

丛书主编：希 扬

初一

# 语文

(下)

主编：王振中

同步导读

第二次修订版



# 走向清华北大



龙门书局

# 走向清华北大·同步导读

(第二次修订版)

## 初一语文 (下)

主编 王振中  
编者 牛尔为

### 主编寄语

清华北大是科学家的摇篮——上清华北大，初中打好基础。

——希扬

龍 門 書 局  
北 京

## 版权所有 翻印必究

本书封面贴有科学出版社、龙门书局激光防伪标志，凡无此标志者均为非法出版物。

举报电话：(010)64034160 13501151303(打假办)

邮购电话：(010)64000246

### 图书在版编目(CIP)数据

走向清华北大同步导读. 初一语文. 下/希扬主编;王振中分册主编;牛尔为编著. —修订版 —北京:科学出版社:龙门书局,2003

ISBN 7-80160-151-3

I. 走… II. ①希… ②王… ③牛… III. 语文课—初中—教学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 080282 号

责任编辑:曾晓晖 鲁艳芳

封面设计:东方上林工作室

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国人民解放军第1201工厂印刷

科学出版社总发行 各地书店经销

\*

2001年1月第 一 版 开本:850×1168 1/32

2003年1月第二次修订版 印张:6

2003年1月第八次印刷 字数:162 000

印数:148 001—208 000

定 价: 7.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

# 目 录

|                                        |       |
|----------------------------------------|-------|
| 第一单元 .....                             | (1)   |
| 《短文两篇》《紫藤萝瀑布》《挖荠菜》 *《提醒幸福》 *《白蝴蝶之恋》    |       |
| 第二单元 .....                             | (24)  |
| 《纪念白求恩》《小橘灯》 *《梅岭三章》 *《七根火柴》 *《勇气》     |       |
| 第三单元 .....                             | (49)  |
| 《大自然的语言》《卧看牵牛织女星》《鸢》 *《数字杂说》 *《月亮上的足迹》 |       |
| 第二学期期中测试题 .....                        | (72)  |
| 第四单元 .....                             | (82)  |
| 《社戏》《安塞腰鼓》 *《绝唱》 *《在声音的世界里》 *《摆渡》      |       |
| 第五单元 .....                             | (107) |
| 《桃花源记》《口技》 *《孙权劝学》 *《伤仲永》<br>《诗五首》     |       |
| 第六单元 .....                             | (136) |
| 《愚公移山》《短文两篇》 *《黔之驴》 *《工之侨献琴》《诗词五首》     |       |
| 第二学期期末测试题 .....                        | (164) |
| 参考答案 .....                             | (175) |

# 第一单元



## 知识要点与重点问题

### 单元要求

学习反映当代社会生活的文章，看看别人怎样对待生活，听听他们对人生的体验思考，丰富自己的社会知识，加深自己的情感体验。初步理解生命的本质和意义，进而热爱生命，热爱生活。学习比较阅读，通过比较不同文章的内容和形式，加深对文章的理解。联系背景，揣摩作者从文章中流露出的思想感情。学习文章生动准确的语言和比喻、拟人、对比等修辞方法的运用。加强朗读，积累词语，学习名词、动词、形容词知识。

## 1 短文两篇

### 1. 字词详解

#### (1) 注音

奢侈 (shē chǐ)

蔚然 (wèi)

丰盈 (yíng)

躁动 (zào)

弥补 (mí)

厚赐 (cì)

#### (2) 多音字辨析

纤 { 纤维 (xiān)  
纤绳 (qiàn)

经 { 经意 (jīng)  
经线 (jīng)

折 { 折本 (shé)  
折腾 (zhē)  
析服 (zhé)

的 { 生的 (de)  
的确 (dí)  
目的 (dì)

#### (3) 形似字区别

{ 震撼 (hàn)  
遗憾 (hàn)

{ 品尝 (cháng)  
赔偿 (cháng)

{ 享受 (xiǎng)  
  大亨 (hēng)

{ 枯燥 (zào)  
  急躁 (zào)

#### (4) 解词

折服——信服。

奢侈——这里指用大量的种子追求生命的诞生。

蔚然——茂盛的样子。

丰盈——富裕。

惊心动魄——形容使人十分吃惊。

稍纵即逝——形容时光过去之快。

躁动不安——形容性急不安的样子。

敬畏——又敬重又害怕。

#### 2. 重点句分析

1. 作者对生命的“敬畏”经历了一个由浅入深、由表及里的过程。先是发现“湖边一棵树正在飘散一些白色的纤维，大团大团的，像棉花似的，有些飘到草地上，有些飘入湖水里”，但“当时没有十分注意”；接着情况“简直令人吃惊”：“那些树仍旧浑然不觉地，在飘送那些小型的云朵，倒好像是一座巨型的云库似的”，作者的态度也进而变得“诧异和震撼”了。作者为生命那种“豪华的、奢侈的、不计成本的投资”而“诧异和震撼”并“满心所感到的是一种折服，一种无以名之的敬畏”。因为这是“我几乎是第一次遇见生命”，感悟到生命之为生命的那令人惊心动魄的执著。

2. 作者在《热爱生命》中不同意虚无主义“哲人”们的观念，因为“我们的生命受到自然的厚赐，它是优越无比的”；作者批判“生之艰辛与苦恼”的观点，对“糊涂人的一生”嗤之以鼻，阐释自己积极的生命观、人生观，要以好好的生来对待死，表示“生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的”，“有效”地享受生活，就能使时光延长。

### 3. 背景知识介绍

#### (1) 作家作品

张晓风(1941— ),生于浙江金华,台湾著名散文家之一。著有戏剧、小说、杂文多种。

蒙田(1533—1592),法国文艺复兴后重要的人文主义作家,对培根、莎士比亚以及法国18世纪启蒙运动思想家影响颇大。

#### (2) 背景知识

同学们在写作时常常会遇到没什么可写或者不知道写什么的情况,这都是平时不注意搜集积累材料造成的。材料从何处来?材料来源于生活。我们日常所接触到的各类人物,遇到的各种事情,都可以成为写作时的直接材料;而读过的书籍、文章等,也可以为我们提供一些间接材料。

积累材料的方法有:①从日常生活中积累;②从阅读中积累;③从课本中积累;④记下自己思想的火花;⑤从报纸杂志和影视作品中积累。总之,只要我们平时能事事留心,眼动手动脑子勤,注意搜集、记录各种写作材料,那么日积月累,它就会成为你写作的“材料库”。

积累了大量的素材并不等于就可以写出好文章,这里还有一个如何运用材料的问题,运用材料,应注意以下几点:①必须在题目要求的范围内选择材料,必须围绕中心选择最典型的材料;②要善于从“平淡无奇”的材料中发现具有普遍意义的东西;③要选择适当的表达方式;④要合理地安排详略和材料的先后顺序。

### 4. 课文结构分析

#### (1) 层次结构

##### 《敬畏生命》

第一部分(1—2段)描写树传播种子的方式,表达了诧异和震撼的心情。

第二部分(3—5段)表达了作者对生命的“折服”和“敬畏”之情。

## 《热爱生命》

第一部分(第1段)列举两种对待生命的态度,表明自己对生命的认识。

第二部分(第2段)告诫人们要珍惜生命、热爱生命,使自己的生活动更加充实。

## (2) 中心意思

## 《敬畏生命》

这篇短文描写了湖边树上不断飘散的“白色纤维”对作者的心灵撞击,抒发了作者对生命的感悟——敬畏之情。

文章的思路是:发现——吃惊——震撼——感动

## 《热爱生命》

作者在本文中运用对比的方法表达了对生命的认识,道出了生命的本质,告诫我们要珍惜时光,热爱生命。

本文的思路是,对“度日”的理解——对比对生命的态度——点明对生命的认识——以切身体会告诫人们要热爱生命。

## (3) 对比《敬畏生命》和《热爱生命》的异同

相同点:两篇文章的题材一样,都是谈生命的问题,都是写作者对生命的内心感受。体裁相同,都是散文的形式表现。

不同点:①主题不同。《敬畏生命》写作者对生命的感悟,写出了生命的真谛;《热爱生命》告诫人们要珍惜时光,热爱生命。②方法不同。《敬畏生命》侧重抒情;《热爱生命》侧重说理。

## 2 紫藤萝瀑布

## 1. 字词详解

## (1) 注音

宗璞(pú)      迸溅(bèng)      伶仃(líng dīng)  
盘虬(qiú)      藤萝(téng)      沉浸(jìn)

## (2) 形似字区别

|           |           |
|-----------|-----------|
| 沉淀 (diàn) | 伫立 (zhù)  |
| 绽放 (zhàn) | 贮藏 (zhù)  |
| 缓缓 (huǎn) | 枯槐 (huái) |
| 媛媛 (yuán) | 惭愧 (kuì)  |

### (3) 同音字辨析

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| jiàn { 迸溅<br>贫贱 | nèn { 嫩绿<br>恁地 |
| zhāi { 摘要<br>斋饭 | liú { 流动<br>留守 |

### (4) 解词

迸溅——向四外溅。

繁密——多而密。

稀落——这里指花朵少，花朵之间的距离远。

伶仃——孤独；没有依靠。这里形容花朵稀少的样子。

忍俊不禁——忍不住笑。

仙露琼浆——比喻神奇美好的汁液。

盘虬卧龙——形容枝干像龙一样盘旋曲折。

## 2. 重点句分析

### (1) 修辞

(藤萝) 像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。(比喻 夸张)

紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。(比喻)

花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹。(拟人)

每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。(比喻 拟人)

(2) 作者写花瀑“不见其发端”“不见其终极”“不停地生长”，既表现了花繁花盛，也隐含着生命的长河无休无止；写花朵儿“彼此推着挤着，好不活泼热闹”，既突出花的生机勃勃，也表现了生命的喜悦之情。

### 3. 背景知识介绍

#### (1) 作家作品

宗璞(1928— )原名冯钟璞，河南省唐河县人，当代女作家。有作品《三生石》等。

#### (2) 背景知识

宗璞一家，在“文化大革命”中深受迫害，“焦虑和悲痛”“一直压在”作者心头。本文写于1982年5月，当时作者的小弟身患绝症而去，作者非常悲痛，徘徊于庭院中，见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，由花儿自衰到盛，感悟到生活的美好和生命的永恒，于是写成此文。

### 4. 课文结构分析

#### (1) 层次结构

第一部分(1-6段)看花。按花瀑、花穗、花朵三方面写紫藤萝花的姿态、色彩和生命力。

第二部分(7-9段)忆花。写作者的感情变化，花受的苦难，花焕发生机。

第三部分(10-11段)思花。写对生命永恒的感悟和赞美。

#### (2) 中心意思

本文极力铺写一树盛开的紫藤萝花，突出花的勃勃生机，赞美了生命的顽强和美好，表现了作者热爱生活，积极进取，努力向上的思想感情。

#### (3) 写作特点

表达感情含蓄深刻，想像新颖，内涵丰富，运用多种修辞手法。

### 3 挖荠菜

#### 1. 字词详解

##### (1) 注音

|            |           |         |
|------------|-----------|---------|
| 掰 (bāi)    | 呛 (qiàng) | 蒿 (hāo) |
| 苋 (xiàn)   | 芥 (jiè)   | 噤 (jìn) |
| 和煦 (xù)    |           | 怪癖 (pǐ) |
| 恶煞 (è shà) |           | 寻觅 (mì) |

##### (2) 形似字区别

|           |           |
|-----------|-----------|
| 童稚 (zhì)  | 豌豆 (wān)  |
| 高雅 (yǎ)   | 婉转 (wǎn)  |
| 扑腾 (tēng) | 坑洼 (wā)   |
| 滕州 (téng) | 菜畦 (qí)   |
| 菜摊 (tān)  | 隔膜 (gé)   |
| 海滩 (tān)  | 融和 (róng) |

##### (3) 多音字辨析

|                   |               |
|-------------------|---------------|
| 好 { 好像 (hǎo)      | 更 { 变更 (gēng) |
| 好 { 好客 (hào)      | 更 { 更加 (gèng) |
| 圈 { 圈 (起来) (juān) | 薄 { 薄饼 (báo)  |
| 圈 { 羊圈 (juàn)     | 薄 { 薄暮 (bó)   |
| 圈 { 圈点 (quān)     | 薄 { 薄荷 (bò)   |

##### (4) 解词

和煦——温暖

怪癖——古怪的癖好。

凶神恶煞——指凶恶的人。

捉弄——对人开玩笑，使为难。

沉寂——十分寂静。

隔膜——情意不相通，彼此不了解。

## 2. 重点句分析

(1) 本文的对比包括：童年悲苦生活和荠菜带给我美好的感受和回忆的对比；两代人对荠菜不同感情的对比；大自然环境的对比。

(2) 关于“我对荠菜，有着一种特殊的感情”包括：痛苦的回忆；深深的怀念；无限的感慨；真诚的希望。

(3) 关于过渡：文章前半部分叙述“我”的童年，讲述出“我”对荠菜有“特殊的感情”的原因，然后以“我的心里便会不由地升起一个热切的愿望”升华自己的感情，既为“我”的童年作结，又开启下文。后半部分夹叙夹议，由自己的感情引申出对孩子们“热爱生活”“得到幸福”的殷切希望。

(4) 关于幸福：文章的结尾，作者以谈话的形式道出了对幸福的认识：无论童年怎样，是吃荠菜长大还是喝牛奶吃面包长大，人类得到幸福的途径是相同的，那就是“热爱生活”，只有热爱生活才能得到幸福。

## 3. 背景知识介绍

### (1) 作家作品

张洁(1937— )原籍辽宁，当代女作家。代表作《方舟》《沉重的翅膀》等。她以“人”和“爱”为主题的创作，常引起文坛的争论。她的作品以浓烈的感情笔触探索人的心灵世界，细腻真挚，优雅醇美。她的作品在国外也有一定影响。

### (2) 背景知识

名词是表示人或事物名称的词。名词的种类有：①表示人名；②表示事物的名称；③表示抽象概念；④表示时间；⑤表示处所；⑥表示方位。名词通常受名词、代词、形容词、数量词的修饰。方位名词可以单用，但大多数情况下，它要用在名词的后面，表示事物所在的位置。名词通常不修饰动词，但表示时间、处所的名词则可以修饰动词。

动词是表示人或事物的动作行为、发展变化、心理活动等意

义的词。动词的种类有：①表示动作行为；②表示存在发展变化；③表示心理活动；④表示可能意愿；⑤表示动作趋向；⑥表示判断；⑦表示使令。动词通常受形容词，表时间、处所的名词，介宾短语，除程度副词以外的大多数副词的修饰。能愿动词常常放在一般动词的前面；趋向动词往往放在表示动作行为的动词的后边。表心理活动的动词受程度副词修饰。动词可以重叠使用，一般表示时间短暂或试一试的意思。

形容词是表示人或者事物的形状、性质、状态、颜色等的词。形容词的种类有：①表示形状；②表示性质；③表示状态；④表示颜色。形容词常常用在名词或动词前面，起修饰限制作用。形容词受程度副词的修饰，但形容词本身已有修饰的除外，如：“雪白”就不能说成“很雪白”。形容词也可以重叠使用。

名词、动词、形容词是句子当中使用频率最高的三类词。这三类词配合使用，构成句子的主体。使用这三类词，要注意名词和动词、形容词和名词的搭配，不要用错。还要注意，不要把名词误用为动词，形容词误用为动词。

#### 4. 课文结构分析

##### (1) 层次结构

第一部分（1—10段）写“我”对荠菜有一种特殊感情的原因。

第二部分（11—13段）写“我”和孩子们对荠菜的两种态度和心情，以及我由此产生的感慨和希望。

第三部分（最后一段）点明主题，希望年轻人懂得什么是幸福，怎样才能得到幸福。

##### (2) 中心意思

本文以挖荠菜为叙事中心，通过今昔对比，写出新老两代人不同的生活经历和对生活的不同态度，启迪我们要懂得“珍爱荠菜，珍爱生活”的道理，使两代人成为“心心相通的朋友”。

##### (3) 写作特点

没有空洞的说教，而是真情的流露；由叙事入议论，自然流畅。

## 4\* 提醒幸福

### 1. 字词详解

#### (1) 注音

|            |               |
|------------|---------------|
| 怅然 (chàng) | 甘霖 (lín)      |
| 希冀 (jì)    | 踌躇 (chóu chú) |
| 惴惴 (zhuì)  | 淳淳 (zhūn)     |
| 辕 (yuán)   | 辙 (zhé)       |
| 濡 (rú)     | 熠 (yì)        |

#### (2) 同音字辨析

|                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| yān { 乌鸦<br>水鸭  | zhuī { 后缀<br>锥 (下) |
| shān { 姗姗<br>珊瑚 | bì { 毕竟<br>必然      |
| yá { 山崖<br>天涯   | méng { 朦胧<br>矇眈    |

#### (3) 形似字区别

|             |             |
|-------------|-------------|
| { 贬意 (biǎn) | { 抵御 (dǐ)   |
| { 眨眼 (zhǎ)  | { 舐犊 (shì)  |
| { 即将 (jí)   | { 倾听 (qīng) |
| { 既然 (jì)   | { 万顷 (qǐng) |
| { 瞻仰 (zhān) | { 真谛 (dì)   |
| { 赡养 (shàn) | { 啼哭 (tí)   |

#### (4) 解词

姗姗——形容走路缓慢从容的姿态，这里形容风暴慢慢地来

了。

怅然——不如意的样子。

甘霖——指久旱以后所下的雨。

希冀——希望。

踌躇——犹豫。

枕戈待旦——形容时刻警惕敌人，准备作战。

惴惴不安——形容又发愁又害怕不安的样子。

谆谆告诫——形容恳切教导劝戒。

无足挂齿——不值一提。

南辕北辙——这里比喻心理感受同现实状况是相反的。

瞻前顾后——形容顾虑过多，犹豫不决。

相濡以沫——比喻同处困境，互相救助。

熠熠夺目——形容闪光发亮耀眼。

## 2. 重点句分析

(1) 本文多处运用了排比的修辞手法，不仅有句与句之间的排比，还有段与段之间的排比。如“贫困中相濡以沫的一块糕饼，患难中心心相印的一个眼神，父亲一次粗糙的抚摸，女友一个温馨的字条……”；再如“所以，丰收的季节……所以，我们从天涯海角相聚在一起……所以，当我们守候在年迈的父母膝下时……所以，当我们一无所有的时候……”这样排比不仅增强了语势，而且更清晰地表明了作者的思想，令人信服。

(2) 标题中的“提醒”并不是对未来所作的某种预见，而是让人们“珍惜”幸福。

## 3. 背景知识介绍

### (1) 作家作品

毕淑敏(1952— )出生于新疆，当代女作家。她从事医学工作20年后，开始专业写作，共发表作品200万字。

### (2) 背景知识

有人指出了本文的可商榷之处：作者说幸福“只是你心灵的感觉”，“幸福的时候，我们要对自己说，请记住这一刻！幸福就会长久地伴随着我们。”幸福既然在于心灵，享受幸福只重眼前

的欢乐,那么当前的幸福感受和长远的理想有什么关系呢?是否最重要的是享受现在,而不必追求未来呢?

#### 4. 课文结构分析

##### (1) 层次结构

第一部分(1-9段)从“提醒”说开,告诫人们“从此注意幸福”。

第二部分(10-25段)告诉我们什么是幸福,怎样提醒幸福。

第三部分(26-35段)告诉我们要享受幸福、珍惜幸福。

##### (2) 中心意思

本文借日常生活中的诸多现象举例叙说,提醒人们什么是幸福,告诉人们应该珍惜幸福,尽情地享受幸福。

### 5\* 白蝴蝶之恋

#### 1. 字词详解

##### (1) 注音

|             |              |
|-------------|--------------|
| 蔫(niān)     | 料峭(qiào)     |
| 簌簌(sù)      | 吓懵(měng)     |
| 伶俐(líng lì) | 怅惘(wǎng)     |
| 蠕动(rú)      | 怜悯(mǐn)      |
| 婆婆(suō)     | 翱翔(áo xiáng) |

##### (2) 同音字辨析

|                 |                |
|-----------------|----------------|
| qiào { 料峭<br>俏皮 | rǎo { 柔软<br>揉搓 |
| yíng { 晶莹<br>萦绕 | yáo { 遥远<br>摇动 |
| rú { 蠕动<br>孺子   | zhù { 伫立<br>贮藏 |



### (3) 多音字辨析

|   |             |   |           |
|---|-------------|---|-----------|
| 落 | 落(下)(là)    | 强 | 强大(qiáng) |
|   | 落枕(lào)     |   | 强迫(qiǎng) |
|   | 落套(luò)     |   | 倔强(jiàng) |
| 盛 | 盛(满)(chéng) | 弹 | 弹道(dàn)   |
|   | 盛大(shèng)   |   | 动弹(tān)   |

### (4) 解词

料峭——形容微寒。

奄奄一息——形容气息十分微弱的样子。

婆娑——这里形容树的枝叶茂盛，高低疏密有致。

蠕动——像蚯蚓爬行那样动。

怜悯——这里指对白蝴蝶的不幸表示同情。

翱翔——在空中回旋地飞。

## 2. 重点句分析

(1) “忽然像有一滴圣洁的水滴落在灵魂深处，我的心灵给一道白闪闪的柔软而又强烈的光照亮了。”一句中“圣洁的水”比喻心中的善、爱等美好的感情。“柔软”源于“我”对弱小生灵的怜悯和同情心。而“强烈”又表明了“我”对生命热爱的拯救意识。

(2) “但我的灵魂里在呐喊——开始像很遥远遥远……”“很遥远”是强调感情发自灵魂深处，来自人的本性。

(3) “这时，……可是当它真的自由翱翔而去时我又感到如此失落、怅惘”的原因是“我”在小蝴蝶身上倾注的感情，拯救生命得到的喜悦、满足，以及由此感到的生活、自身价值的意义，随着白蝴蝶的飞去一下子失去了依靠，而产生的一种复杂感情。

## 3. 背景知识介绍

刘白羽(1916—)，祖籍山东青州，生于北平。当代著名作家。著有散文集《早晨的太阳》《刘白羽散文选》和《红色的十月》《芳草集》《海天集》《秋阳集》等。