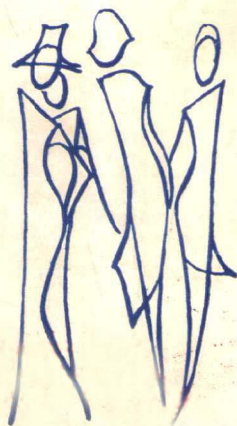


浙江大学出版社

智慧的启迪

翁光明 主编

中外哲理故事选



智慧的启迪

——中外哲理故事选

翁光明主编

浙江大学出版社

智慧的启迪——中外哲理故事选

翁光明 主编

责任编辑 陈振亚

*

浙江大学出版社出版
(杭州市玉泉浙江大学内)
浙江大学印刷厂印刷
浙江省新华书店发行

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.25 字数: 195 000

1986年10月第一版 1986年10月第一次印刷

印数: 1—12 000

统一书号: 2337·002

定价: 1.35元

编者的话

我们这里给大专院校哲学教师和中学政治教师提供一本教学参考书。它也是一本富有趣味性和哲理性的通俗读物，既适合广大青少年课余阅读以扩大知识面，提高分析问题的能力，又可作为干部和教师对青年职工和学生进行思想教育的参考材料，也可供离(退)休干部浏览，对参加高考的中学生更为有用。

这本书是在广泛搜集古今中外的各种历史故事、文学故事、寓言、神话以及成语典故的基础上，通过反复筛选以后编写的。被选入并加工改写的共有二百十七篇故事，每一篇都作了哲理的分析。本书内容丰富，情节生动，说理深刻，文字简练，语言通俗。

我们根据故事所包含的哲理加以分类。有的故事可以从不同角度进行分析，这里只归入某一类中。

该书第一至四部分由杭州大学方乃武、陈家平编写，第五至七部分由浙江医科大学翁光明、张玉铭编写，第八、九部分由上海技术师范学院宗丕金、臧英彬、蔡茂剑编写，第十、十一部分由华东师范大学王龙道、朱祖霞、周文彬、郑沛尧、胡秉桐、商孝才、张文忠编写，第十二、十三部分由浙江大学陆志

才、周立新编写，第十四、十五部分由苏州大学谢长耕、朱奎宝编写。翁光明、方乃武、张玉铭、宗丕金四同志担负全书的改稿和统稿工作。主编翁光明。由于我们的水平有限，对通俗读物的编写工作缺乏经验，书中难免有缺点，甚至不妥之处，谨请读者批评指正。

在本书编写和材料收集过程中，同济大学的张一弼同志、福建师范大学的田治同志给予大力的支持和协助，在此特表示感谢。

编者

一九八六年三月



一 学习态度和学习方法

纪昌学射·····	1	卖弄斯文·····	4
鼯鼠的本领·····	2	纸上谈兵·····	5
囫囵吞枣·····	3	好钻牛角尖的人·····	6
按图索骥·····	3		

二 世界观和方法论

范缜与肖子良论辩·····	8	二程赴宴·····	17
晏子答齐景公问·····	9	画鬼易画犬马难·····	18
钟响磬鸣·····	10	池沼和河流·····	19
西门豹治邺·····	11	举人不避亲仇·····	21
不念观音，惟念陛下·····	12	刘邦与韩信·····	22
一棍子打出一个金菩萨·····	13	施氏和孟氏·····	23
心动？幡动？·····	14	指鹿为马·····	25
心外无物·····	15	谎报军情有赏·····	26
罚人吃肉·····	16	掩耳盗钟·····	27
郑人买鞋·····	16	空中楼阁·····	28

三 物质世界及其运动规律

盘古开天辟地.....	29	两个猎人.....	37
《天问》和《天对》.....	31	增灶的秘密.....	37
上帝创世说.....	32	南橘北枳.....	39
“万物一体”.....	34	庖丁解牛.....	40
楚人袭宋.....	34	鲁侯养鸟.....	41
五禽之戏.....	35	郭氏种树.....	42
庄子鼓盆.....	36	不死之药.....	43

四 意识的本质和作用

亚当和夏娃.....	45	破釜沉舟.....	49
望梅止渴.....	46	风声鹤唳.....	50
圣米的审判.....	47	两个和尚朝南海.....	52
最后一片叶子.....	47	南辕北辙.....	53
精卫填海.....	48		

五 联系和发展

唇亡齿寒.....	54	埳井之蛙.....	60
城门失火，殃及池鱼.....	55	盲人摸象.....	61
橡树下的猪.....	56	一叶障目.....	62
审石破案.....	57	刻舟求剑.....	63
盗牛者的诡辩.....	58	鸵鸟和鹰.....	64
兼听则明.....	58	商鞅变法.....	65

六 矛盾的同一性和斗争性、内因和外因

自相矛盾·····	68	居安思危·····	78
世界的中心在哪儿·····	69	相反相成·····	80
欲速则不达·····	70	临江之麋·····	81
大意失荆州·····	71	“惊艳”悟禅·····	82
卧薪尝胆·····	73	惊弓之鸟·····	82
曹刿论战·····	74	墨感丝染·····	84
耿恭守城·····	76	阿基里斯之踵·····	84
塞翁失马·····	77		

七 矛盾的普遍性和特殊性

阿基里斯永远追不上乌龟·····	86	孔子论弟子·····	101
鸟鸣山更幽·····	87	减灶之计·····	101
西园过渡河·····	88	望见水影的鹿·····	103
论资裁衣·····	89	模棱两可·····	104
李左车献计·····	90	各打五十大板·····	105
围魏救赵·····	92	一举两得·····	105
象透镜一样·····	92	泓水之战·····	106
画龙点睛·····	93	逃兵的俘虏·····	107
鹬蚌相持·····	94	农夫和蛇·····	108
火中分红·····	95	将相和·····	109
廉范治蜀·····	96	把敌人当朋友·····	110
毁了熊皮·····	97	白马非马·····	112
红豆汤和长子权·····	98	背水阵·····	113
决胜千里之外·····	99	普罗克拉斯提斯的床·····	115

八 量和质、量变和质变

鹰和鸡·····	117	杜渐防萌·····	131
煮竹席·····	118	从象箸到国亡·····	132
“起死回生”之术·····	119	饿汉吃饼·····	133
青蛙和牯牛·····	120	一钱斩吏·····	134
画画与卖画·····	121	农夫赶驴的教训·····	135
良马之败·····	122	积叶成章·····	135
“好客”的杰米扬·····	123	量转变为质的证人·····	136
养由基射箭·····	124	田忌赛马·····	138
讳疾忌医·····	126	一捆木柴·····	139
李贺的锦囊·····	127	同树异名·····	140
王翦率兵灭楚国·····	129	势如破竹·····	141

九 肯定和否定、发展的前进性和曲折性

刘石庵与翁方纲·····	144	虞纳品诗·····	150
盖叫天的舞台造型·····	145	将欲取之必先与之·····	151
李斯谏逐客令·····	147	吴蜀彝陵之战·····	153
唐太宗批驳封德彝·····	148	斯蒂芬逊发明火车·····	155
卫灵公与弥子瑕·····	149	戴维和法拉弟·····	156

十 现象和本质、形式和内容

五十步笑一百步·····	159	冒名顶替·····	163
蹄贵履贱·····	160	假尸欺敌·····	165
狼落狗舍·····	161	相马·····	166
“不许献送礼物”·····	162	彭几剃眉·····	167

空心柳树·····	168
冒牌神君·····	170

祭钟的供品·····	170
披着虎皮的羊·····	171

十一 原因和结果、必然和偶然、 可能和现实

骄兵必败·····	173
晁错削地与吴王造反·····	174
鹤将军·····	176
酒酸与恶狗·····	177
张良谈分封·····	178
韩信论项羽·····	179
梨树的遭遇·····	180
专修皇冠·····	181
守株待兔·····	182

萨拉热窝事件·····	183
太仓肉松·····	184
井中捞月·····	185
与狐谋皮·····	186
诸葛亮隆中献策·····	187
庄周贷粟·····	188
屠夫遇狼·····	189
日本舰队的覆灭·····	191
秀才断事·····	192

十二 实践和认识

草船借箭·····	194
子路问津·····	195
一场蝶梦·····	196
潦梁之辩·····	197
王羲之父子学写字·····	198
厉归真深山学画虎·····	200
罗丹雕塑《维克多·雨果》·····	201
蒲松龄写《聊斋志异》·····	203
胸有成竹·····	204
伤仲永·····	205

三打祝家庄·····	206
张飞审西瓜·····	207
杯弓蛇影·····	209
孙权喻吕蒙读书·····	210
皇甫谧自学成才·····	211
轮扁论读书·····	212
柳敬亭学说书·····	214
“没有比猫更凶的野兽”·····	215
三个“博学”的祭司·····	216

十三 科学的逻辑思维方法

焉在不知来·····	218	从三到万·····	221
老捕识盗·····	219	邹忌讽齐王纳谏·····	223
林肯的辩护词·····	220	希特勒军事秘密泄露之谜·····	224

十四 真理以及真理的绝对性和相对性

神经发源于何处·····	226	马谡失街亭·····	235
一字之师·····	227	徐晃背水败北·····	237
落水石兽何处寻·····	228	恭喜恭喜·····	238
杀鸡断案·····	229	徒劳无功·····	239
“人是万物的尺度”·····	231	楚庄王伐晋·····	240
苏秦敬酒·····	232	理解孔子主张的有子·····	241
狐狸论葡萄·····	233	伊索和旅行者·····	242
三人言市有虎·····	234	珊和尚自食其果·····	243
饿狼的“真理”·····	235		

十五 真理与谬误

晏婴辞高嫁·····	245	母亲的过失·····	248
韩昭侯与申不害·····	246	真理与偏见·····	249
宁输毛驴不认错·····	247	和氏之璧·····	250
尹綽对赵简子的批评·····	248	火刑不能征服布鲁诺·····	251

一 学习态度和学习方法

纪昌学射^{*}

古代有一个射箭的能手，叫甘蝇，他拉弓射箭，弓无空拉，箭无虚发，利箭所到，飞鸟落地，走兽倒伏。他的学生飞卫，跟着甘蝇学射，本领超过了他的老师。

有一个叫纪昌的，他又跟飞卫学射。飞卫对他说：“你要学好射箭，先要练不眨眼的功夫，要练到在任何情况下都不眨眼的程度，然后才可以跟你谈学射技术。”纪昌回到家里，就照飞卫的话，仰面躺在他妻子的织布机下面，用眼盯着飞来飞去的织布机的梭子。这样苦练两年之后，即使有锥子刺到他的眼眶边，他也能做到不眨眼睛了。这时，纪昌就把练习的成绩高高兴兴地去告诉他的老师。他的老师飞卫听了纪昌的学习情况之后说：“还不行，你还要练习眼力，要把很小的东西看得很大，把很细微的物体看得很清楚，那时你再找我。”纪昌又回到家里，他用了一根牛尾毛拴上一只虱子，挂在窗户上，天天目不转睛地看着它。十天之后，虱子在他的眼睛里显得大起来了。三年以后，他看到虱子如同车轮一般。回头再看别的东，象是一座座的小山在他的面前。于是他就用燕国出产的牛角做成的弓，楚国出产的竹竿做成的箭来射这只虱子。结果，箭穿

^{*} 根据《列子·汤问篇》编写。

过虱子的中心，牛尾毛却没有断。

这时候，纪昌又去告诉他的老师。他的老师高兴得跳了起来，拍着胸脯说道：“好，你已经学成了。”

看了这个故事，人们会对纪昌“利箭穿虱心”的过硬本领表示敬佩；而更值得敬佩的是他为获得这种过硬本领而勤奋刻苦学习的精神。今天，我们只要有这点精神，就能在学习革命理论和科学文化知识的道路上攻克一切困难，并取得优异的成绩。

鼯鼠的本领^{*}

田野里有一种名叫“鼯鼠”的小动物，它身怀五种本领：会飞、会走、能游泳、能爬树，又会掘土打洞。但是，它一种本领也不精，一种技能也不好。说来可怜，会飞吧，还飞不上屋顶；会游泳吧，连一条小溪也渡不过去；会爬树吧，又爬不到树梢；走呢，还不如人走得快；掘土打洞，竟藏不住自己的整个身体。

名义上是学会了五种本领，其实，一样也不中用，这怎能说它有本领呢！

一个人的精力是有限的，不可能同时掌握和精通许多学问，在一定时期内，只有集中主要精力钻研一门，并持之以恒，才能搞出成绩来。如果好高骛远，样样都想学，样样都要精通，今天学这个，明天学那个，蜻蜓点水，边学边丢，其结果必然一事无成，“五技而穷”。

^{*} 根据蔡邕《勤学篇》的有关内容编写。

囫囵吞枣^{*}

从前有个医生对人谈起生梨和枣子的药性，说是“生梨对于人的牙齿有好处，但对脾却有害；枣子呢，正好相反，对脾有益，却对牙齿有害。”

有人听了这话便说：“我倒有个妙法，可以避免这些缺点。”

医生说：“请你讲讲看，有什么好办法。”

那个人就说：“吃梨子的时候，我只是嚼，却不咽下去；吃枣子呢，我就不嚼，一口吞下去，这样，岂不是既不伤害脾脏，又不会弄坏牙齿吗？”

有人笑他说：“照你这样吃法，不是要把一个一个的枣子囫囵吞下去吗？”

好读书，不求甚解，犹如人们吃枣不加咀嚼，连皮带核整个吞下肚子去。结果是，不辨滋味，食而不化。这就告诉人们，学习一定要开动脑筋，不能生吞活剥。只有独立思考，刻苦钻研，才能收到好的效果。

按图索骥^{**}

伯乐是古代有名的“相马”专家，能识千里马。他的儿子很想把这项技术继承下去，以免失传。于是把父亲根据以往经验总结出来的“相马经”读得烂熟，出去“相马”时，就拿在手上，完全按照书上绘的各种马的图形一一加以对照。相马经上说，如果额头隆起，双眼突出，蹄如垒起的酒药饼就是千里马

^{*} 原文见白珽《湛渊静语》。

^{**} 原文见《艺林伐山》。

了。于是他就依照这些去相马，结果找到了一只癞蛤蟆，带了回来对他的父亲说：“出去了好久，总算找到了一匹千里马，它的额头和两只眼睛同书上说的差不多，就是蹄子不象垒起来的酒药饼。”伯乐听了，只是哭笑不得地说：“这马太好了，它只会跳，你怎能驾驶得了呢？”

《相马经》是伯乐一生相马经验的总结。他的儿子虽然熟读了父亲的《相马经》，但是，只会搬用《相马经》上的几句话，套到复杂的现实事物上去，结果，堂堂的相马专家的儿子居然闹出把癞蛤蟆当成千里马的大笑话来。

学习的目的在于应用。因此，不能死背教条，生搬硬套，而应注意正确地理解和消化，灵活运用。

卖弄斯文*

一个秀才买柴，他向卖柴者招呼说：“荷薪者，过来！”卖柴的不懂什么叫“荷薪者”，但知道“过来”两个字的意思，就把柴挑到秀才跟前来。

秀才指着柴，文诌诌地问：“其价几何？”

卖柴的虽然不晓得什么叫做“其价几何”，可是知道“价”字的意思，就说出了价钱。

秀才听了价钱又慢条斯理、摇头晃脑地说：“外实而内虚，烟多而焰少，请损之。”

这回，那卖柴的完全听不明白他说的是什么鬼话，干脆就挑起担子走掉了。

* 原文见《笑赞》。

这个故事辛辣地讽刺了那些说话不看对象，只会搬弄字句，借以装腔作势吓唬人的书呆子。知识和知识分子应该受到重视，但书呆子的习气则应当摒弃。

纸上谈兵*

赵奢是赵国的名将，曾大败过秦国的军队。赵王因此给他封官拜爵，名声很大。赵奢有个儿子名叫赵括。赵括从小熟读兵法。说起用兵打仗的事，指手划脚，滔滔不绝，连他父亲也对答不上。因此，赵括以为天下没有人可以与他匹敌，然而赵奢从来没有赞扬过儿子一句。

赵括的母亲觉得很奇怪。有一次，她就问赵奢说：“赵括的兵法学得满不错嘛，怎么没有见你说说过一句称赞的话。”赵奢叹口气说：“打仗这件事，小而言之，关系到个人和士兵的生死，大而言之，关系到国家的存亡。这么重大的事，可我的儿子把它看成轻而易举。照我看来，将来赵国不叫赵括带兵也罢了，如果叫他带兵打仗，那么葬送赵国的一定是他。”

公元前二六三年秦军大举进攻赵国，两军在长平对垒。当时赵奢已死，蔺相如重病，赵国只好派年老的廉颇坐阵。初战几次，赵军连连失利。随后廉颇改变战略，坚壁不出。战争拖了三年，秦军的给养困难，渐渐有些恐慌了。便派遣间谍潜入赵国，散布流言说：“秦军谁都不怕，就怕赵括担任大将。”

赵孝成王正为战争毫无进展而愁眉不展，听了这个谣言，就信以为真，准备起用赵括。蔺相如在病中听说，连忙劝谏赵王勿委赵括以重任；甚至赵括母亲也上书赵王，告诉他赵括只会空谈，难胜重任。但赵王固执不听，果然撤回廉颇，任命赵

* 原文见《史记·廉颇蔺相如列传》。

括做了大将。

赵括一到前线，就不分青红皂白地改变了廉颇的战略，撤换了不少将官，一时弄得军心惶惶。秦将白起探明这些情况，深夜派出一支奇兵偷袭赵营。随后佯装败走，趁机切断了赵军的粮道。赵括不知秦兵败退有诈，挥师追赶。结果中了秦将的计，一下子被秦军拦腰切成两半，围困了起来。赵军被围四十多天，树皮草根都吃完了，军心大乱。赵括眼看熬下去也是活活地饿死，便率军突围。但是旌旗蔽野，秦军四面掩杀过来，赵括中箭阵亡，全军四十五万兵将全部覆灭。第二年秦军乘机包围了赵国国都邯郸。后因魏国信陵君率军相救，赵国才免于亡。

从赵括空谈误国的教训中可以看到，一个人，如果只有书本上的知识，只会夸夸其谈，而并没有能力把自己学得的书本知识应用到实际中去，那就算不上是一个真正有知识的人。因此，学习理论必须和实际相结合。那些有书本知识而缺乏实际经验的人应该克服自己知识的片面性，从而使自己掌握的知识成为比较完全的知识。

好钻牛角尖的人*

营丘有个愚蠢、好事的书生，在和人争论时，喜欢钻牛角尖，转弯抹角，非要争出一个“理”来。

有一天，他故意问艾子：“所有的大车下面和骆驼颈项上总是系着铃子，那是为什么？”艾子回答道：“大车和骆驼的体积都很大，又经常在夜里行动，怕狭路相逢，难以相让，所以系上铃子，对面来的人，听到铃声，就可回避了。”营丘的那个书生接着问：“宝塔的几只角上也挂着铃子，难道宝塔也

* 故事出自《艾子杂说》。