

标 点 符 号 講 話

曲 北 章 著

山 东 人 民 出 版 社

一 九 五 六 年 • 济 南

标点符号讲话

曲北韋著

*

山东人民出版社出版（济南經9路勝利大街）

山东省書刊出版業營業許可証出001号

山东新華印刷厂印刷 新華書店山东分店發行

*

書号：1422

开本787×1092 1/32·印張 3 13/16·字数：71千

1956年5月第1版 1956年5月第1次印刷

印数：1—70,000

統一書号：9099.12

定 价：三角二分

內 容 提 要

這本書是根据一九五一年中央人民政府出版总署公佈的「标点符号用法」，更詳細的加以講述每种标点的使用及使用時应注意的問題。另外，还附上練習題和練習答案。本書可供知識青年、教师和一般干部學習參考。

目 錄

一	标点的意义	1
二	标点的作用	4
三	标点的种类、名称和形式	8
四	标点的使用	9
	(一) 句号	9
	(二) 逗号	13
	(三) 顿号	24
	(四) 分号	33
	(五) 冒号	39
	(六) 问号	48
	(七) 感叹号	54
	(八) 引号	63
	(九) 括号	71
	(十) 破折号	77
	(十一) 省略号	84
	(十二) 着重号	91
	(十三) 专名号	95
	(十四) 书名号	100
五	标点在使用上的几項技術性規定	105
	結束語	109
	附錄：練習答案	111

一 标点的意义

什么是标点呢？这个问题，是要先弄明白的。

我們都知道，語言是一个工具，人們是利用它來交流思想、表达感情，达到互相了解的。不用語言，社会的生產活动和階級斗争就沒有办法進行。語言的使用是十分寬廣的，它貫穿了社会生活的一切方面——不論經濟生活、政治生活、文化生活，也不論日常生活，每人每天都离不开語言。有了語言这个工具，人們就有了像斯大林所說的「在其一切活动範圍中調整其共同工作的工具」了。

当然，人們在互相交談的时候，可以把自己的思想感情通过語言，通过有各种間歇頓挫和輕重緩急的語言，恰当地表示出來。但是，如果不是交談，而是用文字來表达思想感情，那就必須使用标点了。

标点，是用文字表达的思想感情的有机構成的部分，是用文字固定下來的語言不可分割的部分。标点，这是用符号表示出來的語言的各种間歇頓挫、輕重緩急和特殊标记。語言不能像鐘擺的擺动那样机械、單調，用文字記錄的語言是离不了标点的。

标点和文字，它們是血肉相連。

有人說：「用不用标点没有什么大关系。」这是一个不正确的認識。必須了解，忽視标点，这实际是忽視正确地表現思想感情；必須了解，文字不用标点是不行的。不用标点，就連最一般的語言也不能确切了解它的意思。

有这样一句話——

他們倆都是劳动模范

这究竟是什么意思呢？誰也不能知道。这样的話反映了什么样的思想感情呢？誰也不能断定。这不是因为别的，而是因为沒有使用标点，因此，就使得这句话的具体内容传达不出來了。如果使用一个句号，寫成这样——

他們倆都是劳动模范。

这就明确了。因为它肯定了「他們倆」在劳动中的面貌和成就。假如寫成——

他們倆都是劳动模范？

这样一來，僅僅是把句号改成了問号，意思却起了顯著地变化。原來「他們倆」到底是不是「劳动模范」是使人怀疑的。而如果直接寫成——

他們倆都是劳动模范！

这样，就除了肯定的意思以外，还含有敬愛和羨慕的感情。

可見，标点不同，就能使思想感情的表現產生巨大的差異。

可見，标点完全不容忽視。

有人說：「加上标点，倒添了一層麻煩。」这同样也是不正确的。标点不是語言的「作料」，它不能从外面加進去。对于語言來說，凡屬加進去的东西，可加也可以不加，可多加也可以少加。标点不是这样的附加的东西。实际情形是怎样，思想感情是怎样，就应该用文字和标点一同把它固定下來，把它正确地真实地固定下來。

試看下面這句話——

這一場激烈的足球賽的結果，苏联隊战敗了英國隊，獲得了勝利。

这样的话(包括这样的标点)是正确的真实的，因为它符合于实际情形。如果标点是所謂「加的」，那么，你試試把「英國隊」后面的「」，「」加到它的前面去看看吧，虽然只是标点动了一下，但情况就根本改变了。变成了这样——

這一場激烈的足球賽的結果，苏联隊战敗了，英國隊獲得了勝利。

这成什么話呢。自然，这样的改变，在語言上也說得通，但它不符合实际情形了。实际情形，輸了的不是苏联隊。

可見，不「加标点」是不行的。

可見，标点总是依附于一定的語言，表現一定的語言的。

总之，必須正确理解标点的意义，它既不容忽視，也不能随意附加。标点是随着思想感情的形成而形成，随着文字的出現而一同出現的。

二 标点的作用

标点有什么作用呢？这一个問題，在說明了标点的意义以后，已經比較明顯了。

标点的作用，可以从「接受」和「表达」——即看別人寫的东西和寫东西給別人看——这样兩個方面來說明。

（一）接受的作用

标点能幫助閱讀，使人們很快地、正确地接受別人寫的东西。事实上，人們是时时跟文字接触的，看报、看書、看雜誌、看文件、看信：总是要天天看点什么。由于标点的独特的作用，使我們在閱讀的时候，不但不会發生誤解，而且能很快地領会別人寫的是什麼，很快地領会別人的思想和感情。

大家知道，毛主席是使用語言文字的模范。他能够用平易的准确的文字把最深刻的思想表現出來，因此，他的文章既好懂，也好記，这是和他精密地使用标点分不开的。讀着有重大意义的关于農業合作化問題，人們很容易被他的語言的明确和力量所吸引，真理自然地深入人心。这里引用这篇

文章开头的兩段，看看标点起了怎样的作用。

在全國農村中，新的社会主义羣众运动的高潮就要到來。我們的某些同志却像一个小脚女人，东搖西擺地在那里走路，老是埋怨旁人說：走快了，走快了。过多的評头品足，不適當的埋怨，無窮的憂慮，數不清的清規和戒律，以为这是指導農村中社会主义羣众运动的正确方針。

否，这不是正确的方針，这是錯誤的方針。

这里，只用了四句話，就十分明确地把当前農村羣众运动的形势以及「某些同志」在指導羣众运动中的錯誤方針，生动地揭示出來了。這些話，好讀，好懂，也好記。但是，还是這兩段話，不用标点試試看：

在全國農村中新的社会主义羣众运动的高潮就要到來我們的某些同志却像一个小脚女人东搖西擺地在那里走路老是埋怨旁人說走快了走快了过多的評头品足不適當的埋怨無窮的憂慮數不清的清規和戒律以为这是指導農村中社会主义羣众运动的正确方針
否这不是正确的方針这是錯誤的方針

这样一來，讀起來不是感到很大困难么？領会和記憶也受到很大的影响。原因在哪里呢？很清楚，字一个沒少，語言的順序也沒变，只少了十五个标点，却直接影响了語言的明确、力量和風趣，因而使人感到少了許多东西了。

可見，要使文字容易被接受，标点的作用是多么不容忽視。

可見，正确地使用标点，对于閱讀和記憶多么方便，多么重要。

标点不但能帮助接受，也能帮助表达。

(二)表达的作用

标点能够帮助文字，正确地具体地表达自己的思想和感情。人们除了常要看别人写的东西，有时也写东西给别人看。要能够把自己的思想感情通过文字和标点，让别人了解，这是一件重要的事情，任何人都不能粗心大意。这里只有这样的选择：要么，就认真地使用标点，使自己的思想感情通过文字得到很好的表现；要么，就胡乱地使用标点，马马虎虎地表达自己的思想和感情。如果不是「文理不通」，不是「词不达意」，这就要看标点使用的正确与否了。

事实上，语言所表达的思想感情，说话时，靠各种不同的抑扬间歇和轻重缓急；写下来，就须要靠标点了。标点能把语言的种种感情，帮助表达出来；标点也能把语言的多样的停顿，正确地表达出来。所以，标点的表达作用必须引起重视。

大家知道，鲁迅先生是使用语言的榜样。他曾写过一篇著名的、带有自传性质的小说：故乡。故乡告诉我们，分别了二十年，他的童年时候的一个小伙伴闰土，在封建制度的折磨下，思想和形象都令人痛苦地改变了。

·这里引用故乡的两段话，我们可以看到，在删掉标点以后，文章的表达力量受到多么严重的损伤。

我这时很兴奋但不知道怎么说才好只是说阿闰土哥你来了
他站住了脸上显出欢喜和凄凉的神情动着嘴唇却没有作声

他的态度终于恭敬起来了，分明地叫道：老爷！

这能看出什么感情呢？原文的十分动人的描寫都看不分明了，印象很模糊，文字的表达能力大大减弱。

还是这两段話，我們看看它原來的樣子吧：

我这时很兴奋，但不知道怎么说才好，只是說：

「阿！閏土哥，——你來了？……」

他站住了，臉上顯出歡喜和淒涼的神情；動着嘴唇，却没有作聲。他的态度终于恭敬起来了，分明地叫道：

「老爺！……」（魯迅：吶喊）

大家会看出，标点在帮助文字表达思想感情上，它的作用是多么顯著。只是由于精确地使用了标点——文字还是那一些——就把当时作者的激动、窘迫和驚喜交集的感情，充分地表达出來；把閏土的淒涼的歡喜和痛苦的犹疑也真实地表达出來。短短的兩段話，就用了十种不同的标点。

可見，只有这样地使用标点，才能把兩個人的心理状态在文字上表現出來。

可見，标点的表达作用是多么鮮明。

虽然标点具有这样不容忽視的作用，虽然如此，但标点並不能代替語言，不能代替思想。沒有思想內容，語言就是空的——因为不反映任何思想的語言是沒有的——标点也就失去了存在的依据。标点不是万能的东西，只用一些标点是不能說明什么的。

总之，必須正确認識标点的作用，必須正确地、精密地使用它，發揮它的帮助接受和表达的独特的作用。

三 标点的种类、名称和形式

标点共有几种呢？它的名称和形式又是怎样的呢？

标点共有十四种，有十四个不同的名称和形式。

(一) 句号 。

(二) 逗号 ，

(三) 顿号 、

(四) 分号 ；

(五) 冒号 ；

(六) 问号 ？

(七) 感叹号 ！

这七种标点，它们主要表示语言的种种停顿，它们是为了语言的需要的。

(八) 引号 [] “ ”

(九) 括号 ()

(十) 破折号 ——

(十一) 省略号 ……

(十二) 着重号 .

(十三) 专名号 _____

(十四) 书名号 ~~~~~

这七种标点，它们是书面的东西，它们主要是为了文字的需要。

四 标点的使用

各种标点的使用，在一九五一年中央人民政府出版总署公布的标点符号用法里，已经作了概括的叙述，作为使用标点的统一标准。这里，依据总的规定，结合日常使用时的一些具体现象，作一点引伸和说明。

(一) 句 号【。】

一、使用的范围

(1) 用在简单句后面

- ① 中华人民共和国的一切权力属于人民。（中华人民共和国宪法七页）
- ② 中华人民共和国的成立，引起了全世界人民的欢呼。（胡乔木：中国共产党三十年七八页）
- ③ 工人阶级领导和以工农联盟为基础，标志着我们国家的根本性质。（中华人民共和国宪法五〇页）

说明：句号是表明一个完整句子的符号，它表示一句话完了以后的停顿。什么是句子呢？句子，它是我们说话的一

个單位，它是表达一个完整意思的一組詞。我們說的話总是一句一句說的，只要意思完整了，不論是告訴別人一件事、請求別人一件事或者發抒一定的感情，总之，讓听的人明白了是怎么一回事，就是一个句子。簡單句是句子的一个类型，称它为簡單句，是因为它的基本結構簡單。簡單句表达的是一个完整的意思，所以在它的后面要用上句号。例①，是十分明确的一句話，意思很完整。我們看过以后，得到一个完整的印象，知道我們的國家的一切权力是屬於人民的。例②虽然在中間頓了一頓，但它不是兩句話，仍然是一句話。單說一声「中華人民共和國的成立」表达不出一个完整的意思，人們將會問：中華人民共和國的成立又怎样呢？必須說出「引起了全世界人民的欢呼」，意思才完整。所以，它仍然是一个簡單句。例③，如果單說后半句，人們同样不能明白，不明白是什么「标志着我們國家的根本性質」；有了上半句，意思就完全了。所以，句号要用在「根本性質」的后面。因为三个句子都完整地說明了一件事，所以在它們的后面都要用上句号。

(2) 用在复合句后面

- ① 我們必須克服困难，我們必須学会自己不懂的东西。（毛澤东：論人民民主專政一六頁）
- ② 我國人民在工人階級領導下正在建設社会主义，國家的面貌正在改变，人民的物質生活和文化生活正在逐步提高。（中華人民共和國憲法四七頁）

- ③ 全世界共產主义者比資產階級高明，他們懂得事物的生存和發展的規律，他們懂得辯証法，他們看得远些。（毛澤东：論人民民主專政一頁）

說明：什么是「复合句」呢？复合句是句子的另一个类型，它的結構比簡單句复雜，它包括着兩個或兩個以上的簡單句，所以称它复合句。复合句内部的几个簡單句，它們的联系是很緊密的，它們結合在一起，表达一个丰富的完整的意思，所以在句子的最后要用上一个句号。例①是毛主席的一句話。這句話的每一部分，都能够表达一个意思，都有一定的独立性。为什么要把它們合成一句而不当成兩句呢？因為它們合在一起更有力些，句子的意思更丰富更充分些，因而也就更完整些。事实上，「克服困難」和「学会自己不懂的东西」是互相緊密联系的，要学会自己不懂的东西就必须克服困難，只有克服了困難才能学会自己不懂的东西。所以，把它們合成了一句話。例②，这一个复合句包括了三个意思完整的句；例③，包括了四个意思完整的句。意思很明了，不必細說。

二、使用时应注意的几点

(1) 是不是一个完整的句子，主要看句子的意思，也要看句子的結構，不能只看句子的長短。在對話的时候，有时意思明了了，虽然結構不完整，仍是一个句子，仍然可以用句号。如：

通訊科長檢查完了工作，我們到一座較高的山上，在这里可

以看到战斗是怎样进行的。

通訊科長用手一指：「那条小河你看見了嗎？」

「看見了。」（魏巍：誰是最可愛的人。人民文學出版社版一二九頁）

这里，回答的話只有「看見了」，並沒有說出是誰「看見了」，从結構上看，顯然不完整。但因为意思是明了的（只兩個人來到一座高山上，一個問了話，那回答的还会是什么人呢），所以，「看見了」的后面可以用句号。對話的時候，常常省略一些東西，使句子變得簡練。有時候，不確定指某一個人，而是要引起更多的人注意；或者某一個意見帶有極大的普遍性：虽然句子的結構不完整，仍可用句号。

必須認真地做好建社以前的准备工作。

必須一開始就注重合作社的質量，反對單純地追求數量的偏向。（毛澤東：關於農業合作化問題一二頁）

這兩句話，虽然結構不算完整，但是意思是極明了的，那是在會上講的，泛指一切領導農業合作化的人。所以，在兩句的后面，都應該用句号。

（2）使用句号的句子，不包括含有強烈的感情的各種感歎的句，也不包括各種疑問的句。那樣一些句子，有別的標點來表達，不在句号的使用範圍以內，須要使用句号的句子，只限于一般的意思完整的句子。

練習一

一、在下列句子的適當地方用上句号：

- (1) 我和白求恩同志只見過一面，後來他給我來過許多信。
- (2) 戰爭教育了人民，人民將贏得戰爭，贏得和平，又贏得進步。
- (3) 蘇聯建成社會主義的偉大歷史經驗鼓舞着我國人民，它使得我國人民對於在我國建成社會主義充滿了信心。

二、把下列句子的標點錯誤改正過來：

- (1) 夜正長。路也正長，我不如忘却。不說的好罷。
- (2) 從中華人民共和國成立到社會主義社會建成。這是一個過渡時期。
- (3) 一切國家機關必須依靠人民羣眾。經常保持同羣眾的密切聯繫。傾聽羣眾的意見，接受羣眾的監督。

(二) 逗 号【，】

一、使用的範圍

(1) 用在簡單句中間需要稍稍停頓的地方

- ① 我們的戰士，對敵人這樣狠，而對朝鮮人民却是那樣的仁義，充滿國際主義的深厚熱情。(魏巍：誰是最可愛的人。人民文學出版社版六二頁)
- ② 斯大林同志在理論的活動上和在实际的活動上所給予我們當代的貢獻，是不可估量的。(毛澤東：最偉大的友誼一頁)
- ③ 中國共產黨，是在中國工人運動的基礎上，在中國人民大眾力爭解放的基礎上，在反對外國帝國主義對於中國民族壓迫的革命鬥爭中，在反對本國封建主義對於中國人民大眾壓迫的革命鬥爭中，發展起來的。(劉少奇：論黨三三頁)

說明：簡單句並不都是短小的，有些也很長。遇上一個長長的簡單句，如果一口氣讀到底，連喘氣的間歇也不留，