinese-classics.com.tw>
(或鍵入「王財貴」三字搜尋)

版 權 所 有 · 翻 印 必 究

古文選

編訂者：王財貴

發行人：徐端

出版者：讀經出版社

通訊處：台北縣中和市自立路99巷18號

郵 撥：一八七七六八六二（讀經出版社）

帳 號

電 話：二九四九六八三四
二九四七〇三三〇

傳 真：二九四四九五八九

定 價：新台幣二〇〇元

推廣價：一二〇元（一百本以上每本一〇〇元）

訂購一〇〇〇元以內附郵八〇元

中華民國九十一年五月初版

行政院新聞局登記證 版臺業字第 三二四號

出版說明

這一系列「經典誦讀本」，是由於我在推廣兒童讀經活動中，有許多家長認為一般坊間出版的讀本字體太小，不適合兒童閱讀，而要求我編印的。

本書的特色是「大字」、「白文」。「大字」，是為節省目力，不僅適合兒童讀，也方便一般人在不經意時隨時隨地讀；「白文」而無解釋，一方面是為了篇幅不致太大，一方面是「讀經」不同於一般知識的學習，「讀經」，固重在了解，更重在接觸、熟悉，只要多「讀」，自有浸潤，自有感發，自有了解。當然，必要時，找其他有注釋的版本來參究研讀更好，但只就兒童讀經說，原不是很需要解釋的。

本系列讀本，原計包括十種，依編者建議給兒童讀誦的優先順序是：一、大學中庸論語，二、老子、莊子選，三、唐詩三百首，四、孟子，五、詩經，六、易經，七、書禮春秋選，八、古文選，九、詩歌詞曲選，十、佛經選。陸續編出之際，頗有人士建議古來啟蒙教材甚為簡要，可供初習，故又另輯一冊「孝弟三百千」以為附編。各書所用的版本大體是通用的古本，注音亦盡量採用底本中所注，偶用「古音」，其中詩詞或加入聲及韻腳。但舉凡這些版本及注音的選擇，只供教者學者參考，不必以為「定本」。因為我還是認為「讀」最重要，版本的瑣碎異同不必太過計較，如唐詩三百首就無定本可尋，但不妨礙它的廣為流傳。

回想「兒童讀經」活動的開展，首先要感謝教育部社教司的輔導及中華文化基金會的首開「兒童讀經班」之實驗教學。至於「讀經風氣」長期而普遍的推廣，更要感謝宗教哲學研究社華山書院及卯鯉山文教基金會的支持，正式成立「讀經風氣推廣中心」，免費訓練師資並義務協助各地推廣工作。我們希望有中國人的地方就有人「讀經」，曾見古人有一聯語云：「國士胸羅廿四史，村童背誦十三經」，此情此景，如再現於當今，或將有助於社會之和諧進步也。

本系列讀本的出版，旨在推廣讀經風氣，所以，我希望能以較好的紙張及印裝製作，而以較低的價格出售，以便普及。若發行之際，尚有些少盈餘，亦一概作為推廣基金，不為任何私人所得，此亦讀經出版社成立之本意也。又感謝李傳樑先生及鵝湖讀書會諸同學協助本書之編校，以及感謝吾友杜忠誥兄為本書題簽。

編者 王財貴 識

中華民國九十一年五月四日

在現代社會提倡讀經之基本理論

王財貴

一、「經典」是智慧之結晶，所載為常理常道，其價值歷久而彌新，任何一個文化系統皆有其永恒不朽之經典作為源頭活水。「經典」不僅構成其民族之傳統，而且提供給全人類以無限之啓發。

二、中國儒、道、釋三家之經典自古流傳，為所有知識分子所必讀，以搏成中國文化之特色，而且影響由東南亞而及於全世界。民國五四以來，由反傳統而反對讀經，並反對讀古文。長期以來，民族自信心完全喪失，社會文化日漸沒落，現今之中、青年一輩幾乎完全不能閱讀自己祖先的文獻，何況上及「經典」？中國文化已面臨斷絕之地步。倡導「讀經風氣」是想從根本處著手，以救助中國文化。

三、倡導「讀經」的用意有二：第一、「經典」本來就是古文，讀經可以訓練古文基礎。第二、直接研讀「經典」，直接接觸文化傳統中之最高智慧。兩件事一次完成。而有了古文基礎，將有助於白話寫作；有了傳統智慧，才有能力會通西洋。

四、現今國內的教育理論尚受五四影響，一時很難在體制上恢復「讀經」之課程，故當先以「社會教育」的方式推廣。等到時機成熟，理念深入民心，風氣普及於社會，再行影響體制。

五、在社會中倡導「讀經」的方式有三：第一、用「講經」的方式倡導，由名師宿儒講授，此適用於成人。第二、用「讀經會」的方式，即由若干有興趣者自組讀書會，而選用「經典」作為研讀對象，此亦適用於成人。第三、提倡「兒童讀經」，即一般家庭中由家長自行教導其小孩讀經，或鼓勵公寓大樓、社區鄰里、文化社團、才藝教室、教堂會所、道場寺廟等開辦「兒童讀經班」，而最好是學校中級任導師在班上隨機教學，或在團體活動成立讀經項目，或全校性利用適當時機一齊教學。

六、就成人之讀經活動說，「經書」深奧難懂，一般人不敢嘗試。其實越不讀越難入門，而一切語文之學習，亦在由接觸而熟悉。只要打開「讀」的風氣，常常去讀，自然漸漸培養出能力，越讀越懂。而社會中讀經的人多，從小方面說，可以陶養個人心性氣質，從大方面說，歷史文化的傳承就自在其中。

七、就兒童之讀經活動說，「經書」更是難懂。但兒童之心智發展重點在於「記憶力」，而不在「理解力」。所以不要勉強要求理解，而應趁此時一面利用其記憶之強，記下一些文化中的精華作品，同時也訓練了他的記憶能力。待其長大後，閱讀能力自然增強，對本國文化也會有親切之感，所記得的文句不僅自己可以漸漸領略，如遇有人指教，更能觸類旁通。衆人之中，將可出現「為往聖繼絕學」之人。

八、由兒童之讀經可以引起家庭接近經典之興趣，若父母子女一起讀經，更可增進親子之祥和。是最好的親子活動。

九、單從語文程度上說，幼稚園讀經一年，約可認得三百至五百字，讀經兩年，可認得一千至兩千字，讀經三年可認得三千字以上；此時即可開始閱讀，早日養成讀書習慣，奠定一生好學態度。而國小兒童讀經一年，可有高中國文程度，讀經二年，可有大學國文程度，讀經三年，可有中文系國文程度；至於人格之陶冶氣質之變化，其效能更不可測度。

● 有關讀經問題，如需進一步資訊，或需要協助，請與「讀經風氣推廣中心」聯絡

地址：台北縣中和市自立路九十九巷十八號，華山書院

網址：<http://www.chinese-classics.tw.com>

電話：(02)二九九四一六三九四、二九九四一六八三四 傳真：二九九四一九五八九

古文選目錄

出版說明

一、牧民(三章)……………	春秋	管子……………	一	十六、說文解字序……………	東漢	許慎……………	六七
二、兼愛……………	墨子……………	四	十七、漢書藝文志諸子略序……………	班固……………	七四		
三、名實論……………	戰國	公孫龍子……………	七	十八、登樓賦……………	王粲……………	七九	
四、勸學……………	荀子……………	九	十九、前出師表……………	三國	蜀	諸葛亮……………	八一
五、離騷……………	屈原……………	一七	二十、陳情表……………	李密……………	八四		
六、卜居……………	屈原……………	二八	二十一、典論論文……………	魏	曹丕……………	八六	
七、漁父……………	屈原……………	三〇	二十二、周易略例明象……………	晉	王弼……………	九〇	
八、宋玉對楚王問……………	宋玉……………	三一	二十三、老子微旨例略(節)……………	王弼……………	九二		
九、諫逐客書……………	秦	李斯……………	三三	二十四、蘭亭集序……………	王羲之……………	九四	
十、求賢詔……………	西漢	高祖……………	三七	二十五、歸去來辭並序……………	陶潛……………	九六	
十一、過秦論上……………	賈誼……………	三八	二十六、桃花源記……………	陶潛……………	九九		
十二、答蘇武書……………	李陵……………	四二	二十七、五柳先生傳……………	陶潛……………	一〇一		
十三、史記序贊(選)……………	司馬遷……………	四九	二十八、世說新語(選)……………	南朝	宋	劉義慶……………	一〇二
十四、伯夷列傳……………	司馬遷……………	五八	二十九、水經注三峽……………	北魏	酈道元……………	一〇六	

三十、文心雕龍 原道第一	南朝 梁 劉勰	一〇七	四十八、秋聲賦	歐陽修	一五四
三十一、哀江南賦序	庾信	一一〇	四十九、資治通鑑 才德論	司馬光	一五七
三十二、滕王閣序	唐 王勃	一一三	五十、通書(選)	周敦頤	一五九
三十三、大唐西域記(選)	玄奘	一一七	五十一、西 銘	張 載	一六四
三十四、春夜宴桃李園序	李 白	一二一	五十二、識仁篇	程 顥	一六六
三十五、弔古戰場文	李 華	一二二	五十三、定性書	程 顥	一六七
三十六、山中與裴秀才迪書	王 維	一二五	五十四、超然臺記	蘇 軾	一六九
三十七、陋室銘	劉禹錫	一二六	五十五、潮州韓文公廟碑	蘇 軾	一七二
三十八、書 譜(選節)	孫過庭	一二七	五十六、前赤壁賦	蘇 軾	一七六
三十九、阿房宮賦	杜 牧	一三二	五十七、後赤壁賦	蘇 軾	一七九
四十、雜說(四選二)	韓 愈	一三五	五十八、黃州快哉亭記	蘇 轍	一八一
四十一、師 說	韓 愈	一三七	五十九、大學章句序	南宋 朱熹	一八四
四十二、進學解	韓 愈	一三九	六十、賣柑者言	明 劉 基	一八八
四十三、送李愿歸盤谷序	韓 愈	一四四	六十一、尊經閣記	王守仁	一九〇
四十四、小石城山記	柳宗元	一四六	六十二、天泉證道記	王 畿	一九五
四十五、黃岡竹樓記	北宋 王禹偁	一四八	六十三、原 才	清 曾國藩	一九九
四十六、岳陽樓記	范仲淹	一五〇	六十四、聖哲畫像記	曾國藩	二〇一
四十七、醉翁亭記	歐陽修	一五二			

◎古 文 選

（本集選文，不定一格，兼義理、辭章、考據、經濟、遊藝而舉之。總之，皆感動人心搏鑄族魂之偉製也。其中長文，或標段序，乃便於教習耳。）

一、牧 民（三章）

春秋 管子

國 頌

凡有地牧民者，務在四時，守在倉庫。國多財，則遠者來；地辟舉，則民留處；倉庫實則知禮節；衣食足則知榮辱；上服度，則六親固；四維張，則君令行。故省刑之要在禁文巧；守國之度，在飾四維；順民之經，在明鬼神，祇山川，敬宗廟，恭祖舊。

不務天時，則財不生；不務地利，則倉不盈；野蕪
曠，則民乃管；上無量，則民乃妄；文巧不禁，則民乃
淫：不墮兩原，則刑乃繁。不明鬼神，則陋民不信；不祗
山川，則威令不聞；不敬宗廟，則民乃上校；不恭祖舊，
則孝弟不備。四維不張，國乃滅亡。

四維

國有四維：一維絕，則傾；二維絕，則危；三維絕，
則覆；四維絕，則滅。傾，可正也；危，可安也；覆，可
起也；滅，不可復錯也。

何謂四維？一曰禮，二曰義，三曰廉，四曰恥。

枉ムカ。
。

禮，不踰節；義，不自進；廉，不蔽惡；恥，不從

惡，故不踰節，則上位安；不自進，則民無巧詐；不蔽
，則行自全；不從枉，則邪事不生。

四 順

政之所興，在順民心；政之所廢，在逆民心。
民惡憂勞，我佚樂之；民惡貧賤，我富貴之；民惡危
墜，我存安之；民惡絕滅，我生育之。能佚樂之，則民爲
之憂勞；能富貴之，則民爲之貧賤；能存安之，則民爲之
危墜；能生育之，則民爲之滅絕。

而意不恐，則令不行矣；殺戮眾而心不服，則上位危矣。故刑罰不足以恐其意，殺戮不足以服其心。故刑罰繁，故從其四欲，則遠者自親；行其四惡，則近者叛之。故知予之爲取者，政之寶也。

二、兼愛

春秋 墨子

① 聖人以治天下爲事者也，必知亂之所自起，焉能治之；不知亂之所自起，則不能治。譬之如醫之攻人之疾者，然：必知疾之所自起，焉能攻之；不知疾之所自起，則弗能攻。治亂者何獨不然？必知亂之所自起，焉能治之；不

知亂之所自起，則弗能治。聖人以治天下爲事者也，不可不察亂之所自起。

②當察亂何自起，起不相愛。臣、子之不孝君、父，所謂亂也。子自愛，不愛父，故虧父而自利；弟自愛，不愛兄，故虧兄而自利；臣自愛，不愛君，故虧君而自利；此所謂亂也。雖父之不慈子，兄之不慈弟，君之不慈臣，此亦天下之所謂亂也。父自愛也，不愛子，故虧子而自利；兄自愛也，不愛弟，故虧弟而自利；君自愛也，不愛臣，故虧臣而自利。是何也？皆起不相愛。雖至天下之爲盜賊者亦然：盜愛其室，不愛異室，故竊異室以利其室；賊愛其身，不愛人身，故賊人身以利其身。此何也？皆起

不相愛。雖至大夫之相亂家，諸侯之相攻國者，亦然：大夫各愛其家，不愛異家，故亂異家以利其家；諸侯各愛其國，不愛異國，故攻異國以利其國。天下之亂物，具此而已矣。察此何自起？皆起不相愛。

③若使天下兼相愛，愛人若愛其身，猶有不孝者乎？視父、兄與君若其身，惡施不孝！猶有不慈者乎？視弟子與臣若其身，惡施不慈！故不孝不慈亡有。猶有盜賊乎？視人之室若其室，誰竊！視人身若其身，誰賊！故盜賊亡有。猶有大夫之相亂家，諸侯之相攻國者乎？視人家若其家，誰亂！視人國若其國，誰攻！故大夫之相亂家，諸侯之相攻國者亡有。若使天下兼相愛，國與國不相攻，

家與家不相亂，盜賊無有，君臣父子皆能孝慈；若此，則天下治。

④故聖人以治天下爲事者也，惡得不禁惡而勸愛？故天下兼相愛則治，交相惡則亂。故子墨子曰：「不可以不勸愛人」者，此也。

三、名實論

戰國 公孫龍子

①天地與其所產焉，物也。物以物其所物而不過焉，實也。實以實其所實而不曠焉，位也。出其所以位，非位；位其所位焉，正也。

正者，正其所正，正其所不正；以其所不正，疑其所正。其

其名正則唯乎其彼此焉。謂彼而彼不唯乎彼，則彼謂
不行；謂此而此不唯乎此，則此謂不行。其以當不當也。
不當而當，亂也。

② 故彼彼當乎彼，則唯乎彼，其謂行彼；此此當乎
此，則唯乎此，其謂行此。其以當而當也。以當而當，正
也。

故彼彼止於彼，此此止於此，可。彼此而彼且此，此
彼而此且彼，不可。
夫名，實謂也。知此之非此也，知此之不在此也，則

不謂也；知彼之非彼也，知彼之不在彼也，則不謂也。

四、勸學

戰國 荀子

① 君子曰：學不可以已。青，取之於藍，而青於藍；冰，水爲之，而寒於水。木直中繩，輅以爲輪，其曲中規，雖有槁暴，不復挺者，輅使之然也。故木受繩則直，金就礪則利，君子博學而日參省乎己，則知明而行無過矣。

也。故不登高山，不知天之高也，不臨深谿，不知地之厚也。不聞先王之遺言，不知學問之大也。干越夷貉之子，

生而同聲，長而異俗，教使之然也。詩曰：「嗟爾君子，無恆安息！靖共爾位，好是正直；神之聽之，介爾景福。」神莫大於化道，福莫長於無禍。

②吾嘗終日而思矣，不如須臾之所學也；吾嘗跂而望矣，不如登高之博見也。登高而招，臂非加長也，而見者遠；順風而呼，聲非加疾也，而聞者彰。假輿馬者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而絕江河。君子生非異也，善假於物也。

南方有鳥焉，名曰蒙鳩，以羽爲巢而編之以髮，繫之葦苕，風至苕折，卵破子死，巢非不完也，所繫者然也。西方有木焉，名曰射干，莖長四寸，生於高山之上，而臨