

中 华 活 页 文 选

中华活页文选

ZHONG HUA HUO YE WEN XUAN

11 1998

成人版

民主与科学

——《新青年》文章选注

任 菁 讲解

- 敬告青年——陈独秀
- 我之节烈观——鲁迅

读一本活页文选 ◎ 开一扇智慧之窗



中華書局

ZHONG HUA BOOK COMPANY



成人版

封面题字：于友先

敬 告

《中华活页文选》版权属中华书局所有，未经允许，任何单位或个人，不得以任何形式，利用任何媒体刊载。侵权必究。

* * * * *

欢迎赐稿。

一经刊用，即付稿酬；

不适用稿件不函复，三个月后可自行处理；

恕不退稿，请自留底稿。

中华活页文选(成人版)

1998 年第 11 期

中华活页文选编辑部编辑

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京新华印刷厂印刷

★

850×1168 1/32 1印张 24千字

1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—200000 册 定价：0.90 元

ISBN 7-101-01856-4/G·91

中華活頁文選

成人版

总第 11 期

1998 年第 11 期

民主与科学——《新青年》文章选注

任 菁

引 言	1
敬告青年	陈独秀 3
吾人最后之觉悟	陈独秀 13
我之节烈观	鲁 迅 20

任 菁 女，历史学硕士，现为国家教委高等学校社会发展研究中心副研究员。发表过《从西化到现代化》、《戊戌时论选》、《梁漱溟传》（合著）、《历史与意志：毛泽东思想的哲学透视》（合著）等资料与著作。

引 言

《新青年》1915年9月5日创刊于上海,开始叫作《青年杂志》,自第2卷起改名《新青年》。《新青年》的创办人是陈独秀。陈独秀,字仲甫,生于1879年,卒于1942年,安徽怀宁人,早年曾留学日本,辛亥革命时任安徽军政府秘书长,是著名的革命党人。1916年底,陈独秀应北京大学校长蔡元培的聘请出任北大文科学长,《新青年》也因此随之从上海迁到北京。《新青年》创办之初,主要由陈独秀一个人负责,迁到北京后,胡适、李大钊、鲁迅、周作人、钱玄同先后成为它的编辑或主要撰稿人。1919年1月第6卷起成立编委会,由陈独秀、李大钊、钱玄同、高一涵、沈尹默和胡适6人轮流编辑,《新青年》自此成为同人刊物和方兴未艾的新文化运动的领导中心。

新文化运动兴起的标志是《新青年》的创刊。辛亥革命虽然打倒了清王朝,结束了长达两千多年的君主专制制度,但革命的果实被袁世凯摘取,袁上台后,明令尊孔读经,提倡复古。与此同时,一些清朝的遗老遗少也纷纷组织成立孔教会、孔道会,要求将孔教立为国教。袁世凯和清朝遗老遗少们的倒行逆施,理所当然地受到了激进的民主主义知识分子的反。他们以《新青年》为阵地,向封建主义发动了猛烈攻击。

民主与科学是《新青年》的两面大旗。陈独秀发表在《青年杂

志》第1卷第1号的《敬告青年》一文，就提出了“人权（民主）与科学并重”的口号，认为民主就是人权，就是解放，只有科学才能把人民从愚昧、迷信、想象和武断中解放出来。从此，在民主与科学这两面大旗的指引下，《新青年》反对封建主义的特权政治，要求实行资产阶级的民主政治；反对旧道德，提倡新道德；反对旧文学，提倡新文学；对几千年来被当作神圣不可侵犯的孔孟之道进行批判，掀起一场反封建的新文化运动。这场运动极大地促进了人们的思想解放，为五四运动作了思想准备。

俄国十月革命、尤其是五四运动后，《新青年》逐渐成为宣传马克思主义的阵地，《新青年》同人中的陈独秀和李大钊也成了中国最早的马克思主义者。1920年初，陈独秀因受反动势力迫害不能在北京立足，去了上海，《新青年》编辑部也随之迁回上海。迁回上海后，陈独秀不顾胡适的反对，改变了《新青年》的办刊方针，以宣传马克思主义为其主要内容。从是年9月，即第8卷第1号起，《新青年》改组成为中国共产党上海发起组的机关刊物。1921年7月中国共产党成立后，它又成了共产党的理论刊物。1922年7月休刊，次年6月改为季刊，由瞿秋白主编，在广州出版四期后又休刊。1925年4月起出不定期刊，1926年7月停刊。

《新青年》作为新文化运动兴起的标志和领导中心，影响了整整一代人。现代中国历史上一些著名的思想家、文学家、科学家、学问家和革命家，几乎都是在《新青年》的影响下成长起来的。斯诺在《西行漫记》中叙述毛泽东的经历时写道，他在师范学校学习的时候，“就开始读这个杂志”，他“非常钦佩胡适和陈独秀的文章”，他们代替了已经被他抛弃了的梁启超和康有为，一时成了他的“楷模”。

本期共收入《敬告青年》、《吾人最后之觉悟》、《我之节烈观》三篇文章，希望能对读者了解《新青年》有所帮助。

敬告青年

陈独秀

【题解】

这是陈独秀为《青年杂志》所写的发刊词，发表在第1卷第1号上。文中历数了当时中国社会的黑暗，向青年提出六点希望和要求：一、“自主的而非奴隶的”；二、“进步的而非保守的”；三、“进取的而非隐退的”；四、“世界的而非锁国的”；五、“实利的而非虚文的”；六、“科学的而非想象的”。他号召青年们从消极、保守、退缩、闭塞等思想束缚中解放出来，向陈腐的封建意识展开斗争，并响亮地提出“人权”（民主）与“科学”两大口号，公开向传统的封建思想文化挑战，举起了新文化运动的大旗。这篇文章发表后，引起过很大的社会反响。

窃以少年老成^①，中国称人之语也；年长而勿衰（Keep young while growing old）^②，英美人相勸之辞也^③；此亦东西民族涉想不同现象趋异之一端欤？青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎^④，人生最可宝贵之时期也。青年之于社会，犹新鲜活泼细胞之在人身。新陈代谢，陈腐朽败者无时不在天然淘汰之途，与新鲜活泼者以空间之位置及时间之生命。人身遵新陈代谢之道则健康，陈腐朽败之细胞充塞人身则人身死；社会

遵新陈代谢之道则隆盛，陈腐朽败之分子充塞社会则社会亡。

准斯以谈^⑤，吾国之社会，其隆盛耶？抑将亡耶^⑥？非予之所忍言者^⑦。彼陈腐朽败之分子^⑧，一听其天然之淘汰，雅不愿以如流之岁月^⑨，与之说短道长，希冀其脱胎换骨也^⑩。予所欲涕泣陈词者，惟属望于新鲜活泼之青年^⑪，有以自觉而奋斗耳！

自觉者何？自觉其新鲜活泼之价值与责任，而自视不可卑也。奋斗者何？奋其智能，力排陈腐朽败者以去，视之若仇敌，若洪水猛兽，而不可与为邻，而不为其菌毒所传染也。

呜呼！吾国之青年，其果能语于此乎？吾见夫青年其年龄，而老年其身体者十之五焉，青年其年龄或身体，而老年其脑神经者十之九焉。华其发^⑫，泽其容^⑬，直其腰，广其膈^⑭，非不俨然青年也；及叩其头脑中所涉想所怀抱^⑮，无一不与彼陈腐朽败者为一丘之貉。其始也未常不新鲜活泼^⑯，浸假而为陈腐朽败分子所同化者有之^⑰；浸假而畏陈腐朽败分子势力之庞大，瞻顾依回，不敢明目张胆，作顽狠之抗斗者有之。充塞社会之空气，无往而非陈腐朽败焉，求些少之新鲜活泼者，以慰吾人窒息之绝望，亦杳不可得^⑱。

循斯现象，于人身则必死，于社会则必亡。欲救此病，非太息咨嗟之所能济^⑲，是在一二敏于自觉勇于奋斗之青年，发挥人间固有之智能，抉择人间种种之思想，——孰为新鲜活泼而适于今世之争存^⑳，孰为陈腐朽败而不容留

置于脑里，——利刃断铁，快刀理麻，决不作牵就依违之想^②，自度度人，社会庶几其有清宁之日也^③。青年乎！其有以此自任者乎？若夫明其是非，以供抉择，谨陈六义，幸平心察之^③：

【注释】

- ①窃——作者谦称自己。少年老成——人虽然年轻，为人处事却老练。老成，老练成熟。 ②衰——衰弱。 ③相勖(xù 叙)——相互勉励。
- ④砢(xíng 型)——磨刀石。 ⑤准斯以谈——就此而言。准，依据、依照。斯，这个、此。 ⑥抑——或是、还是。 ⑦予——我。 ⑧彼——那些。
- ⑨雅——很、极。 ⑩希冀——希望。 ⑪惟——只是。 ⑫华其发——头发黑亮。华，光彩、光辉。 ⑬泽其容——容光焕发。泽，光泽、色泽。 ⑭广其膈(gé 格)——胸肌发达。膈，人或哺乳动物胸腔和腹腔之间的膜状肌肉，也称膈膜或模膈膜。 ⑮叩——询问、打听。 ⑯未常——未尝。常，通“尝”。 ⑰浸假——逐渐。 ⑱杳(yǎo 咬)——远得不见踪影。 ⑲太息咨嗟——叹气、叹息。太息，出声长叹。咨嗟，叹息。
- ⑳孰——谁。 ㉑牵就——迁就。依违——依从或违背，指模棱两可。
- ㉒庶几——也许可以、差不多。 ㉓幸——希望。

(一)自主的而非奴隶的

等一人也^①，各有自主之权，绝无奴隶他人之权利，亦绝无以奴自处之义务。奴隶云者，古之昏弱对于强暴之横夺，而失其自由权利者之称也。自人权平等之说兴，奴隶之名，非血气所忍受。世称近世欧洲历史为“解放历史”：破坏君权，求政治之解放也；否认教权，求宗教之解放也；均产说兴，求经济之解放也；女子参政运动，求男权之解

放也。

解放云者，脱离夫奴隶之羁绊^②，以完其自主自由之人格之谓也。我有手足，自谋温饱；我有口舌，自陈好恶；我有心思，自崇所信；绝不认他人之越俎^③，亦不应主我而奴他人。盖自认为独立自主之人格以上，一切操行，一切权利，一切信仰，唯有听命各自固有之智能，断无盲从隶属他人之理。非然者，忠孝节义，奴隶之道德也（德国大哲尼采[Nietzsche]别道德为二类：有独立心而勇敢者曰贵族道德[Morality of Noble]，谦逊而服从者曰奴隶道德[Morality of Slave]）；轻刑薄赋，奴隶之幸福也；称颂功德，奴隶之文章也；拜爵赐第^④，奴隶之光荣也；丰碑高墓，奴隶之纪念物也。以其是非荣辱，听命他人，不以自身为本位，则个人独立平等之人格，消灭无存，其一切善恶行为，势不能诉之自身意志而课以功过；谓之奴隶，谁曰不宜？立德立功，首当辨此。

【注释】

- ①等一人也——同样都是人。 ②羁(jī 讫)绊——束缚。 ③越俎(zū 阻)——即越俎代庖，意为超越自己职责去管别人的事情。俎，古代祭祀盛放牛羊等祭品的器具。 ④拜爵赐第——授予爵位，赐与宅第。

（二）进步的而非保守的

人生如逆水行舟，不进则退，中国之恒言也^①。自宇宙之根本大法言之，森罗万象^②，无日不在演进之途，万无保

守现状之理；特以俗见拘牵，谓有二境，此法兰西当代大哲柏格森（H. Bergson）之《创造进化论》（L'Evolution Creatrice）所以风靡一世也^③。以人事之进化言之：笃古不变之族^④，日就衰亡；日新求进之民，方兴未已；存亡之数^⑤，可以逆睹^⑥。矧在吾国^⑦，大梦未觉，故步自封，精之政教文章，粗之布帛水火，无一不相形丑拙，而可与当世争衡？

举凡残民害理之妖言，率能征之故训^⑧，而不可谓诬，谬种流传，岂自今始！固有之伦理、法律、学术、礼俗，无一非封建制度之遗，持较皙种之所为^⑨，以并世之人，而思想差迟，几及千载；尊重廿四朝之历史性^⑩，而不作改进之图；则驱吾民于二十世纪之世界以外，纳之奴隶牛马黑暗沟中而已，复何说哉！于此而言保守，诚不知为何项制度文物^⑪，可以适用生存于今世。吾宁忍过去国粹之消亡，而不忍现在及将来之民族，不适世界之生存而归消灭也。

呜呼！巴比伦人往矣^⑫，其文明尚有何等之效用耶？“皮之不存，毛将焉傅^⑬？”世界进化，駸駸未有已焉^⑭。其不能善变而与之俱进者，将见其不适环境之争存，而退归天然淘汰已耳^⑮，保守云乎哉^⑯！

【注释】

①恒言——常言。 ②森罗万象——指世间各种事物展现出的万千气象。 ③柏格森（1859—1941）——法国哲学家，生命哲学和直觉主义的代表人物。 ④笃——忠实、一心一意。 ⑤数——天数、命运。 ⑥逆睹——预料。 ⑦矧（shěn 沈）——况且。 ⑧率——大致。 征——证

明。故训——古训，先代留下的典章法则。 ⑨皙(xī 析)种——白种人。 ⑩廿四朝——旧时称《史记》等二十四部纪传体史书为二十四史，此处借用为廿四朝代，指历代王朝。 ⑪诚——实在、的确。 ⑫巴比伦人——古代民族，曾以“两河流域”(今伊拉克境内)为中心建立过比较繁荣的奴隶制国家。 ⑬“皮之不存，毛将焉傅？”——皮都没有了，毛长在哪儿呢？比喻事物失去了存在的基础。焉，哪里。 ⑭駸(qín 侵)駸——形容马跑得快的样子，比喻事业前进得很快。 ⑮已耳——罢了。 ⑯保守云乎哉——还说什么保守呢！

(三)进取的而非退隐的

当此恶流奔进之时，得一二自好之士，洁身引退，岂非希世懿德^①；然欲以化民成俗，请于百尺竿头，再进一步。夫生存竞争，势所不免，一息尚存，即无守退安隐之余地。排万难而前行，乃人生之天职。以善意解之，退隐为高人出世之行^②；以恶意解之，退隐为弱者不适竞争之现象。欧俗以横厉无前为上德^③，亚洲以闲逸恬淡为美风；东西民族强弱之原因，斯其一矣。此退隐主义之根本缺点也。

若夫吾国之俗，习为委靡：苟取利禄者，不在论列之数；自好之士，希声隐沦^④，食粟衣帛，无益于世，世以雅人名士目之，实与游惰无择也^⑤。人心秽浊^⑥，不以此辈而有所补救，而国民抗往之风，植产之习，于焉以斩^⑦。人之生也，应战胜恶社会，而不可为恶社会所征服；应超出恶社会，进冒险苦斗之兵，而不可逃遁恶社会，作退避安闲之想。呜呼！欧罗巴铁骑^⑧，入汝室矣^⑨；将高卧白云何处也^⑩？吾愿青年之为孔、墨^⑪，而不愿其为巢、由^⑫；吾愿青

年之为托尔斯泰与达噶尔(R. Tagore, 印度隐遁诗人)^⑬,
不若其为哥伦布与安重根^⑭!

【注释】

①希世懿(yì 益)德——世间少有的美德。懿,美好。 ②出世——超脱人世,摆脱世事的束缚。 ③横厉——粗横猛烈。 ④希声隐沦——默默无闻地隐居。 ⑤无择——没有什么区别。 ⑥秽浊——肮脏、丑恶。 ⑦斩——斩断。 ⑧欧罗巴——拉丁文“欧洲”的音译。 ⑨汝——你。 ⑩高卧白云——喻指隐居不仕。 ⑪孔、墨——即孔子、墨子,二人均为春秋战国时期著名思想家。 ⑫巢、由——即巢父、许由,相传为唐尧时人,隐居不仕。 ⑬托尔斯泰(1828—1910)——俄国文学家,著有《战争与和平》等名著多种。 达噶尔(1861—1941)——即泰戈尔,印度作家、诗人。 ⑭哥伦布(1415—1506)——意大利航海家,1492年率船队第一次到达美洲。 安重根(1879—1910)——朝鲜爱国志士,1909年在哈尔滨火车站击毙日本首相伊藤博文,被捕就义。

(四)世界的而非锁国的

并吾国而存立于大地者,大小凡四十余国,强半与吾有通商往来之谊^①。加之海陆交通,朝夕千里。古之所谓绝国^②,今视之若在户庭。举凡一国之经济政治状态有所变更,其影响率被于世界,不啻牵一发而动全身也^③。立国于今之世,其兴废存亡,视其国内政者半,影响于国外者恒亦半焉^④。以吾国近事证之:日本勃兴,以促吾革命维新之局;欧洲战起,日本乃有对我之要求。此非其彰彰者耶?投一国于世界潮流之中,笃旧者固速其危亡,善变者反因以竞进。

吾国自通海以来，自悲观者言之，失地偿金，国力索矣；自乐观者言之，倘无甲午庚子两次之福音^⑤，至今犹在八股垂发时代^⑥。居今日而言锁国闭关之策，匪独力所不能^⑦，亦且势所不利。万邦并立，动辄相关，无论其国若何富强，亦不能漠视外情，自为风气。各国之制度文物，形式虽不必尽同，但不思驱其国于危亡者，其遵循共同原则之精神，渐趋一致，潮流所及，莫之能违。于此而执特别历史国情之说，以冀抗此潮流^⑧，是犹有锁国之精神，而无世界之智识。国民而无世界智识，其国将何以图存于世界之中？语云：“闭户造车，出门未必合辙^⑨。”今之造车者，不但闭户，且欲以《周礼》、《考工》之制^⑩，行之欧美康庄，其患将不止不合辙已也！

【注释】

- ①强半——过半。 ②绝国——最遥远不通往来的国家。 ③不啻(chì 赤)——不止、不只。 ④恒——常。 ⑤甲午——指1894年的中日甲午战争。 庚子——指1900年的八国联军入侵北京。 福音——好消息。 ⑥八股垂发时代——指封建王朝落后统治时代。 ⑦匪独——不仅。 ⑧冀——希望。 ⑨合辙——原指新造车的轮距与规制相符，能与其他车轮子压出的痕迹相合，引申为合乎实际。辙，车轮压出的痕迹。 ⑩《周礼》——古代儒家经典。《考工记》——先秦典籍，后收入《周礼》。

(五)实利的而非虚文的

自约翰弥尔(J. S. Mill)“实利主义”唱道于英^①，孔特(Comte)之“实验哲学”唱道于法^②，欧洲社会之制度，人

心之思想，为之一变。最近德意志科学大兴，物质文明，造乎其极，制度人心，为之再变。举凡政治之所营，教育之所期，文学技术之所风向，万马奔驰，无不齐集于厚生利用之一途。一切虚文空想之无裨于现实生活者，吐弃殆尽^③。当代大哲，若德意志之倭根(R. Eucken)^④，若法兰西之柏格森，虽不以现时物质文明为美备，咸揭槩生活(英文曰 Life，德文曰 Leben，法文曰 La vie)问题^⑤，为立言之的^⑥。生活神圣，正以此次战争，血染其鲜明之旗帜。欧人空想虚文之梦，势将觉悟无遗。

夫利用厚生，崇实际而薄虚玄^⑦，本吾国初民之俗；而今日之社会制度，人心思想，悉自周汉两代而来，——周礼崇尚虚文，汉则罢黜百家而尊儒重道。——名教之所昭垂^⑧，人心之所祈向^⑨，无一不与社会现实生活背道而驰。倘不改弦而更张之，则国力将莫由昭苏，社会永无宁日。祀天神而拯水旱，诵《孝经》以退黄巾^⑩，人非童昏，知其妄也。物之不切于实用者，虽金玉圭璋^⑪，不如布粟粪土？若事之无利于个人或社会现实生活者，皆虚文也，诳人之事也。诳人之事，虽祖宗之所遗留，圣贤之所垂教，政府之所提倡，社会之所崇尚，皆一文不值也！

【注释】

①约翰弥尔(1806—1873)——今译约翰·穆勒，英国哲学家，实证功利主义的代表人物。 唱道——同“倡导”。 ②孔特(1798—1857)——今译孔德，法国哲学家，实证主义的创始人

③殆(dài 代)——几乎、差不多。

④倭根(1846—1926)——今译倭铿，德国哲学家，倡导精神生活的哲学。

⑤揭櫟(zhū 朱)——揭示、显示。櫟,拴牲口的小木桩。 ⑥立言——著书立说。 的——箭靶的中心,此指目的。 ⑦薄——看不起、轻视。 ⑧昭垂——昭示、垂示。 ⑨祈向——希望、盼望。 ⑩《孝经》——古代儒家经典。 黄巾——东汉末年农民起义军,因头裹黄巾为标志得名。 ⑪圭璋——玉器中最珍贵者。圭,古代帝王诸侯举行礼仪时所用的玉器,上尖下方。璋,古代的一种玉器,形状像半个圭。

(六)科学的而非想象的

科学者何?吾人对于事物之概念,综合客观之现象,诉之主观之理性而不矛盾之谓也。想象者何?既超脱客观之现象,复抛弃主观之理性,凭空构造,有假定而无实证,不可以人间已有之智灵,明其理由,道其法则者也。在昔蒙昧之世^①,当今浅化之民,有想象而无科学。宗教美文,皆想象时代之产物。近代欧洲之所以优越他族者,科学之兴,其功不在人权说下,若舟车之有两轮焉。今且日新月异,举凡一事之兴,一物之细,罔不诉之科学法则^②,以定其得失从违;其效将使人间之思想云为^③,一遵理性,而迷信斩焉,而无知妄作之风息焉。

国人而欲脱蒙昧时代,羞为浅化之民也,则急起直追,当以科学与人权并重。士不知科学,故袭阴阳家符瑞五行之说^④,惑世诬民;地气风水之谈,乞灵枯骨。农不知科学,故无择种去虫之术。工不知科学,故货弃于地,战斗生事之所需,一一仰给于异国。商不知科学,故惟识罔取近利^⑤,未来之胜算,无容心焉^⑥。医不知科学,既不解人身之构造,复不事药性之分析,菌毒传染,更无闻焉;惟知

附会五行生克寒热阴阳之说，袭古方以投药饵^⑦，其术殆与矢人同科^⑧；其想象之最神奇者，莫如“气”之一说；其说且通于力士羽流之术^⑨；试遍索宇宙间，诚不知此“气”之果为何物也^⑩！

凡此无常识之思惟^⑪，无理由之信仰，欲根治之，厥维科学^⑫。夫以科学说明真理，事事求诸证实，较之想象武断之所为，其步度诚缓；然其步步皆踏实地，不若幻想突飞者之终无寸进也。宇宙间之事理无穷，科学领土内之膏腴待辟者^⑬，正自广阔。青年勉乎哉^⑭！

【注释】

①蒙昧之世——指原始社会。 ②罔(wǎng 枉)——没有。 ③云为——言行。 ④阴阳家——古代提倡阴阳五行学说的一个学派。他们认为事物发展受水、火、木、金、土五行的支配。 符瑞——吉祥的征兆。 ⑤惟识——只知道。 罔——欺骗。 ⑥无容心焉——心里根本就没考虑。 ⑦袭——因袭、沿袭。 药饵——药物。 ⑧矢人——造箭的工匠。 同科——同类。 ⑨羽流——道士。 ⑩果——究竟。 ⑪思惟——同“思维”。 ⑫厥(jué 觉)——乃、就。 ⑬膏腴——肥沃。 ⑭勉乎哉——勉励吧。

吾人最后之觉悟

陈独秀

【题解】

这篇文章发表在《青年杂志》第1卷第6号上。作者在文中指

出：中国欲求生存，必须抛弃官僚的专制个人政治，实行自由的自治的国民政治。他号召人们积极干预政治，认为要实现民主政治，必须依靠全国大多数人民有政治觉悟，自居于国家主人的地位，不要把实现民主共和的希望寄托在“善良政府，贤人政治”上面，同时要对儒家的“三纲之说”进行批判，以独立、平等、自由为道德政治的“大原”，实现“伦理的觉悟”。他还认为，伦理的觉悟对于实现民主政治有极其重要的意义，“为吾人最后觉悟之最后觉悟”。

人之生也必有死，固非为死而生，亦未可漠然断之曰为生而生。人之动作必有其的，其生也亦然。洞明此的，斯真吾人最后之觉悟也^①。世界一切哲学、宗教皆缘欲达此觉悟而起^②。兹之所论^③，非其伦也。兹所谓最后之觉悟者，吾人生聚于世界之一隅，历数千年，至于今日，国力文明，果居何等？易词言之，即盱衡内外之大势^④，吾国吾民，果居何等地位，应取何等动作也。故于发论之先，申立言之旨，为读者珍重告焉。

吾华国于亚洲之东^⑤，为世界古国之一，开化日久，环吾境者皆小蛮夷，闭户自大之局成，而一切学术政教悉自为风气，不知其他。魏、晋以还，象教流入^⑥，朝野士夫，略开异见。然印土自己不振^⑦，且其说为出世之宗，故未能使华民根本丕变^⑧，资生事之所需也。其足使吾人生活状态变迁而日趋觉悟之途者，其欧化之输入乎？

欧洲输入之文化，与吾华固有之文化，其根本性质极端相反。数百年来，吾国扰攘不安之象，其由此两种文化相触接相冲突者，盖十居八九^⑨。凡经一次冲突，国民即受