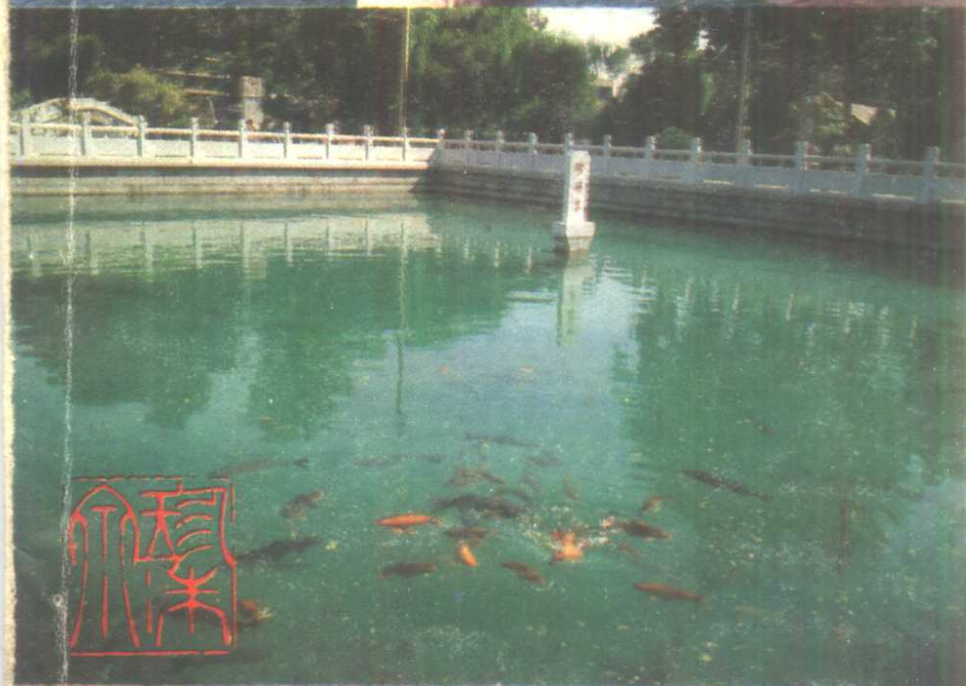


濟南七十二名泉

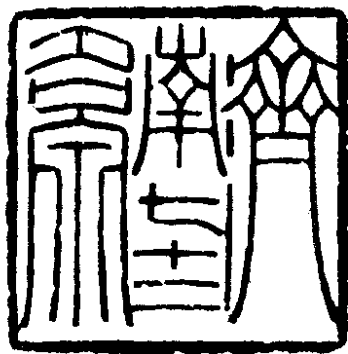
張山



CAI78/05

濟南七十二名泉

張山



山东友谊书社编
山东人民出版社出版

篆刻：姜宝港

撰文：（按姓氏笔划排列）

姜宝港 崔建春 滕荣祥

绘图：孙宝文

编辑：刘奎胜

济南七十二名泉

姜宝港 崔建春 滕荣祥

山东友谊书社编

*

山东人民出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂印刷

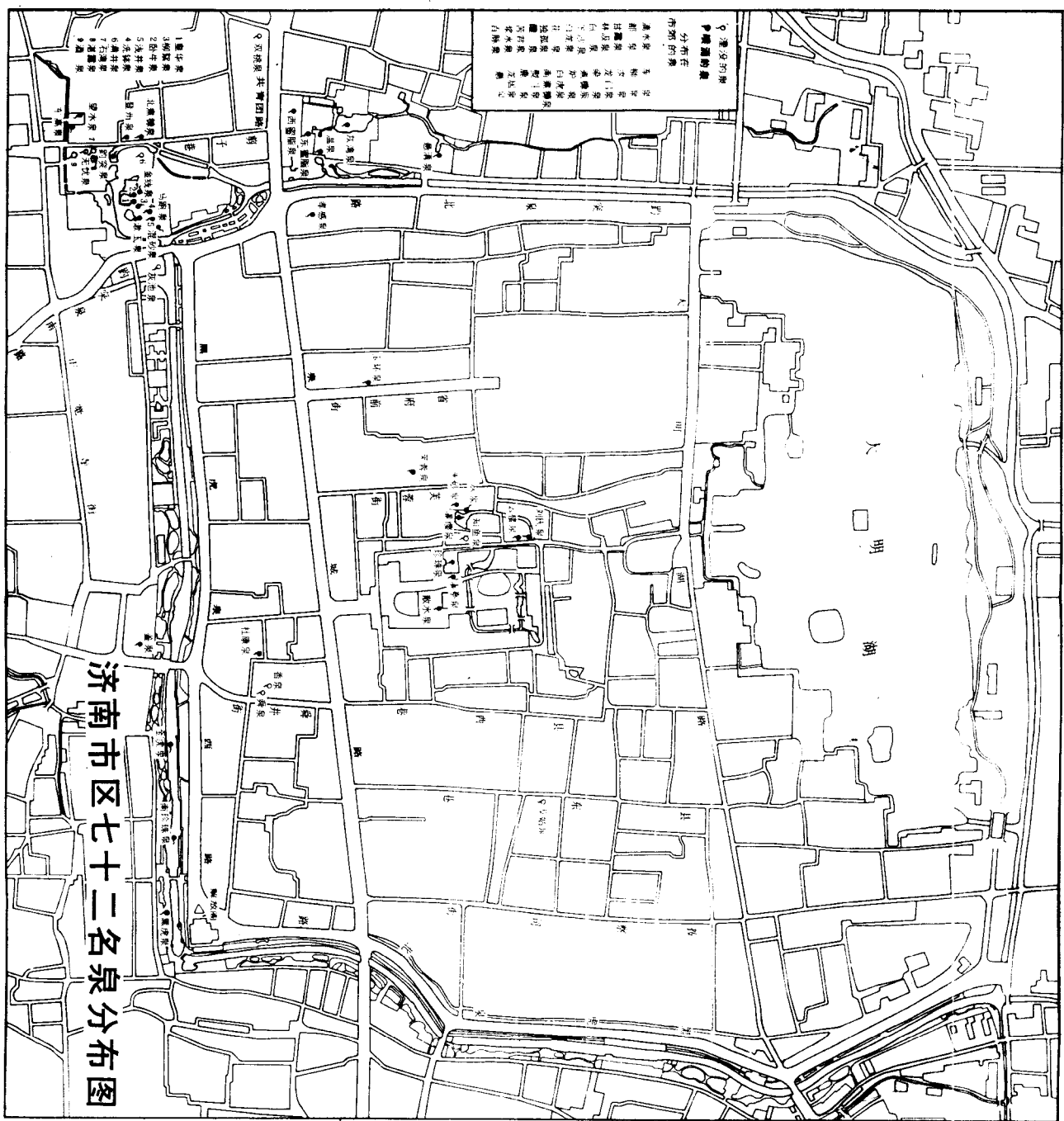
*

787 × 1092 毫米 36 开本 $2\frac{4}{9}$ 印张 15 千字

1986 年 6 月第 1 版 1986 年 6 月第 1 次印刷

印数 1 - 13,260

书号 12099·41 定价 0.75 元



大明湖

071502

K928.706

8033



千佛山



前言



七十二名泉各具风彩

济南向以“泉城”著称于世，境内泉水众多，素有“家家泉水，户户垂杨”的美誉。至于涌泉的具体数字，因统计的范围不同，调查的详略不一，加之泉水本身时有变化，因此，古今说法歧异。金代有人立了《名泉碑》，列举了济南境内的七十二名泉。此后，济南七十二泉之说不径而走。其实，在古代“七十二”是个泛指数，济南涌泉远远不止七十二处。其中仅正式命名的泉水就有一百四、五十处；如再加上无名泉在内，那数目就更多了。然而，济南七十二名泉之说，流传甚久，传播甚远，几乎家喻户晓。随着济南“泉城”风貌的恢复，日新月异的“泉城”风光吸引着广大中外游客。因此，越来越多的人迫切需要了解有关七十二泉具体而详细的情况。为了满足这一要求，我们早就有志于向读者系统完整地介绍七十二名

泉。在山东友谊书社的支持下，这一愿望得以付诸实现。

在编写过程中，我们以《齐乘》所载金代《名泉碑》为依据，查阅有关史籍地志，并进行了实地考察，对“七十二名泉”的有关历史、典故、现状及其分布情况，加以系统介绍。同时，附有《名泉碑》之外泉水一览表。此外，对千佛山、大明湖也作了简要介绍。编者之一的姜宝港同志，并以泉名入印，与文相配，一泉一印，相映成趣。我们还镌有若干方闲章，略加点缀；并配有彩色照片，力求图文并茂，做到既具有导游的实用性，又有欣赏篆刻的艺术价值。

在编写过程中，得到了济南市园林管理处等单位有关同志的大力支持；著名书法家、山东大学蒋维崧教授为本书题了书名；治印过程中，在篆刻技艺方面有较高造诣的苏振福同志，对篆刻作品提出了宝贵意见，在此一并表示诚挚的谢意！

由于资料不足，时间仓促，加上编者水平有限，谬误及疏漏之处在所难免，期待识者匡正。

编 者
1986年

趵突泉



誉为济南七十二名泉之首的趵突泉，位于济南旧城西南隅，解放后建为趵突泉公园。趵突泉与千佛山、大明湖并称，为济南三大名胜。

趵突泉古称“泺”，早在两千六百年前的编年史《春秋》上就有“鲁桓公会齐侯于泺”的记载。北魏郦道元的《水经注》也写道：“泺水出历城县故城西南，泉涌上奋，水涌若轮”。北宋诗人曾巩任齐州知州时，在泉边建“泺源堂”，并写了一篇《齐州二堂记》，正式赋予泺水以“趵突泉”的名称。“趵突”不仅字面古雅，而且音义兼顾。一以“趵突”形容泉水“跳跃”之状、喷腾不息之势；同时又以“趵突”摹拟泉水喷涌时“卜嘟”、“卜嘟”之声，可谓绝妙绝佳。

趵突泉水分三股，昼夜喷涌，水盛时达数尺，正是“鬐沸三窟，突起雪涛数尺，声如殷雷”：元代书法家赵孟頫在《趵突泉》诗中赞道：“泺水发源天下无，平地涌出白玉壶”：清代乾隆皇帝南游时，曾观赏了趵突泉，兴奋之余题了“激湍”两个大字，并封为“天下第一泉”。如今泉北有宋代建筑“泺源堂”，堂厅两旁楹柱上悬挂有“云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖”的对联；西南有明代建筑“观澜亭”，亭前水中矗立的石碑，上书“趵突泉”三字，为明代书法家胡纘宗所写：池东为“来鹤桥”，桥南端耸立一古色古香的木牌楼，横额上有“洞天福地”、“蓬山旧迹”字样。

今日之趵突泉正越来越为世人所瞩目。



天下第一泉

金线泉



四大名泉之一

金线泉位于现趵突泉公园鱼展室西侧。由于两股泉水上涌，在水面上形成一条游动的波纹，阳光照耀下，宛如一条金线。正象古人所描写的那样：“若有金线犹夷水面”，故名“金线泉”。此泉系四大名泉之一。据史料记载，金线的出露是在宋初淳化年（公元九九〇年）以前，到金元两代金线就隐约少见，如今已匿迹不见。为区别“柳絮泉”南邻的“金线泉”，一九五六年整修时，在池壁上刻有“老金线泉”字样。北宋诗人曾巩曾巧妙咏道：“玉甃常浮灏气鲜，金丝不定路南泉；云依美藻争成缕，月照寒漪巧上弦；已绕渚化红灼灼，更萦沙竹翠娟娟；无风到底尘埃尽，界破冰绡一片天。”

皇 华 泉



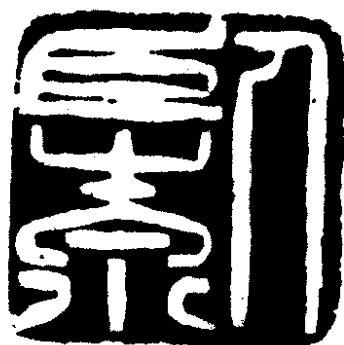
据史料记载，皇华泉又名“木鱼泉”。此泉位于现趵突泉公园鱼展室前、金线泉东侧。泉名用《诗经·皇皇者华》一诗中汉儒的解说，作为慰劳使臣的典故而取的。有诗云：“金线池东涌碧泉，皇华使节耀齐川；圣恩浩荡宽如海，散作甘霖遍八埏。”

柳絮泉



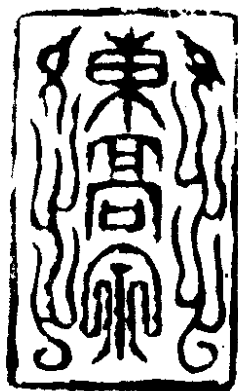
柳絮泉位于现趵突泉公园鱼展室东南侧。据清乾隆三十六年（公元一七七一年）《历城县志·山水考》载“柳絮泉在金线泉东南角，泉沫纷翻如絮飞舞”，故名“柳絮泉”。当年此泉的周围柔柳垂荫，遮天蔽日。每逢春季，杨柳飘絮，泉中翻絮，煞是好看。明人晏璧曾赋诗赞曰：“金线池边杨柳青，泉分石窦晓泠泠；东风三月飘香絮，一夜随波化绿萍。”现今所见之泉为一九五六年修砌，泉壁嵌有石刻名碑。可惜泉旁已无杨柳垂荫，只能欣赏其水质的明净了。

卧牛泉



卧牛泉位于现趵突泉公园鱼展室前，东邻皇华泉。泉池呈长方形，池壁用块石垒砌而成。据《咏卧牛泉》诗中“千载历山遗胜迹”、“今见齐州溢井泉”的诗句，可见此泉出露较早，当年泉水喷涌极盛，常年满溢。

东高泉



东高泉位于现万竹园公园（西青龙街十七号院）内。泉池用砖石砌成，呈正方形。因此泉高“悬百尺”，故名“东高泉”。正如古诗所云：

“孤泉悬百尺，一碧泻清秋；岂忘居高险，由来恶下流”。随着万竹园公园的进一步修复和开放，东高泉必将以新的姿态迎接游人。

漱玉泉



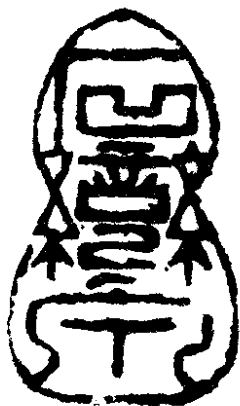
漱玉泉位于现趵突泉公园内“李清照纪念堂”东南侧，西邻金线、柳絮泉，北有洗钵、马跑诸泉。泉池呈长方形，围以石雕栏杆，南面留有溢水口，并与自然山石相接，泉水漫石穿隙流出，淙淙有声。正是：“泉流此涧瀑飞琼，静日如闻漱玉声。”“漱玉泉”正是因其泉水泠泠如喷珠溅玉而著称。如今，泉边建起了李清照纪念堂，堂内陈列着李清照以泉命名的《漱玉集》，堂正中站立着女词人李清照的塑像，游人到此雅兴倍增。

无 忧 泉



无忧泉位于旧城西南隅（现趵突泉公园西南角游乐园内）。有诗曰：“槛泉西畔漱清流，酌水能消万斛愁；白叟黄童争击壤，春来有事向东畴。”诗中“酌水能消万斛愁”一句，正道出了“无忧泉”名称的由来；“白叟黄童争击壤”的描叙，更是世人来此后“无忧”的具体写照。此泉惜于被填埋。

石湾泉



石湾泉位于旧城西南隅（现趵突泉公园西南角游乐园内），原与趵突泉相接。正如古诗所云：“石湾池接槛泉南，涌出清流味更甘；旋汲井花烹石鼎，鹊华秋净暮烟涵”。惜被填埋。