

标点符号 实用手册

苏 培 成



BIAODIAN
FUHAO
SHIYONG
SHOUCE

标点符号实用手册

苏 培 成

 国社会科学出版社

(京)新登字030号

图书在版编目(CIP)数据

标点符号实用手册/苏培成著. —北京:

中国社会科学出版社, 1994. 4

ISBN 7-5004-1468-4

I. 标…

II. 苏…

III. ①汉语-标点符号-手册 ②标点符号-汉语-手册

IV. H.155

中国社会科学出版社出版发行
(北京鼓楼西大街甲 158 号)

仁和图文制作所排版

北京兆成印刷厂印刷 新华书店经销

1994年4月第1版 1994年4月第1次印刷

开本: 787×960毫米1/32 印张: 7.125 插页: 2

字数: 123千字 印数: 1—6000册

定价: 4.80 元

前 言

1951年下半年,我在学习吕叔湘、朱德熙先生的《语法修辞讲话》时,对标点符号的使用发生了兴趣。后来,又陆续读了其他先生的一些著作,对标点的认识加深了一步。“文革”期间,没有正事可做,也没有多少书可读,感到寂寞。为排遣寂寞,同时想为社会做点有益的事,就开始琢磨标点的用法,最后编成了《怎样使用标点符号》这本五万字的小册子。书中的例句全都采自毛泽东、鲁迅的著作和样板戏的演出本。书稿交给北京人民出版社,不久就得到了接受出版的通知。责任编辑是章仲锷先生。出版社为提高书稿的质量,请徐世荣先生审定,徐先生提了很好的修改意见,使我获益不浅。1974年初,书印出来了,作为“语文小丛书”的一种,第一版印了50万册。这和近几年一本书只印两三千本相比,是个很大的数字。大家知道,由于大“革”文化“命”的结果,文化成了荒漠,知识成了甘霖,就是这样一本浅薄的东西也受到了读者的错爱。那时没有稿费,徐先生审稿也没有报酬。书出版后,我得到120本样书,很是高兴,

因为总算做点有用的事。

“文革”结束后，北京人民出版社恢复了北京出版社的旧名。1979年上半年，出版社通知我，这本小书准备重印。我把全稿重写了一遍，改动了一些讲法，调换了大部分例句，使例句的“文革”色彩变淡了。责任编辑是李书之先生，她做了很多有益的工作，我非常感激她。1980年第二季度正式出版，第一次印了18万册。1981年7月第二次印刷，印了21万多册。据李书之先生告知，还有外地出版社租版翻印，印数也有20万左右。

1981年4月，北京市语言学会举办“现代汉语讲座”，张志公、张寿康先生主持其事，王力、吕叔湘两位前辈领衔主讲。蒙二位张先生的不弃，我被指定讲授“标点符号”一讲。整个讲座获得了成功。讲座结束后，讲稿汇编成《现代汉语讲座》一书，1983年8月由知识出版社出版。在“现代汉语讲座”进行的前后，我还在别的场合讲过几次标点的使用。

1985年中国人民大学语言文字研究所筹备编辑一套“大众实用语文丛书”，由中国物资出版社出版，王国璋先生任主编，郭先珍、张伟先生任副主编。丛书共16本，其中有一本是《标点符号的应用》，编写的任务落在了我的头上。《标点符号的应用》于1986年6月出版，是这套丛书中最先出版的一本。王、郭、张三位先生对待编辑工作极为负责，对我帮助很大。丛书的质量不错，可是征订数并不多，因为

这时图书市场发生了变化。我的这本小书也只印了三万本，比起现在的两三千本还是多多了。

这时，语言学界的几位前辈学者提出修订 1951 年《标点符号用法》的建议。毫无疑问，这个建议很有必要也很及时。国家语委接受了这项建议，决定组成“修订《标点符号用法》课题组”，我有幸参加了这一工作，为拟订《标点符号用法》的国家标准尽一点力。自 1987 年初到 1990 年初，和课题组的各位朋友一起断断续续地工作了三年，最后完成了《标点符号用法》的修订工作。1990 年 3 月，由国家语言文字工作委员会和中华人民共和国新闻出版署联合发布经过修订的《标点符号用法》。修订组按照吕叔湘先生的意见，又编写了《〈标点符号用法〉解说》一书，于 1990 年 3 月由语文出版社出版。这本书的点号部分的初稿是我起草的。在参加修订组工作的三年中，我有机会向顾问先生请教，有机会向组内各位朋友请教，使我得到了极好的学习机会，获益颇多。1990 年修订本《标点符号用法》的发表，引起了社会各方面的关注。在不长的时间内就出版了一批探讨标点符号的论文和解说《标点符号用法》的著作，又使我获得了许多新的知识。

1992 年，中国社会科学出版社约我编写《标点符号实用手册》，再一次使我有机会考虑标点符号的问题。在编写这本《手册》的过程中，我检查了自己对标点的认识，吸收了新的研究成果，改正了以前认识

上的偏颇,使得这本《手册》比我以前编写的同类东西有了提高。这本《手册》完全采用了1990年《标点符号用法》的观点,并且作了些发挥和补充。在《标点符号用法》所收的16种标点外,我又补充了几种不常用的标点。其中,分隔号(/)、标示号(*)、缩写号(?)的名称是我给起的,用来代替斜线号、星号、高撇号。因为从整个体系看,标点符号的定名根据的是作用,而不是符号的形式。我不知道我起的名称是不是能为大家所接受。在编写过程中,参考了以下的论著:

《标点符号用法》修订组写的《〈标点符号用法〉解答》(载《语文建设》1991年);

北京理工大学王秉愚教授的《科技文的标点符号用法补充》(未刊稿);

王启明先生的《示亡号  琐探》(《语言研究》1987.11);

中国社会科学院语言研究所苏培实先生的《标点符号用法讲话》(原子能出版社出版),并从中转引了一条例句;

《中国农机化报》的吴邦驹先生的《标点符号的用法》(学苑出版社出版),并从中转引了两条例句;

对上述各种论著的作者,表示感谢。

我还要特别感谢中国社会科学出版社的李钊祥先生,没有他的帮助,这本书是写不出来的。

本书的例句都采自正式出版的书刊。报纸名称后边的阿拉伯数字,代表年、月、日,刊物名称后边的数字代表年、期。在标点使用上有可商之处的例句,前边用标示号(*)标明。为了便于检索,我特意把目录编得详细些。

上面说的是近20年来,我学习标点符号的经过和体会。在这20年内,我不断地和标点符号打交道。时间不算短了,可是个人对标点的认识还很肤浅,有些问题也还没有得到满意的解决。研究标点符号算不上什么大学问,可是它有实用价值。正因为它有实用价值,许多大学者,如王力、吕叔湘先生也对它作过研究;正因为它和应用联系得十分紧密,它又不断地发生变化,有的问题也不是很容易就能讲清。就是在这本《手册》里,不妥之处定有不少,敬请读者指正。

苏培成

1993年6月写于北京大学中关村

责任编辑：李钊祥

责任校对：罗致诚

封面设计：谭国民

版式设计：李玲玲

目 录

前言	(1)
0 标点符号总说	(1)
0.1 标点符号的性质	(1)
0.2 标点符号的作用	(4)
0.2.1 表示停顿	(4)
0.2.2 表示语气	(5)
0.2.3 标明需要标明的词句	(6)
0.3 标点符号的种类	(7)
0.4 标点符号的历史	(8)
0.5 《标点符号用法》的公布与修订	(9)
0.6 标点符号的学习	(10)
1 句号	(12)
1.1 句号的形式	(12)
1.2 句号的主要用法	(13)
1.3 句号的误用	(15)
1.3.1 少用句号	(15)
1.3.2 多用句号	(17)
1.4 句号的其它用法	(19)
1.4.1 用在语气舒缓的祈使句的末尾	(19)

1.4.2 用在语气舒缓的反问句的末尾	(19)
2 问号	(21)
2.1 问号的主要用法	(21)
2.1.1 表示是非问句末尾的停顿	(21)
2.1.2 表示特指问句末尾的停顿	(22)
2.1.3 表示选择问句末尾的停顿	(22)
2.1.4 表示反复问句末尾的停顿	(23)
2.1.5 表示由叹词构成的疑问句末尾的停顿	(23)
2.2 问号的次要用法	(24)
2.2.1 表示设问句末尾的停顿	(24)
2.2.2 表示反问句末尾的停顿	(24)
2.3 问号的误用	(26)
2.3.1 多用问号	(26)
2.3.2 少用问号	(28)
2.4 问号的叠用	(28)
2.5 问号的其他用法	(29)
2.5.1 只表示疑问语气,而不表示句末的停顿	(29)
2.5.2 用在某些词语的后边,表示对该词语的 内容有怀疑	(29)
2.5.3 用作疑问的代号	(30)
3 叹号	(31)
3.1 叹号的主要用法	(31)
3.1.1 表示一般感叹句末尾的停顿	(31)
3.1.2 表示标语口号末尾的停顿	(32)

3.1.3 表示由叹词构成的感叹句末尾的停顿	(32)
3.1.4 表示由应对语、呼唤语构成的感叹句 末尾的停顿	(32)
3.1.5 表示由称呼语构成的感叹句末尾的停顿	(33)
3.1.6 表示咏叹事物属性的感叹句末尾的停顿	(33)
3.1.7 表示说明事物呈现的感叹句末尾的停顿	(34)
3.1.8 表示由斥责语构成的感叹句末尾的停顿	(34)
3.1.9 表示由象声词构成的感叹句末尾的停顿	(34)
3.2 叹号的次要用法	(35)
3.2.1 表示语气强烈的祈使句末尾的停顿	(35)
3.2.2 表示语气强烈的反问句末尾的停顿	(35)
3.2.3 表示语气强烈的陈述句末尾的停顿	(36)
3.3 叹号的误用	(37)
3.3.1 多用叹号	(37)
3.3.2 在疑问句末尾误用叹号	(38)
3.4 叹号的其他用法	(38)
3.4.1 用在某些词语的后边,表示对该词语的 意义有某种强烈的看法	(38)

4.1.15 表示“所以”“但是”“否则”等连词之后的 停顿	(49)
4.1.16 表示复句内各分句之间的停顿	(49)
4.2 使用逗号应该注意的问题	(50)
4.2.1 注意使用的规范性和灵活性	(50)
4.2.2 逗号表示的停顿和语句的结构层次可以 不完全一致,但是不能相去太远	(54)
4.3 逗号的误用	(55)
4.3.1 少用逗号	(55)
4.3.2 多用逗号	(55)
4.3.3 在该用别的点号的地方却误用了逗号	(56)
5 顿号	(58)
5.1 顿号的主要用法	(58)
5.2 并列词语与连词	(60)
5.3 并列词语间用逗号还是顿号	(61)
5.4 多层次并列词语间的点号	(62)
5.4.1 第一层用逗号,第二层用顿号	(62)
5.4.2 第一层用“和”类连词,第二层用顿号	(63)
5.4.3 第一层用顿号,第二层用“和”类连词	(64)
5.4.4 三个层次的并列词语,第一层用逗号,第 二层用顿号,第三层用“和”类连词 ...	(64)
5.5 顿号的其他用法	(65)
5.5.1 表示“一、二、三”等序次语之后的停顿	(65)

5.5.2 表示含有顺逆关系的并列各项间的停顿	(65)
5.6 使用顿号应该注意的问题	(66)
5.6.1 相邻数字连用表示概数时中间不用顿号	(66)
5.6.2 并列的引号间可以不用顿号	(67)
5.7 顿号的误用	(68)
5.7.1 非并列词语间不用顿号	(68)
5.7.2 没有停顿的并列词语间不用顿号	(70)
5.7.3 不同层次的停顿都使用顿号,混淆了结构层次	(72)
5.7.4 该用顿号的地方没有用顿号,或用了别的点号	(73)
6 分号	(74)
6.1 分号的用法	(74)
6.1.1 表示并列的单重复句中分句间的停顿	(74)
6.1.2 表示并列的多重复句第一层分句间的停顿	(76)
6.1.3 表示总分复句中表分说的分句间的停顿	(77)
6.1.4 表示某些非并列关系的多重复句内第一层分句间的停顿	(79)
6.2 单句内使用分号应该注意的问题	(80)
6.2.1 直接引语内可以有带分号的复句形式	(80)
6.2.2 复句形式作宾语,宾语之前有冒号,复句	

形式内并列分句间可以用分号	(80)
6.2.3 并列词语作宾语表示列举时,中间可以 用分号	(82)
6.3 分号的误用	(84)
6.3.1 并列词语间不能用分号	(84)
6.3.2 非并列关系的单重复句内,分句间误用 分号	(84)
6.3.3 不在第一层的并列分句间,不能用分号	(85)
6.3.4 应该用句号断开的两个句子间,不能用 分号	(86)
6.3.5 相对待的两个并列分句间应该用分号, 却误用了句号	(87)
6.3.6 相对待的两个并列分句间应该用分号, 却误用了逗号	(87)
7 冒号	(89)
7.1 冒号的形式	(89)
7.2 冒号的用法	(89)
7.2.1 表示称呼语后边的停顿,并引出下边的话	(89)
7.2.2 表示“说、想、是、证明、宣布、指出、透露、 表明、规定、例如”等动词后边的停顿, 并引出宾语	(90)
7.2.3 表示总说性话语之后的停顿,并引出分说	(92)
7.2.4 表示带有解释的词语之后的停顿,并引出 解释	(94)

7.2.5 表示需要说明的项目之后的停顿,并引出 具体的说明	(95)
7.2.6 表示主题词之后的停顿,并引出有关的 内容	(96)
7.2.7 表示总括性话语之前的停顿,并总结上文	(96)
7.3 冒号的概括范围	(97)
7.4 “某某说”后边的点号	(99)
7.4.1 “某某说”在引文的前边,它的后边用冒号	(100)
7.4.2 “某某说”在引文的后边,它的后边用句号	(100)
7.4.3 “某某说”插在引文的中间,它的后边用 逗号	(101)
7.5 冒号的误用	(102)
7.5.1 在没有停顿的地方误用冒号	(102)
7.5.2 避免出现两重冒号	(103)
7.5.3 缺少冒号。	(104)
8 引号	(105)
8.1 引号的形式	(105)
8.2 引号的用法	(107)
8.2.1 标明行文中直接引用的话	(107)
8.2.2 标明行文中论述的对象	(110)
8.2.3 标明具有特殊含义的词语	(110)
8.3 引号的误用	(113)
8.3.1 没有特殊含义的词语不要用引号 ...	(113)
8.3.2 该用引号的引文没有用引号	(113)