

CHANG JIAN
DIAN GU
QIAN SHUO

常見典故淺說

張存同



內蒙古人民出版社

111
247
259

常见典故浅说

张 在 同



内蒙古人民出版社

P

1984, 10, 12

常见典故浅说

张在同

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7 字数: 107千 插页: 2

1983年10月第一版 1983年10月第1次印刷

印数: 1—80,000 册

统一书号: 7089·333 每册: 0.65 元

写在前面的话

这是一本解说常见历史典故的通俗读物。书中选释了从原始社会末期至清代的一百多个著名典故。其篇目一律按故事发生的年代，用公元纪年的顺序，依次编排下来。介绍典故所涉及的历史人物、历史事件和主要情节，都源于正史，是信而有据的。每一典故自成一篇，既可作历史小故事阅读，又可当作一本小资料保存。

我国是个历史悠久的文明古国，历史典籍以及诗文中引用了许多有意义的掌故。我们了解和掌握这些典故，不仅可以消除阅读和欣赏中的“拦路虎”，而且还能启发认识问题的能力。历史知识同语文知识的关系很密切，现代汉语中有很多词句、成语，就是直接出自历史文献或古代故事。这些典故，是我们民族语言中经过千锤百炼而形成的语言精华。它结构简炼，有的反映出深刻的哲理，有的能描绘出鲜明的形象，有的能表达出复杂曲折的意思。在读诗文时，只

有了解典故的来源、含义和历史背景，才能更好地理解作品，掌握它的精神实质。在写文章或作演说时，只有恰当地运用典故，才能使语言生动，表达有力，收到言简意赅的效果。因此，多掌握一些历史典故，对于学习历史知识，提高读写能力，无疑都是十分有益的。

为了适合青少年阅读，本书在文字叙述方面，力求简明扼要，通俗易懂。并且注意知识性、趣味性、真实性结合，既作了历史背景的交待，又展示了主要故事情节，有的还联系了现存的名胜古迹。同时，还做到用现代汉语表述引文、对话；以历史教材的口径评介历史人物；按史书原作的精神叙述故事情节；并对一些生字、生词，古地名、人名，或标有汉语拼音，或加注说明于括号内。

当然，通过对历史典故解说，只能使读者了解某些事件的片断。由于体例和篇幅的局限，有些历史故事的背景和情节，只能反映其中的一部分，至于它的政治、经济、军事的情况，以及它们之间的复杂关系，不可能作详细的介绍。

在编写这个小册子的过程中，出版社的编辑同志始终给予热情支持和具体指导；作者所在单位的同志，也从多方面给予帮助。在这里一并致以衷心感谢。另

外，本书在编写中曾参考了过去出版的一些译文和论著，从中得到许多启示和帮助。现在，谨向有关作者表示谢意。

由于本人学习不够，文字水平有限，虽经认真修改和校正，但错误之处一定难免，诚恳希望广大读者和专家给予批评指正。

作 者

目 录

原始社会后期	三皇五帝	(1)
原始社会末	三过家门而不入	(3)
夏朝	为民请命	(5)
商朝	剖腹观心	(7)
	前徒倒戈	(9)
西周	履贱踊贵	(11)
	烽火戏诸侯	(13)
春秋	大义灭亲	(16)
	一鼓作气	(18)
	庆父不死，鲁难未已	(20)
	退避三舍	(22)
	高山流水	(24)
	城下之盟	(26)
	伯乐相马	(28)
	如火如荼	(29)
	卧薪尝胆	(31)
战国	围魏救赵	(33)
	因势利导	(35)
	门庭若市	(38)

	五马分尸.....	(40)
	完璧归赵.....	(42)
	负荆请罪.....	(44)
	高枕无忧.....	(46)
	纸上谈兵.....	(49)
	毛遂自荐.....	(51)
	奇货可居.....	(53)
	困穷匕首见.....	(56)
秦朝	焚书坑儒.....	(58)
	指鹿为马.....	(60)
	揭竿而起.....	(62)
	破釜沉舟.....	(65)
西汉	项庄舞剑，意在沛公.....	(67)
	明修栈道 暗渡陈仓.....	(69)
	置之死地而后生.....	(71)
	四面楚歌.....	(74)
	成也萧何败也何.....	(76)
	草菅人命.....	(78)
	舐糠及米.....	(80)
	北海牧羊.....	(82)
	昭君出塞.....	(84)
	丝绸之路.....	(87)
东汉	得陇望蜀.....	(89)
	马革裹尸.....	(91)

	夜郎自大·····	(93)
	投笔从戎·····	(94)
	割发代首·····	(96)
	文姬归汉·····	(98)
	三顾茅庐·····	(100)
	覆巢无完卵·····	(102)
	望梅止渴·····	(104)
	万事俱备 只欠东风·····	(105)
三国	败走麦城·····	(108)
	煮豆燃萁 相煎何急·····	(110)
	失街亭·····	(112)
	乐不思蜀·····	(114)
	司马昭之心 路人皆知·····	(116)
西晋	洛阳纸贵·····	(118)
东晋	城狐社鼠·····	(120)
	东山再起·····	(122)
	草木皆兵·····	(125)
南北朝	分道扬镳·····	(128)
	快刀斩乱麻·····	(130)
	一箭双雕·····	(132)
隋朝	瞒天过海·····	(134)
	破镜重圆·····	(136)
	罄竹难书·····	(138)
唐朝	玄武门之变·····	(140)

贞观之治	(142)
兼听则明 偏信则暗	(144)
桃李满天下	(145)
请君入瓮	(147)
读书破万卷，下笔如有神	(150)
鉴真东渡	(151)
打草惊蛇	(153)
口蜜腹剑	(154)
安史之乱	(155)
罗雀掘鼠	(157)
五代十国 兵贵神速	(159)
北宋 黄袍加身	(161)
杯酒释兵权	(163)
孤注一掷	(165)
不学无术	(167)
先忧后乐	(169)
醉翁之意不在酒	(171)
逼上梁山	(173)
程门立雪	(175)
萎靡不振	(177)
南宋 大材小用	(179)
撼山易，撼岳家军难	(181)
“莫须有”罪	(183)
树倒猢猻散	(186)

元朝	一代天骄	(188)
	高筑墙、广积粮、缓称王	(191)
明朝	两袖清风	(193)
	夺门之变	(194)
	大阉之乱	(197)
	班门弄斧	(199)
	迎闯王 不纳粮	(200)
清朝	一鳞一爪	(203)
	三藩之乱	(205)
	文字狱	(207)
	钦差大臣	(209)
	垂帘听政	(211)

·原始社会后期·

三 皇 五 帝

我们伟大的祖国，是一个历史悠久的文明古国。大约从五千多年前起，我国黄河流域和长江流域的一些氏族部落，就先后进入了父系氏族公社时期。在中国的一些古书里，有许多关于史前时代的传说。《周礼·春官·外史》书中，就有“三皇五帝”之说。古书中所说的三皇五帝，是指原始社会末期传说中的几个部落联盟的首领。

这几位部落首领究竟是指哪些人呢？因为那时没有文字记载，所以直到现在还说法不一。但史书上一般以燧（suì）人氏、伏羲（xī）氏、神农氏为“三皇”；以黄帝、颛顼（zhuān xū）、帝喾（kù）、尧、舜为“五帝”。在这几位传说人物中，最著名的要数黄帝。

黄帝，也称轩辕氏。传说是四五千年以前，我国黄河流域的一个部落联盟组织的杰出首领。这个传说

中的著名人物，已成为中华民族神话性的始祖。所以，汉族人民中历来有“黄帝子孙”的说法。在司马迁写的《史记》中，一开头就是从黄帝讲起的。还有好多的史书上，把我国劳动人民的许多发明创造，也都归功于黄帝。说他如何提倡种五谷，如何制兵器、乐器、造舟、车、弓、箭、染五色衣服等；还说黄帝的妻子嫫（léi）祖发明了养蚕缫（sāo）丝。后人为了纪念黄帝，还修建了陵庙。在今陕西省黄陵县县城北面的桥山上，就有个“轩辕庙”，那里还有一座黄帝的古墓呢。

其实，黄帝并不一定有其人，他只不过是个人们理想中的人物；“三皇五帝”，也只是时代的一种象征。所以，后来人们就不再追究他们的具体人和事了，只是把“三皇五帝”作为专用成语，来泛指远古时代。例如，毛泽东同志在《论反对日本帝国主义的策略》一文中，就引用这个历史典故说：“自从盘古开天地，三皇五帝到于今，历史上曾有过我们这样的长征吗？”

• 原始社会末 •

三过家门而不入

“三过家门而不入”，说的是我国历史上大禹治水的故事。《史记·夏本纪》里说，大禹为了成功地治理水患，在外辛劳了十三年，有三次经过自己的家门口，都没顾上进去看一看。

据传说，约在公元前二十一世纪的时候，在今河南西部和陕西东部的黄河流域，有个部落联盟组织，它的首领叫舜（shùn）。那时，我国的黄河古道极不稳定，洪水灾害时常发生。大水泛滥后，使河道淤塞，良田淹没，人口和牲畜损失很多，成为舜统治时期的一个很难办的问题。

为了治理水患，舜王曾让大禹的父亲鲧（gǔn）担任治水总指挥。鲧在领导治水中只是采取堵的方法，就是用沙子、石块、泥土来围堵河岸，修造大堤。结果一到雨季，河水猛涨，暴雨又把沙子和泥土冲掉，加高的堤岸很容易被大水冲垮，凶猛的洪水又四处泛

滥。这样治水，不仅劳民伤财，而且水害更加严重起来。大片的庄稼和房屋被洪水吞掉了，人们只好搬迁到丘陵地区去居住。

鲧治水失败后，舜王巡视了各地灾情，严肃地处罚了他。并且重新选定鲧的儿子禹担当治水领导人。大禹到各地调查了河道和地势情况后，决定变“堵”为“导”，采用疏导的方法治水。就是把淤塞了的河道清理出来，使河水流通顺利；把泛滥到各处的积水，引导到江河湖泊；根据地形流向挖掘新的河道，使之分洪入海。大禹治水终于获得了成功。

在治水过程中，大禹十分劳苦，他领导人们同洪水斗争了十三个年头，有三次从他的家门路过，都没有进去看看。治水成功后，他又带领人们修筑渠道，灌溉农田，恢复生产，使人们的生活重新安定下来。因此，大禹的功德赢（yíng）得了人们的信任，在舜王年老时，部落联盟会议推举大禹做了首领。

禹王执政，就是我国夏朝的开始，从这时起，我国历史上出现了第一个奴隶制国家。至此，原始社会解体，奴隶制社会形成。

·夏 朝·

为 民 请 命

“为民请命”的典故，见于《尚书·汤诰》。要知道这个典故的来历，必须从历史上商汤灭夏的故事说起。

夏朝的最后一个人王是夏桀（jié）。他统治期间，更加残酷地压迫、剥削夏民和被征服的部落，自己却过着荒淫奢侈的生活，终日沉湎（miǎn）于饮酒作乐之中。夏桀的暴虐，激起了广大奴隶和各部落的强烈反抗。

正当夏朝势力日渐衰落的时候，居住在黄河下游的商部落逐渐强盛起来。商部落本来是夏朝的属国，它的首领商汤看到夏桀暴虐无道，失去民心，觉得机会可以利用，就积极作灭夏准备。商汤先是广泛地选拔人才，他任用了奴隶出身的伊尹，让他管理国政。接着，又先后派兵灭掉了夏朝的许多附属国，削弱了夏的势力。然后，商汤利用当时老百姓的反夏情绪，

公开地举兵伐夏。夏、商两军经过在鸣条（今河南封丘东）的会战，商汤率兵打败了夏朝的军队，桀王战败南逃，最后死在南巢（今安徽寿县东南），夏朝终于灭亡了。

商汤征服夏朝之后，很快返回商的都城亳（bó）（今河南商丘北）。为了争取民心，巩固自己的统治地位，商汤曾发布过一个布告。布告中在说到伐夏原因时，写了一段向人民讨好的话，意思是说：夏桀荒淫残暴，老百姓连生命都不能自保，我商汤同贤臣伊尹共同努力。亲自率大军讨伐夏桀，其目的就是“为民请命”（原话是“以与尔有众请命”）。

商朝建立后，势力发展很快。它的疆土东至大海，西达陕西，东北到辽宁，南到长江以南，远远超过了夏朝。商朝的都城最初在亳，后迁都到殷（今河南安阳市西），因此，历史上把商朝也叫殷商。