

打击我吧！迫害我吧！我喜欢丢脸！

李阳告诉我们：不要让那些无聊的面子和自尊扰乱了你的成长！
要疯狂说出心中的话！

疯狂 口才

刘焯 编著

针对“不敢开口”、“不习惯开口”的两大心理障碍及怕丢脸、怕犯错误的心理陋习，疯狂口才要求我们：百分之百的投入！忘我、忘物、忘时！排除一切杂念、克服胆怯、树立信心！从此敢说会说！

Crazy eloquence

新华出版社

疯狂口才

刘焯 编著

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

疯狂口才/刘烨编著. —北京:新华出版社,
2002.10

ISBN 7-5011-5915-7

I. 疯... II. 刘... III. 汉语-口语-学习方法
IV. H119

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 076714 号

疯狂口才

刘烨 编著

*

新华出版社出版发行

(北京市石景山京原路 8 号 邮编:100043)

新华书店经销

北京北七家印刷厂印刷

*

880×1230 毫米 32 开本 12.56 印张 320 千字

2002 年 10 月第一版 2002 年 10 月第一次印刷

ISBN 7-5011-5915-7/G·2169 定价:23.00 元

针对“不敢开口”、“不习惯开口”的两大心理障碍及怕丢脸、怕犯错误的心理陋习，疯狂口才要求我们：百分百的投入！忘我、忘物、忘时！排除一切杂念、克服胆怯、树立信心！从此敢说会说！

别把尊严太当回事

我们经常遇到这样的情况：话到嘴边又咽下，怕说不好，怕别人笑话；还未开口，早已脸红心跳，想说的话早已飞到九霄云外。我们在与人辩论时，常常是一副理屈词穷的样子，有理却难走遍天下。

我们往往在见到自己所爱的人时，激动得一句话也说不出，手脚不自在，思维紊乱，不敢开口表达心中的话语。

这是为什么呢？原因很简单，因为你怕失败，没有底气，典型的固步自封！疯狂口才针对这种自闭现象，从根本上分析了不敢说不会说的心理，创造出的一套科学大胆的训练理念和一系列高效的疯狂技巧，使得人们突破自我的瓶颈变得轻松起来！

小时候的我也是一个“闭关自守”的人：不敢上讲台哪怕说一句话，老师提问时，更是浑身燥热，说话吞吞吐吐，而且词不达意；见了父亲的朋友，更是躲起来，偶尔依于门旁偷听。到了大学，新生发言时，哆嗦的声音让自己无地自容。从不敢大声回答问题，从不敢上台发言，更不用说去500人教室演讲了。

偶然的一次机会，我听了李阳老师的“疯狂英语”演讲。那是在北京电影学院大礼堂，李阳老师的激情从心底深处感化了我，让我第一次感知到：原来人还有那么强大的潜力，我第一次被自己的生命力量所感动。原来疯狂可以这么来：百分百地投入！忘我、忘物、忘时！排除一切杂念、克服胆怯、树立信心！打破传统、突破极限、淋漓尽致地挑战自己的潜能！

听了李阳老师的一番“疯话”，我终于明白：“不敢开口、不习惯开口”的两大心理障碍及怕丢脸、怕犯错误的心理陋习，是可以突破的。关键是舍不舍得丢脸，怕不怕失败！李阳说：“作为男人，应该喉咙粗一点，把你的自尊咽下去，不要让那些无聊的面子和可怜的那一点自尊扰乱了你的成长。”其实，在公共场所说话，每个人难免会怯场、心慌，这好比是地狱，越过这道地狱，就是天堂，每个人都可以尝试着迈出地狱进入天堂的。

我就是从地狱走出来的人，因为拥有疯狂，我变了。一点也不夸张，我已不再是曾经的那个怯懦胆小的我。我变得健谈起来，在大庭广众之下也变得轻松自如起来，想说什么就说什么，感觉和朋友聊天没什么两样。有了疯狂，我的生活和工作都发生了根本的变化：生活中朋友说我幽默风趣、充满热情，工作中对手说我口舌自如。我大学毕业不到一年便辞去国家某部委机关的高薪工作自己做起了公司。什么自卑、胆怯、脸红……全见鬼去了！

虽然我还没变成伟人级的人物,但至少我已成为我自己的上帝!

李阳的成功在于他用心喊掉了自卑,喊出了自信,所以他成功了,他的口才也就随之而来。

当然,我们的“疯狂口才”,并不要你扯着嗓子去喊,是在心里喊,一种内在的巨大冲击波撞击,只有在好好酝酿、大胆表达、敢于丢脸的理念导引下,你的口才才会“疯狂”起来。其实,天生我材必有用,每个人都有自己的长处,因此,你大可不必期期艾艾、惶惶恐恐,你完全可以理直气壮地大声表达自己的思维。李阳说,只有挑战,我们才能变得强大,就像没有狼的话,羊群就会得瘟疫,所以我喜欢别人打击我!

疯狂口才不仅教我们敢说,还教我们会说,疯狂口才从诊断自我的要害作为切入口,一直到如何大胆、简洁、漂亮有力地开口说话,全书的细致程度会让读者叹为观止及心旷神怡,处处为读者着想,是一部为说话胆怯、脸红心跳的人定身量做的一套口才方略。来吧,让我们一起疯狂!看完此书,你肯定不一样,我保证!

刘烨

2002年10月于牛马阁



刘烨，男，1975年生，笔名烨子、牛马、贝尔等。中央民族大学新闻本科毕业，做过电视台、报刊、出版社记者和编辑，担任过公司策划和经理，写过小说，编著有各类畅销书150余部计5000多万字。文集《情感季风》、《情感热带》曾得到冰心老人和周国平的题词及赞许。《生活中的A级赞美艺术》、《办公室中的A级赞美艺术》、《中国羊皮卷全书》、《说话高手》、《在哈佛听讲座》、《在北大谈做人》、《在清华学做事》、《北大人生规划》、《清华人生规划》、《入世：我们端什么饭碗》、《亿万富翁的智慧》、《成大事必备的九种能力》、《成大事必备的九种习惯》等书受到读者朋友的赏识。半自传体长篇小说《爱在别处》即将面世。

Crazy
eloquence

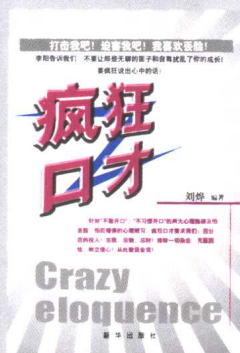
想说，而不敢说，因为你缺乏疯狂!

想说，而不会说，因为你缺乏疯狂!

从内心深处诊断自我的要害，

找到口语传播的障碍，

你就会信心倍增，妙语连珠!



责任编辑: 汪明丽

0 别把尊严太当回事
刘 烨

目录

crazy eloquence crazy eloquence

1 第一步 疯狂口才探源 crazy eloquence crazy eloquence

针对“不敢开口,不习惯开口”的两大心理障碍及怕丢脸、怕犯错误的心理陋习,疯狂口才要求我们:百分之百地投入!忘我、忘物、忘时!排除一切杂念、克服胆怯、树立信心!打破传统、突破极限,淋漓尽致地挑战自己的潜能!

一、李阳的疯狂

- ① 李阳其人其事 (3)
- ② 挑战自我,走出囚笼 (7)
- ③ 喊掉自卑,树立自信 (9)
- ④ 跨过地狱,迈进天堂 (12)

二、疯狂口才的诞生

- ① 疯狂口才的定义 (14)
- ② 成为世界上最有力量的人 (16)
- 附:李阳激励名言 (19)

想说,而不敢说,因为你缺乏疯狂!想说,而不会说,因为你缺乏疯狂!从内心深处诊断自我的要害,找到口语传播的障碍,你就会信心倍增,妙语连珠!

一、诊断自我要害

- 1 胆怯心理人人皆有 (25)
- 2 “演说名人”也有胆怯的时候 (27)
- 3 恐惧心理并非偶然 (29)
- 4 失败挫折乃成功之母 (31)
- 5 用高昂的情绪冲淡紧张 (33)
- 6 轻松上阵 (35)
- 7 杜绝口语传播障碍病 (38)
- 8 舌头伤人没商量 (39)
- 9 让别人有说话的机会 (42)
- 10 莫将好心视为泥 (44)
- 11 耻笑讥讽来不得 (45)
- 12 追问止于私事 (47)

二、树立自信

- 1 勇气和信心的准备 (49)
- 2 见多还要识广 (51)
- 3 学会观察一切 (52)
- 4 在勇气面前,口吃也会好 (53)
- 5 记忆的需要性 (55)

喊掉了自卑,树立了信心!从疯狂酝酿到疯狂说话,从诊断自我要害到疯狂实战,疯狂让我们始终最大胆、最有力、最悦耳、最快捷!

一、和陌生人说话

- 1 与陌生人“一见如故” (61)
- 2 别说话太多,也不要打断别人 (63)
- 3 快速“套近乎”的 16 个诀窍 (65)
- 4 不怕难下手,就怕不开口 (68)

二、打破僵局

- 1 以机智巧妙补充 (71)
- 2 尊重对方以礼相待 (72)
- 3 融嘲讽于反驳中回敬对方 (73)
- 4 对平常问题,作不平常解释 (76)
- 5 化腐朽为神奇 (77)
- 6 利用模糊语言巧妙脱身 (78)
- 7 因势利导 (79)
- 8 明修栈道,暗渡陈仓 (81)
- 9 侧面运用对方的思路 (81)
- 10 以褒扬对方来缓解难堪 (82)
- 11 怎样避免定时炸弹爆炸 (83)

三、大胆说“不”有妙招

- 1 拒绝有术,说“不”好轻松 (92)

- 2 用既定格式,拒绝细无声 (102)
- 3 借用对方的逻辑,顺藤摸瓜 (104)
- 4 爱莫能助,最好说“不” (105)
- 5 让对方说“是” (106)
- 6 表明尽力而为之意 (107)
- 7 预先表明否定的自我态度 (109)
- 8 利用对方的下意识说“不” (110)
- 9 借众人之口巧回绝 (111)
- 10 抑己扬他法,在赞美中拒绝 (112)

四、不吝赞美

- 1 赞人之前,先察人心 (115)
- 2 以心赞美成功之人 (124)
- 3 赞自负之人须熟虑 (126)
- 4 博红颜一笑 (129)
- 5 春风得意,锦上添花 (132)

五、慎用批评有分寸

- 1 打一巴掌不忘揉三揉 (136)
- 2 棉里藏针,批评有术 (138)
- 3 忠言逆耳利于行 (140)
- 4 点到为止,死海复生 (143)
- 5 恰到好处,妙处生花 (146)
- 6 用事实说话,蛮汉也得三低头 (147)

六、新闻口才

- 1 如何克服说话紧张症 (149)
- 2 善谈者应具备哪些能力 (151)
- 3 怎样提高说话的技巧 (152)

- 4 怎样掌握说话节奏 (154)
- 5 怎样体现自信 (155)
- 6 良好的心态不容忽视 (158)
- 7 什么是非语言表达 (159)

七、主持人口才

- 1 出色的语言表达能力训练 (163)
- 2 积累说话的材料 (164)
- 3 提高自己“飞扬跋扈”的语言能力 (166)
- 4 让自己的语言独具风格独树一帜 (168)
- 5 说话既清晰又流利 (169)
- 6 怎样使自己的声音更完美 (171)
- 7 说话时手势的妙用 (173)
- 8 你愿做哪种类型的主持人 (176)
- 9 东方脱口秀——中国节目主持人 (183)

八、面试口才

- 1 面试时有哪些应回答问题 (187)
- 2 如何回答面试中的难题 (189)
- 3 如何对付不同的考官 (190)
- 4 面谈时如何介绍自己 (192)
- 5 创造良好的印象 (194)
- 6 准备求职晤谈 (195)

九、巧用幽默语不凡

- 1 促进交流的幽默语言 (197)
- 2 自然平淡的幽默 (198)
- 3 幽默与语言的删繁就简法 (200)
- 4 巧用情趣拆合字词 (201)

5 拉近距离,借题开场	(203)
6 逆序渐进的语言	(204)
7 逻辑对立,自相矛盾	(206)
8 通过正话反说产生幽默	(208)
9 巧用同音异义词	(209)
附:风趣自然集锦妙语	(211)

十、电话沟通语需精

1 看不清对方的样子及状况	(219)
2 只能依赖声音	(219)
3 留下记录	(220)
4 音量适中	(221)
5 电话也可以传神	(222)
6 介绍自己	(224)
7 善于倾听	(225)
8 用电话请求	(226)
9 用电话道谢	(227)
10 七秒钟电话战术	(227)

十一、提问的技巧

1 发问的技巧	(230)
2 问话的艺术	(235)

十二、演讲中的注意事项

1 说好演讲的头句话	(243)
2 演讲的结束	(248)
3 演讲中的美学意境	(251)
4 演讲中的双向思维	(255)
5 演讲中思路的激发	(259)

6 演讲中新的主题	(262)
-----------------	-------

7 演讲的亲合力	(266)
----------------	-------

十三、辩论的关键点

1 辩论的关键	(270)
---------------	-------

2 舌战技巧	(273)
--------------	-------

3 反驳的艺术	(292)
---------------	-------

十四、谈判的艺术

1 切入正题的谈判	(299)
-----------------	-------

2 投石问路话谈判	(301)
-----------------	-------

3 谈判中语言的妙用	(304)
------------------	-------

4 棉里藏针策略	(308)
----------------	-------

5 刚柔并济掌全局	(310)
-----------------	-------

6 谈判中的答复技巧	(311)
------------------	-------

7 恭维的谈判交涉	(314)
-----------------	-------

8 谈判中的激将法	(316)
-----------------	-------

十五、说服人的独家配方

1 有信心才可说服人	(318)
------------------	-------

2 与劝服者站在同一战线上	(322)
---------------------	-------

3 通过“姿态”深度说服	(326)
--------------------	-------

4 说服应从取信于人开始	(328)
--------------------	-------

5 喜笑怒骂妙服人	(331)
-----------------	-------

6 将心比心才能说服	(333)
------------------	-------

7 不要忘记“爱”的力量	(336)
--------------------	-------

8 承诺有时是一种力量	(338)
-------------------	-------

9 以退为进说服对方	(342)
------------------	-------

10 把握对方有妙法	(347)
------------------	-------

11 走为上策	(351)
----------------------	-------

十六、与领导沟通的艺术

1 灵活结束谈话	(355)
2 有礼有节虎不怒	(356)
3 要学会向上司请教	(358)
4 毛遂自荐	(359)
5 听话听音	(360)
6 因人施谏	(361)
7 积极辩护	(363)
8 见机行事	(365)

十七、男女交往的语言艺术

1 如何进行初恋的第一谈	(370)
2 她(他)爱听什么,就说什么	(372)
3 表达爱情的含蓄	(373)
4 和异性聊天的几点高招	(374)
5 主动道歉	(376)
6 避开无聊的打扰	(378)
7 切忌重男轻女	(379)
8 以毒攻毒	(381)
9 善意的谎言	(382)