

現代漢語 及應用

周富道 主編

重慶大學出版社

现代汉语及应用

周富道 主编

编者

陈少华 苏柏贞

重庆大学出版社

现代汉语及应用

周富道 主编
责任编辑 杨大启

重庆大学出版社出版发行
新华书店经销
重庆印刷一厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 9.25 字数: 200 千
1989年1月第一版 1989年1月第一次印刷

印数: 1—8,500

标准书号: ISBN 7-5624-0218-2 定价: 2.70 元
H·16

序 言

现代汉语是我们口头和书面交流思想、表达感情的主要工具。在运用中应力求准确、鲜明、生动。过去，不仅语言文学大师，如鲁迅、郭沫若、老舍、茅盾等人精于此道，而为文字斟酌，一丝不苟，即使是自然科学家，如李四光、竺可桢等人，也莫不重视语言，长于表述。文革以来，由于贱视知识，斯文扫地，社会上语言文字谬误百出，有时甚至令人啼笑皆非，难以容忍。因此，目前在学校中加强现代汉语的教学，特别是要从中小学生抓起，从根本上扭转这一偏向，逐步使全社会重视语言，从而正确使用语言，显得格外重要。

周富道同志有见于此，继《文言文序列训练》一书问世以后，又按《中学教学语法系统提要》的要求，主持编写了《现代汉语及其应用》一书，旨在通过现代汉语基础知识的讲析和基本技能的训练提高中学生驾驭语言的能力，并为中小学教师改进教学助一臂之力，可谓切中时弊，一举两得。

当前，改革正在进一步深化，在改革教育体制的同时，还必须进行教学方法的改革。三十多年来，教学方法上的形式主义极其严重，表现在语言教学上的最大弊端就是“填鸭式”、“满堂灌”。1980年，我曾以《反客为主，寓讲于导》一文表述过自己的意见，主张改变传统教学方法，培养学生的自学能力，调动他们学习的自觉性和主动性，以造就开拓

型人才。几年前，重庆市著名语文教师黎见明同志在教学中总结出一套“导读”的理论和方法、迈出了可喜的一步，在国内得到很高的评价。其真谛也在于培养学生的自学能力，达到举一反三的目的。但由于教法上的形式主义根深蒂固，积重难返，在目前各校教学实践中见效甚微，还有待于大力提倡，推而广之。

周富道同志毕业于四川师范大学中文系，从事语文教学工作已二十七年，陈少华同志毕业于西南师范大学中文系，从事语文学工作已逾三十年，他俩均系重庆市优秀教师，在教材教法方面曾多方探索，不拘一格，对培养学生自学能力尤为重视。《现代汉语及其应用》一书，讲析部分深入浅出，精当扼要；练习部分取舍适当，结合自然，并附有答案，既有利于学生自学，也有便于教师辅导，匡正时弊，培养开拓型人才，可谓此书又一功能。

我年逾古稀，近年从事老年人工作，对语文教学已日益荒疏，危言耸听，未必中肯。周富道、陈少华同志书成之日，索序于我，聊书所见，以就教于方家。

许天乙

1983年6月于一乐斋

前 言

语言是以语音为物质外壳，以词汇为建筑材料，以语法为结构规律而构成的体系。它是人们进行思维，传递信息，交流思想的最重要的工具，是人区别于动物的本质特征之一。

语言中的语法构造和基本词汇，决定每一种语言的基本面貌。

现代汉语是现代汉民族的共同语，即以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。它是现代汉民族用来传递信息，交流思想的语言。

“语言的使用是社会经济文化生活的重要条件，是每人每天所离不了的。学习把语言用得正确，对于我们的思想的精确程度和工作效率的提高，都有极重要的意义。”^①而语言又不是随随便便就可以学好的，必须下苦功夫，花大力气。

语言文字的运用是有规律可循的，为了有效地提高理解和运用语言文字的能力，我们应当系统学习和掌握现代汉语的基本理论知识，严格进行基本技能的训练。

本书是为中学生或相当于中学文化程度的知识青年编写的一部学习现代汉语的通俗读物。它既系统讲解现代汉语基本理论知识，又通过练习训练基本技能。

^① 《正确地使用祖国语言，为语言的纯洁和健康而斗争》（1951年6月8日《人民日报》社论）

这部书是按照1984年人教社中语室拟定的《中学教学语法系统提要》的要求编写的，可与1988年秋季开始使用的全国语文统编教材配套使用。

全书分10章，由语音、标点、文字、词汇、语法、修辞6部分构成，在这六部分中，词汇、语法、修辞是重点。

词汇部分重点在词义，难点在同义词。

语法部分重点在短语和单句，难点在：一、名词、动词、形容词。二、副词和介词。三、连动短语、兼语短语，以及主谓短语作句子成分。

修辞包括词语锤炼、句式选用、修辞格三部分。在修辞格中，借喻与借代、比拟，对偶和对照，排比和反复，顶真和回环，既有联系，又有区别，有时难以分辨，学习时应注意。

本书由知识讲解和练习两部分构成。知识讲解部分系统讲叙现代汉语知识，分表叙和讲叙两种，无论哪种都力求做到简明扼要，重点突出，注重实效。

所设计的练习典型、实用、题量大，题型多，覆盖面宽，有利于巩固所学的现代汉语知识，有利于开拓思路，提高遣词造句，运用语言文字的能力。

为了便于自学，在书后附有答案。

本书是在校中学生，广大自学青年学习现代汉语的有益读物，是中学教师按照《中学教学语法系统提要》教授现代汉语的重要参考书。

感谢重庆市退休教师协会理事长，语文界老前辈许天乙先生于百忙中挤出时间审阅全稿，并为此书写序，感谢语文界老前辈赵斯镛先生在病中为此书题写了书名。

编者 1988年4月于渝

目 录

第一章 语 音.....	(1)
第一节 语音知识	(1)
第二节 练习	(5)
附: 语音练习答案	(17)
第二章 标 点.....	(23)
第一节 标点知识: 标点符号用法简表	(23)
第二节 练习	(30)
附: 标点练习答案	(38)
第三章 文 字.....	(42)
第一节 文字知识	(42)
一、汉字的构造	(42)
二、汉字形体的演变	(43)
三、部首和笔画	(44)
四、查字典	(45)
五、纠正错别字	(47)
第二节 练 习	(48)
附: 文字练习答案	(54)
第四章 词 汇.....	(58)
第一节 词的构造知识	(58)
一、单纯词	(58)
二、合成词	(59)
第二节 练 习	(60)
第三节 词义知识	(62)

一、同义词	(63)
二、反义词	(65)
三、词的不同色彩	(66)
第四节 练 习	(69)
第五节 解释词语的方法	(82)
第六节 练 习	(84)
附: 词汇练习答案	(90)
第五章 词类和短语	(103)
第一节 词类和短语知识	(103)
一、词类简表	(104)
二、短语简表	(116)
第二节 练 习	(119)
附: 词类和短语练习答案	(125)
第六章 句子和单句分析	(130)
第一节 句子和单句分析知识	(130)
一、句子成分简表	(133)
二、独立成分——插入语	(137)
三、兼语短语和主谓短语作宾语区别简表	(137)
四、单句类型简表	(141)
第二节 练 习	(145)
附: 句子和单句分析练习答案	(156)
第七章 复句和复句分析	(167)
第一节 复句和复句分析知识	(167)
一、什么是复句	(167)
二、多重复句	(169)
三、多重复句的组合形式	(171)
四、单句和复句的区别	(173)
五、复句类型简表	(175)

第二节 练习	(178)
附：复句和复句分析练习答案	(188)
第八章 句群和句群分析	(196)
第一节 句群和句群分析知识	(196)
一、什么是句群	(196)
二、句群与复句、段落的区别	(197)
三、句群的类型	(200)
四、句群的分析	(205)
第二节 练习	(207)
附：句群和句群分析练习答案	(213)
第九章 病句修改	(215)
第一节 病句修改知识	(215)
第二节 练习	(222)
附：病句修改练习答案	(231)
第十章 修 辞	(246)
第一节 修辞知识	(246)
一、选炼词语简表	(246)
二、选炼句子简表	(251)
三、常用修辞格简表	(254)
第二节 练习	(263)
附：修辞练习答案	(271)
附一：《中学教学语法系统提要》短语表	(275)
附二：短语（词组）对照表	(280)

第一章 语 音

第一节 语音知识

汉民族共同语是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。学好普通话要掌握拼音方案。汉语拼音方案采用的是拉丁字母，包括字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号五部分。字母表列有26个字母的大小写法，音序检字法就是按它的顺序排列的。语音的基本单位是音节。音节由声母、韵母和声调三部分组成。普通话共有21个声母，不同的声母是由不同的发音部位和发音方法决定的。普通话共有35个韵母，按结构分为单韵母、复韵母和鼻韵母3类。韵母由韵头、韵腹和韵尾组成。韵头由i、u、ü充当，平常说的押韵指韵母间韵头后边的部分相同。声调主要由声音高低的变化构成，普通话的全部字音有4种基本调值(不包括轻音、变调)，分为阴平(第一声)、阳平(第二声)、上声(第三声)、去声(第四声)四种调类。音节连读时，有的音节变轻声，有的要变调。调号要标在音节的主要母音上。调号在i上时，上边的小点要省掉。轻声不标调。每个音节至少要有韵腹和声调。同一个词的音节要连写。词与词要分写。句子和诗行开头的字母要大写。专用名词或短语中的每个词，开头字母都要大写。标题的每个字母都可大写，只每个词开头的字母大写亦可。

四川人拼写时，应注意鼻音和边音(n; l)，平舌和翘舌(z c s; zh ch sh)，前鼻音和后鼻音(in en; ing eng)，唇齿音和舌音(f; h)以及o; e; uo的区别。可按后面所附辨音字表下功夫去记，还可掌握一定的记忆方法，这样便可收到事半功倍的效果。

(一) 记少不记多。记住少数，就可以推知多数了。例如z、c、s和zh、ch、sh这两组声母的字，在三四千个常用汉字中，它们共约有八九百个，而其中声母是z、c、s的字只有二百多个，我们记住少的一方，多的一方就可推知了。

(二) 记住一方，推知另一方。例如n和l，f和h我们只要记n、f一方的常用字，就可知道l、h一方的常用字了。

(三) 借助声韵配合规律推知。例如单韵母o只跟声母b、p、m、f相拼，不跟其它声母相拼(只有助词“咯”例外，拼写为lo)；而uo、e(“什么”的“么”me除外)则不跟b、p、m、f拼合，这样，我们记住o韵母的常用字，就可推知uo、e韵母的字了。

(四) 借助偏旁进行类推。区别en和eng，韵母是en的，例如由“门”，可类推出：闷、焖、们、扪等。由“刃”，可类推出：忍、仞、纫、韧等。韵母是eng的，由“风”，可类推出：枫、疯、讽等。由“正”，可类推出：怔、征、症、整、证、政、惩等。

为了帮助读者掌握好拼音规则，现将《汉语拼音方案》列于后。

汉语拼音方案

一、字母表

字母: Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg

名称: Y ㄩ 仕 ㄣ 仕 ㄨ 仕 ㄛ 仕 ㄜ 仕 ㄝ 仕

Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

ㄏ ㄣ ㄣ 仕 ㄣ 仕 ㄣ 仕 ㄣ 仕 ㄣ 仕

Oo Pp Qq Rr Ss Tt

ㄛ ㄣ 仕 ㄣ 仕 ㄣ 仕 ㄣ 仕 ㄣ 仕

Uu Vv Ww Xx Yy Zz

ㄣ ㄣ 仕 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ 仕

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声母表

b p m f d t n l

ㄅ 玻 ㄆ 坡 ㄇ 摸 ㄈ 佛 ㄉ 得 ㄊ 特 ㄋ 讷 ㄌ 勒

g k h j q x

ㄍ 哥 ㄎ 科 ㄏ 喝 ㄐ 基 ㄑ 欺 ㄒ 希

zh ch sh r z c s

ㄓ 知 ㄔ 蚩 ㄕ 诗 ㄖ 日 ㄗ 资 ㄘ 雌 ㄙ 思

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以省作 2 c s。

- (1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。
- (2) 韵母儿写成 er，用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。
- (3) 韵母仕单用的时候写成 ê。
- (4) i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi(衣)，

三、韵母表

	i 衣	u X 乌	ü ü 迂
a Y 啊	ia Y 呀	ua X Y 蛙	
o ㄛ 喔		uo X ㄛ 窝	
e ㄝ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ü ㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai X ㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei X ㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan X ㄢ 弯	üan ü ㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen X ㄣ 温	ün ü ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang X ㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄥ 英	ueng X ㄥ 翁	
ong (X ㄥ) 轰的韵母	iong (ü ㄥ) 雍		

ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟),

yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。
 u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成wu(乌),
 wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei(威), wan
 (弯), wen (温), wang (汪), weng (翁)。
 u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成yu (迂),
 yue(约), yuan(冤), yun (晕); u 上两点省略。
 u 行的韵母跟声母j, q, x拼的时候, 写成ju(居),
 qu (区), xu (虚), u 上两点也省略; 但是跟声
 母n, l拼的时候, 仍然写成nü (女), lü (吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成iu, ui,
 un。例如niu (牛), gui (归), lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng可以省
 作ㄋ。

四、声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— / √ \

声调符号标在音节的主要母音上。轻音不标。例如,

妈mā 麻má 马mǎ 骂mà 吗ma

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

五、隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果
 音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如 Pi'ao
 (皮袄)。

第二节 练 习

一、给下面加点的字注音。

- | | |
|---------------|-------------------|
| 1. 屏 () 除 | 2. 恐吓 () |
| 3. 赔偿 () | 4. 狼藉 () |
| 5. 拯 () 救 | 6. 禁 () 受 |
| 7. 以邻为壑 () | 8. 一暴 () 十寒 |
| 9. 既往不咎 () | 10. 沾 () 轻怕重 |
| 11. 面面相觑 () | 12. 怙 () 恶不悛 () |
| 13. 炽 () 热 | 14. 贻 () 笑大方 |
| 15. 毁家纾 () 难 | 16. 喙 () 长三尺 |
| 17. 兢 () 兢业业 | 18. 居心亘 () 测 |
| 19. 侃 () 侃而谈 | 20. 狼奔豕 () 突 |

二、用汉语拼音方案的要求把“辟”、“参”、“藏”、“差”、“称”、“盛”、“伺”、“得”、“调”、“度”、“恶”、“吭”、“号”、“哄”、“间”、“强”、“率”、“没”、“塞”、“折”、“转”、“扎”、“数”、“粘”、“缝”、“冠”、“会”、“作”、“角”、“系”字不同的读音拼出来(注意：必须标出声调符号)，并按照字音所表示的意义组成一个词语或短句。

三、给下边每组字注上音，并分别填在括号里。

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. 折、析、拆 | 2. 勾、勾、勾 |
| { () 断
{ 分 ()
{ () 散 | { () 结
{ 拘 ()
{ 饭 () |
| 3. 哀、衷、衰 | 4. 徒、陡、徙 |
| { 悲 ()
{ () 弱
{ () 心 | { 迂 ()
{ () 弟
{ () 峭 |
| 5. 票、栗、栗 | 6. 谦、黠、歉 |

{ () 树
车 ()
() 米

{ 道 ()
() 钱
() 虚

7. 暮、慕、摹、寞 8. 妙、秒、移

{ () 仿
() 色
寂 ()
羨 ()

{ 分 () 必争
() 计
() 动

9. 夸、垮、跨、亏 10. 岭、邻、伶、怜、令

{ 幸 ()
() 台
() 过
() 大

{ 山 ()
() 惘
孤苦 () 仃
() 居
命 ()

11. 巍、愧、瑰、槐、蒐、醜、魄

{ 崔 ()
() 伟
() 树
问心无 ()
() 态
气 ()
() 集

12. 冥、瞋、瞋、暮 13. 梓、啤、铎、靴、烨