



傳記 / 滄海叢刊 / 東大圖書公司印行



困勉強猿八十年

陶百川著



困勉強猊十八年

陶百川著

1984

東大圖書公司印行

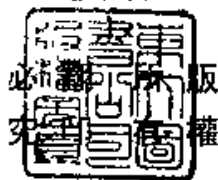


滄海叢刊

中華民國七十三年八月初版

© 困勉強狷八十年

基本定價肆元捌角玖分



著作權 陶 百 川
發行人 莊 剛 彰
出版者 東大圖書有限公司
總經理 三民書局股份有限公司
印刷所 東大圖書有限公司

臺北市重慶南路一段六十一號二樓
郵政劃撥一〇七一七五號

行政院新聞局登記證 臺版業字第一〇九七號



本書著者



本書著者夫婦



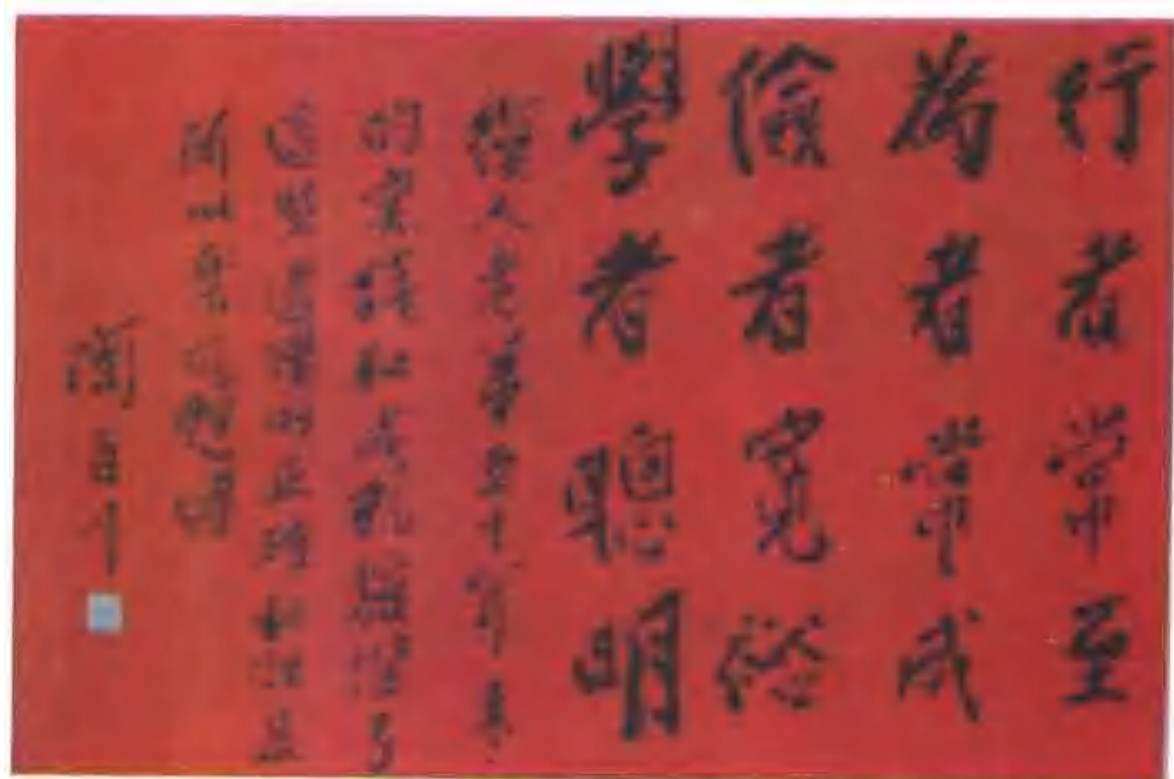
本書著者夫婦及其子女（自左至右）

- 長子天翼(任教於美國夏威夷大學)
- 次子天宇(任職於美國IBM)
- 五子天林(任職於台灣中和資訊管理顧問公司)
- 女兒天文(任教於美國史丹福大學)
- 三子天放(任教於美國海軍研究院)

(民國四十五年攝於台北)



代表監察院慰勞「八二三」馳援美軍說明贈旗意義(民國四十七年十月)
自左至右：美國駐台海軍司令勃萊克本少將、張謨真、金維繫、本書著者。



本書著者題贈友人



前香港自由人三日刊在台發起人及贊助人聚餐合影(民國七十二年十二月)。

前排左起：吳開先、陶希聖(來賓)、楊亮功、顧祝同、陳立夫、余井塘、程滄波、端木愷。

後排左起：阮毅成、本書著者、董文琦(來賓)、成舍我、吳三連、陳守山(來賓)。



大眾傳播老中青人士合影(民國七十三年四月三十日攝於中國電視公司)

前排左起：阮毅成、本書著者、馬星野、成舍我、吳三連、陶希聖、程滄波、黃少谷、端木愷。

後排左起：楚耘秋、鄭貞銘、姚明、潘煥昆、周應龍、余紀忠、曹聖芬、王惕吾、秦孝儀、吳俊才、耿修業、徐佳士、鍾湖濱。

1984, 1, 7
 台北
 季園

此宴可待
 成追憶
 只是當時
 已茫茫然



田弘茂
 康寧祥
 江春男
 (攝影者)
 謝長廷
 方素敏
 陶百川
 陳履安
 周清玉
 關中
 城仲模
 沈君山

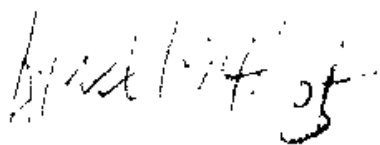


自序

本書的寫作，是由我那讀歷史和教歷史的長男天翼所建議，三民書局董事長劉振強先生便從而加以催促，後來聯合報發行人王必成先生和聯經出版事業公司總經理劉國瑞先生以及自立晚報社長吳豐山先生和總編輯顏文問先生，也表示關切，並允提供出版機會。所以「開宗明義第一章」，我應對他們首先表示感謝。

目
序
天翼的提議遠在十餘年前，他希望能趕在我七十歲把本書出版。但我總是躊躇，沒有動筆。在我七十歲前夕，仍是天翼和他弟妹的關愛以及劉董事長的協助，我出版了一套十六冊的「陶百川叮嚀文存」，以紀念我七十誕辰。在該書自序中我道出我所以躊躇的原因。我說：

一 / 一
叮嚀總不免使人煩厭。賢明如唐太宗，也曾想撲殺忠君愛國而直言極諫的魏徵，而且在徵死後，太宗終因小人的挑撥，以徵曾把諫諍的話告訴史官褚遂良為罪名，賴婚毀碑。（太宗曾允以衡山公主下嫁徵子叔玉，並親寫徵的墓碑）。（唐書魏徵傳）我現在把這些逆耳之言集



印出來，豈非更惹人煩厭，自非明哲保身之道。所以原想把它在半年以前出版的，拖到最近，我還在躊躇。

其次，我在二十二歲就參加革命行列，面對大義大節，從不為名利打算。可是誠如楊來所說：「行善不以為名，而名從之；名不與利期，而利歸之；利不與爭期，而爭歸之」。（「列子」）有些人嘗以「好名」來貶抑我提議或發言或作文的莊嚴的純潔的動機，預料本書的出版，不免又會引起一些人的怒目和惡聲，我又何苦來呢！

可是經過幾番認真考慮之後，我仍決定把它出版了。因為上面第一點顧慮，我刪去了一部份文字，至於第二點顧慮，我既決定出版，祇得任之和忍之。但對好名之誣，我曾稍加辨析。我說：

但好名之誣，誤人誤事，其害極大，我不得不借用兩位古人的話，用以自勉和與人共勉。一是宋朝名臣范純仁所說的：「若避好名之嫌，即無為善之路矣」（宋史，范純仁傳）。另一位明儒呂新吾，說得更憤激也更透澈：「今之人只是將『好名』二字坐君子罪。不知名是自然不將去。分人以財者，實費財；教人以善者，實勞心；臣死忠，子死孝，婦死節者，實殺身；一介不取者，實無所得！試著渠將這好名兒好一好，肯不肯？即使真正好名，所為却是道理。彼不好名者，舜乎？蹠乎？果舜耶，真加于好名一等矣。果蹠耶，是不好美名而好惡名也。愚惡世之人以好名沮君子，而君子亦畏好名之譏而自沮，吾道之大害也。故不得不

辨。凡我君子，其尚獨，復自持，毋為嘵嘵者所撼哉！」（呻吟語）

右引叮嚀文存序言所描述的矛盾心情和躊躇態度，也是本書所以稽遲而終於出版的心路歷程。

但曲折尚不止此。以最近「明鏡」雜誌一則新聞為例，它以「傑出女性眼中最具魅力的政治人物」為題，訪問調查的結果，趙耀東先生得十六票，林洋港先生十五票，孫運璿先生十一票，而我僅得二票。如以三票為及格標準，我是名落孫山。這很公正，因我雖被認為政治人物，可是沒有赫赫之功，因而就乏善足陳。

但我兒子所以提議我寫本書的目的，不是要我教人如何謀求功名利祿，而在以我青少年時代的因心衡慮、苦學力行以及做監察委員時候的奮鬥和狷介，去勉勵青年敦品勵學，自強不息，並對時下的風氣發生一點激俗揚清的作用。如果讀者也以這種標準來看本書，則他們對本書將來縱使可能失望，但我便不應吝而不寫了。於是我把本書名為：「困勉強狷八十年」。

這「困勉強狷」四個字，都出自孔子。

關於「困」：孔子說：「或生而知之，或學而知之，或『困』而知之，及其知之一也。」

關於「勉」：孔子說：「或安而行之，或利而行之，或『勉』強而行之，及其成功一也。」

關於「強」：孔子把強分為：北方之強、南方之強或君子之強。所謂君子之強，依照孔子，是：「和而不流，強哉矯！中立而不倚，強哉矯！邦有道，不變塞也，強哉矯！邦無道，至死不

變，強哉矯！」

關於「狷」：孔子說：「不得中行而與之，必也狂狷乎。狂者進取，『狷』者有所不為也」。

我對孔子這些話一向有強烈的感受。因為綜我一生，在學業上，我沒有生而知之的天賦，青少年時期的求學歷程也很曲折而艱苦，所靠的就是那個「困」字，真如孔子所說：「人一能之己百之，人十能之己千之」。

在事業上，我也遭遇了許多打擊和挫折，沒有安而行之或利而行之的福分，幸靠自強不息和奮勉從事，方有一點成就。

在修養方面，我很重視孔子勉人的「狂狷」。但「狂者進取」，而我則謙退恬淡，不善進取，「狷」是「有所不為」，包括「狷介」和「狷潔」，乃是我的個性。所以我去「狂」存「狷」，而以「強」代「狂」。因為無論是「寬柔以教，不報無道」的南方之強或「和而不流」、「中立而不倚」、「不變塞」和「至死不變」的君子之強，我雖未能，然很嚮往。

我不知本書能否如劉董事長和天翼之所期，對讀者有點貢獻；但我却信本書容或有一些錯誤，有勞大雅君子惠予指正和諒解。天翼可能要寫一本「我的父親陶百公」，我希望它能補充本書的內容和校正本書的缺失。

陶百川 七十三年七月

內 容 簡 介

「困勉彊弱八十年」是陶百川先生的自傳，它從他出生在紹興一個書香清寒之家直寫到現任總統府國策顧問。他詳述在那極長時期中的苦學、困知、勉行、強矯、獨介、有所為有所不為、有所忍有所不忍，以及因而所傾瀉的淚和汗，洋溢於字裏行間，感人很深。但它同時也充滿著師友長官的關愛和因果報答的喜悅。又因陶先生是政論家和政治人物，他的思想、言論和事功以及經辦的一些大案包括俞鴻鈞案及其經驗和教訓，也足發人深省，啓人心扉，可供參考。



本書著者，浙江紹興人，生於民前九年。上海南方大學文學士，上海法科大學法學士，美國哈佛大學研究院進修政治及法律。曾任國民參政會第一屆至第四屆參政員，重慶中央日報總社社長，香港國民日報社社長，制憲國民大會代表，行憲監察院第一屆監察委員，現任總統府國策顧問。著有：監察制度比較、政治安全網、政治繁雜咒、政治烽火光、台灣要更好、台灣怎樣能更好、台灣還能更好麼、人權呼應、叮嚀文存等書。

困勉強狷八十年 目次

自序

第一章 書香門第 坎坷身世……………一

第一節 山川秀麗 民性峭慧……………一

第二節 紹興師爺 優良傳統……………三

第三節 哀哉我母 天胡不仁……………六

第四節 兩次浩劫 妻子離散……………八

第五節 兩則插曲 抗日抗敵……………一一

第六節 五子登科 教養之道……………一四

(附錄一) 我與蔡元培先生……………一八