

张艺谋武侠巨制惟一授权小说版

# 英雄

李冯 著

中国文联出版社

李冯 著

# 英雄

中国文联出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

英雄 / 李冯著. —北京: 中国戏剧出版社, 2002. 11  
ISBN 7-104-01739-9

I. 英… II. 李… III. 长篇小说 - 中国 - 当代  
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 087680 号

**英 雄**

**李 冯 著**

---

策 划	艾 东
责任编辑	李鸣春 郭媛媛
责任印制	冯志强
装帧设计	烟 雨
出 版	中国戏剧出版社
发 行	本社发行部
社 址	北京市海淀区大钟寺南村甲81号
邮政编码	100086
电 话	62110553 62127285 62137284
传 真	62127285 62117283
电子信箱	fxb@xj.sina.net
印 刷	廊坊人民印刷厂
开 本	880×1230mm 1/32
字 数	150千字
印 张	9.625
印 数	1-50 000册
版 次	2002年11月北京第1版第1次印刷
书 号	ISBN 7-104-01739-9/I·687
定 价	20.00元

---

版权所有 不得翻印

## 故事原创：张艺谋 李 冯 王 斌

张艺谋：

我这个人非常喜欢武侠，是个武侠迷。自从干上导演这行，我就一直想拍摄一部武侠片。

李连杰：

[英雄]是我梦想的电影，读剧本时，我哭了两次。

张曼玉：

张艺谋和王家卫很不同，后者可能要拍三四十个镜头才知自己想要什么，张艺谋只要一两个镜头就行了。

梁朝伟：

张导对于自己想要什么非常清楚。这正是我们一般人所欠缺的。

章子怡：

这部戏主题不像以往的武侠片，为了什么恩仇、武林秘笈打打杀杀，它完全是为了天下的英雄情怀，非常大气。

杜可风：

影片画面真像在色彩中流动！

谭 盾：

这是一场视觉的盛宴！

责任编辑 / 李鸣春

郭媛媛

封面设计 / 烟 雨





李连杰(无名): 战国末期最神秘的刺客, 面对秦王嬴政的残暴, 决定不惜任何代价博得秦王的信任, 一举击杀秦王, 拯救天下苍生。在与“残剑”的对决中, 两人从不相识到惺惺相惜, 他为了自己未竟的大志做出了痛苦的抉择。



张曼玉(飞雪): 与“残剑”本是神仙养侣, 因误会而分手, 最后在“无名”与“残剑”的决战中, 目睹“残剑”死在“无名”的剑下, 一直深爱“残剑”的她悲痛欲绝, 最后拔剑自刎。



梁朝伟(残剑): 战国末期赵国最有名的刺客, 剑术高超, 与“飞雪”原是一对情侣, 后来却劳燕纷飞, 为了刺杀秦王, 两人又再度携手, 最终残剑以自己的性命成全“无名”的大志。



陈道明(秦王): 一位叱咤风云, 具有雄才大略的君主, 以结束长期纷争局面, 统一六国为己任。



章子怡(如月): “残剑”的女仆, 一直暗恋着“残剑”, 最后, 当“无名”在行刺秦王之前将“残剑”死的真相告诉她时, 如月在白色的荒野上凄凉地呼喊着重“残剑”的名字, 飘然而去。



甄子丹(长空): “无名”的同门师弟, 因志向不同而分道扬镳多年后, “长空”成为当时最有名的剑客之一, 与“残剑”和“飞雪”一起刺杀秦王, 同时也爱上了“飞雪”。

英雄是胸怀天下的人……

# 序

张艺谋

认识李冯，大概是7年前了。他是来参加《武则天》写作的。从那时起到现在，他给我的印象始终未变：一直像个普通人，平静写作，生活低调，创作状态稳定踏实，不会因为境遇的改变而成了另一个人。

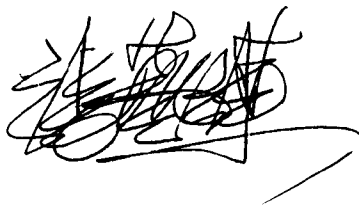
我从小就是个武侠迷。刻画江湖上的武侠英雄，始终是我的一个梦。五年前，因为成龙希望合作一部电影，开始了关于武侠电影的构思：先是成龙编故事，接着又打算改变古龙，然后是自起炉灶，干脆自由想象，中间过程反反复复。让我感动的是，李冯作为参与者，自始至终都是随叫随到，永不疲倦，而且不计报酬。

我的工作习惯使我们经常工作到深夜。常有这种情况：从王斌家出来，他坐出租，我开车，因为我们是去不同的方向。每当我的车拐弯时，他乘坐的出租从边上驶过，在凌晨暗淡的灯光下，可以看到坐在车里的李冯的背影，默默无声，一动不动。

后来就有了《英雄》的剧本。所有读过剧本的人

都说剧本好看。可以这么说，我们的《英雄》能有这么大的投资，能被全世界的片商看好，抢购片花，最主要的是得力于两个因素：一，由于李连杰、梁朝伟、张曼玉、陈道明、章子怡、甄子丹这些一线明星的加入；二，因为有个好剧本。于是在这两大因素的基础上再加上对我的信任，才有了现在的这部电影。

《英雄》的出世要感谢很多人，李冯是第一个。

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Li Feng, the producer mentioned in the text. The signature is highly expressive and somewhat abstract, with many overlapping strokes.

2002-11-6



英雄

*Hero*

英雄



---


Hero

英雄



Hero

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

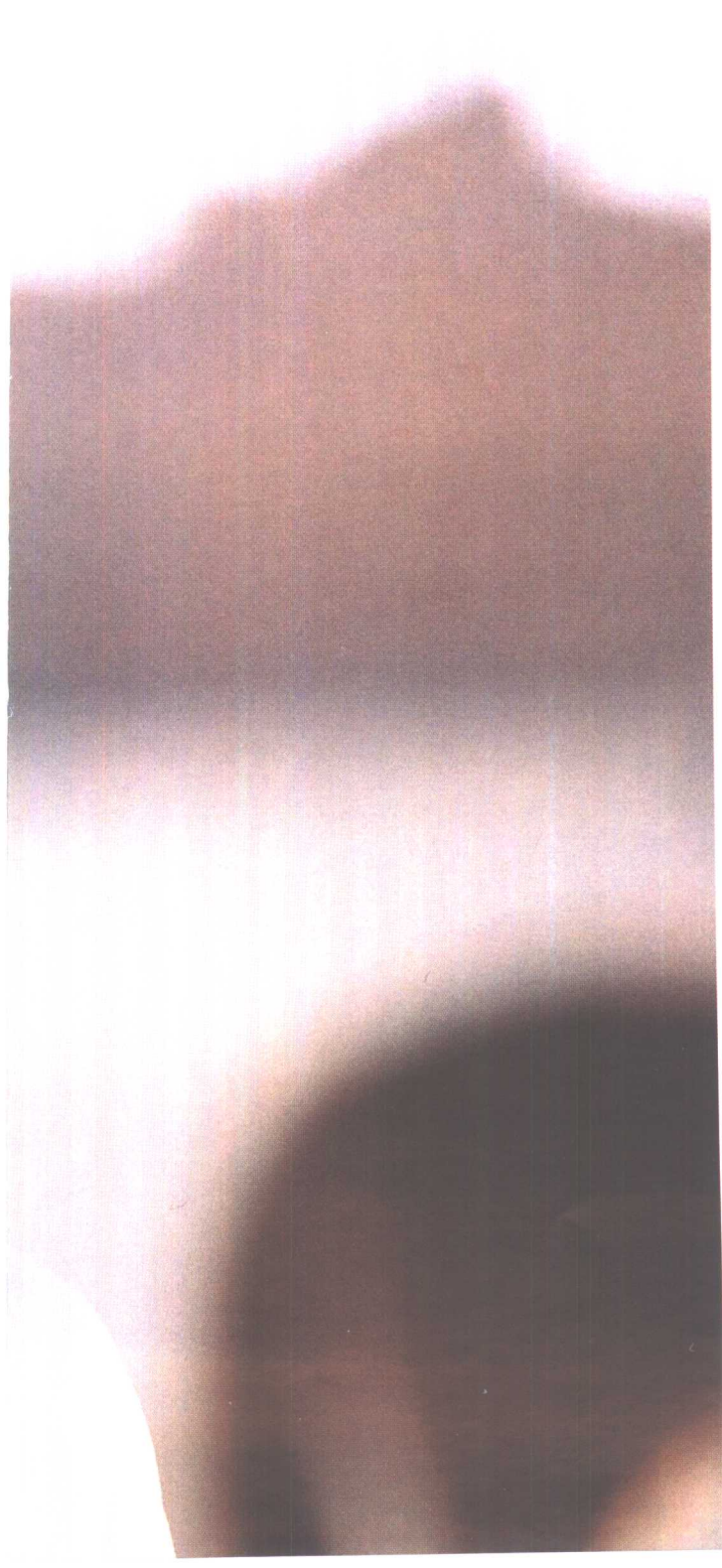
A full-page photograph of a man with long dark hair tied back, wearing a white, loose-fitting traditional-style robe. He stands on a rocky, uneven ground, looking off to the left. The background is a vast blue sky with scattered white clouds. The lighting is bright, suggesting a sunny day. The overall mood is serene and contemplative.

Hero  
英雄



*Hero*  
英雄





英雄

Hero





Hero  
英雄





Hero  
英雄

试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)