



中国历史小丛书

秋瑾

QIU JIN

中華書局出版

“中国历史小丛书”編輯委员会

主 編: 吳 晗

編 委: 尹 达 刘桂五 何茲全 何干之
汪 錢 邱汉生 金灿然 陈乐素
陈哲文 胡朝芝 翁独健 滕净东
(以姓氏笔划为序)

助 編: 北京教师进修学院历史教研室

中国历史小丛书

秋 瑾

北京市第五十一中学

歷史組編写

*

中 華 書 局 出 版

(北京東總布胡同10号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第17号

北京崇文印刷厂印刷

新華書店北京发行所发行 全国新華書店經售

*

787×1092毫米1/32 1 3/8印張·1插頁 21,000字

1959年4月第1版

1959年10月北京第2次印制

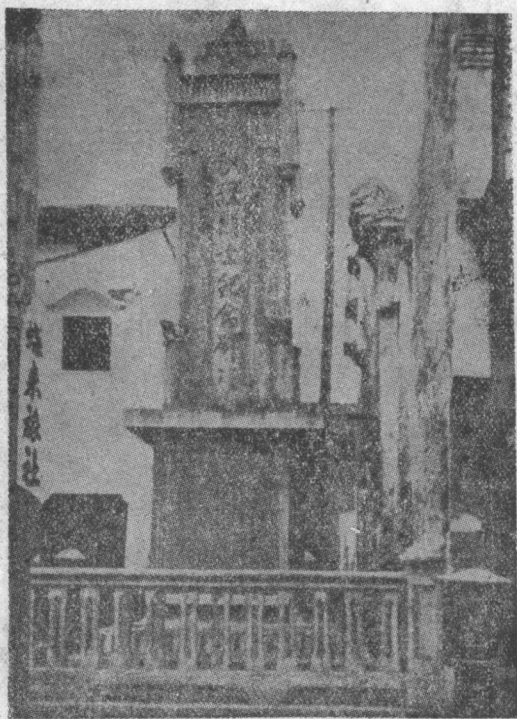
印數: 35,151—45,165 定價: (5) 0.12元

統一書号: 11018·180 59.4, 京型

CAE 97/09



秋瑾象



秋瑾烈士紀念碑

內 容 提 要

本書以淺显的文字介紹秋瑾烈士的重要事迹。秋瑾是清朝末年的革命先驅者。她認識到婦女受束縛、受壓迫，要爭取婦女解放。她又認識到清朝政府腐敗黑暗，受列強侵略，要爭取民族解放。所以她先則冲破封建家庭，出國留學；繼則參加革命組織，準備起義；中間創女報，辦女學，組織光復軍，聯絡各地革命志士，無時不在為婦女解放、民族解放而努力奮鬥。不幸事洩，被捕不屈，終于壯烈犧牲。

書 號：11018•

分 類： 0.12

目 录

一、灾难深重的祖国·····	1
二、被封鎖在封建囚牢里·····	4
三、冲破樊籠留学日本·····	7
四、参加同盟会奔走革命·····	13
五、創辦“中国女报”·····	21
六、組織“光复軍”領導武裝起义·····	25
七、安庆起义失敗·····	29
八、血战大通学校·····	32
九、被捕不屈从容就义·····	37
十、秋瑾烈士永垂不朽·····	41

現在浙江省紹興市的軒亭口，矗立着一座高高的石碑，這是“秋瑾烈士紀念碑”。在紹興南門的一個宅子里又有“秋瑾烈士紀念室”，紀念室里陳列着秋瑾的遺物和紀念物品，還有人對前來參觀的人講解秋瑾的生平事跡。

秋瑾是清朝末年一位為革命而英勇犧牲的烈士。在五十多年前，秋瑾就住在这紹興城南的宅子里進行着革命活動；就在这軒亭口慷慨就義。現在，軒亭口沾滿血污的行刑石已被人民挖掉，豎起了巍峨的紀念碑；城南的舊宅也已开辟了紀念室：秋瑾烈士將永垂不朽。

秋瑾的一生是戰鬥的一生。她為了沖擊封建家庭和腐朽的清政府統治，貢獻出她寶貴的生命。她的一生充滿着深刻感人的英雄事跡，引起了廣大人民群众的熱愛和崇敬。

一、災難深重的祖國

鴉片戰爭以後，外國侵略者用槍炮打開了中國的

大門。他們像毒蛇一樣鑽进了中国，仅仅几十年的光景，就把我国摧殘得遍体鱗伤，奄奄一息了。甲午中日战争以后，这些双手沾滿血污的帝国主义强盜們更加凶惡橫暴了。日本搶去台灣、澎湖，还有二亿多兩白銀的賠款；英、德、法、俄也伸出血手，在中国强占了“租借地”，硬划下“势力范围”。我們祖國的領土四分五裂了。洋人們更披着宗教外衣，大批的混入中国。他們無惡不做：任意霸占老百姓的田地房产，只出了極少的錢；有时用还不到一兩銀子的代价，就强行“买”走人民的大片房屋；杀了人不償命；有的还强占人家妻女。不但洋教士这样凶惡，就是中国的地痞流氓，只要一入了洋教，帶上了这个护身符，居然可以任意奸淫擄掠，杀人放火。平民要和教民打起官司，清政府的官吏往往不問是非，只問誰信教誰不信教；信教的就有理，有罪也变为無罪。人民在洋人和教徒的欺侮压迫下有冤無处伸訴。

到了八国联軍打进北京，清政府又与洋人訂立卖国条約。从此以后，清政府在帝国主义者面前簡直是百依百順的奴才。官吏見到洋人更是恭敬奉承；有的为了趋附洋人，竟不惜花十几兩銀子买了“十字架”、“新約全書(聖經)”，供奉在家里。甚至有人买下几件洋人穿过的破旧衣衫布置在客厅里，表示自己和洋人有关

系，依仗这点兒“洋气”来裝点自己的“門面”。

在老百姓面前，清政府却是威風凜凜。大小貪官污吏，个个如狼似虎。动不动就誣陷人民是“土匪”，派兵鎮压。有些地方官吏，嫌自己升官太慢，就隨便捏造事故，硬說“百姓刁頑，有意造反”，还派去大队兵馬，洗劫村庄。等到搶劫完畢，官兵們个个心滿意足的时候，才宣告“胜利收兵”。回衙后还要叫师爺、文書之类草拟一紙假报告，奏明“剿匪胜利經過”，保举一批“剿匪”有功人員。那时，能屠杀人民的就是好官。清政府看到“剿匪”大捷的报告，怎能不对有“功”人員破格賞賜，加官进祿呢！这真是惡官們升官發財的絕好窍门。有些狡猾的官吏更利用着这种机会，把自己的亲戚、朋友，甚至是六、七岁的孩子都捏造列入有“功”人員名單，騙取腐敗政府的的賞賜。

那个日暮途穷快要垮下去的清帝朝廷更是荒唐到了極点。那位掌握最高权力的慈禧太后为了保存她日渐脫落的头髮，竟用一百多兩黄金鑄成存放头髮的髮塔。皇帝一件龙衣用去上千兩銀子，一餐飯用去上百兩銀子，还觉化費得太小，很委屈。朝廷的用度这样浩大，再加上和約賠款，錢就更加不夠用了。怎样办？只有再向老百姓敲詐勒索了。当时的苛捐杂稅真是花样翻新，除了“人丁稅”、“房地捐”之外，連騾馬、草料、

糞便都要上捐。人民實在活不下去，只有流亡乞討或賣兒賣女。在那樣的歲月里，人的身份比牲畜還賤。甚至有的出賣一個女孩子，多的才值幾千文，少的竟只有五十文。中國人民確已被逼到死亡邊緣。祖國的災難深重極了！

生活在那樣社會里的人民，就好像掉在熱鍋里的螞蟻一樣，他們走頭無路，終日在受着煎熬，終日在死亡綫上掙扎。婦女們比男人所受的痛苦更深。婦女們沒有獨立人格；沒有讀書權利；腳被裹得小小的，無力行走，像死了半截的人一樣。媳婦們每天被關在房里，受公婆的虐待，丈夫的欺壓。尋死投河的每天不知有多少。

那時候，我們的偉大可愛的祖國完全陷落在黑暗的深淵中。人民看不見日月，看不見天。具有鬥爭傳統和愛國良心的人民，再不能忍耐下去了。他們在摩拳擦掌，想殺出一條路來，挽救垂危的祖國。

二、被封鎖在封建囚牢里

當外國帝國主義和國內封建勢力絞勒着民族生機，革命暴風雨將要來臨的時候，秋瑾正被封鎖在封建家庭里。

秋瑾原是浙江紹興人。她祖父和父親曾到廈門做官，帶着全家遷居廈門。1875年十月十一日，秋瑾在廈門出生。當時象秋家這樣做官的人家，封建氣味濃厚，一個女孩子是得不到家里人的重視的。

秋瑾七歲的時候，在家玩耍，偶然聽到哥哥們在書房讀書，高聲朗誦詩書的聲音吸引住了她。她好奇地走到書房里。教讀的先生是她的表伯，看到這女孩聰明伶俐，也就有意無意地教給她幾個字。誰知這女孩一學就會，這就引起了先生的喜愛。秋瑾就這樣開始到書房來學習，一本書、兩本書地學下去了。

一天，教學的老夫子和秋瑾的父親在一起閑談。老夫子談完秋家幾個公子的學習情況之後，順便說：“您的女公子真是聰明，她跟着公子們到我書房來，一學就會，真是過目成誦。將來一定會有大成就。”

秋瑾的父親從這裡才知道他的女兒也和男孩子們一起來書房學習了。女孩子也上起學來，在他思想上是不很高興的，可是平日對女兒却也鍾愛，所以也就讓她讀下去了。

秋瑾在家塾里讀書，幾年中間讀完了好幾部古書。到十一歲，她就會做詩了。她的祖父看着孫女兒這樣聰明，常常捋着灰白的胡須嘆着說道：“可惜阿瑾是個女孩子。如果是個男兒，趕起考來，不怕不中，這有

多好呀!”

此后，秋瑾依旧繼續留在書房讀書。不多几年，她就讀了不少經書和史書，能做一手好詩詞，在当地很有一些名声。但是她畢竟是个女子，父母不会肯放她走出家庭去活动，所以她还是被关在家里做閨閣小姐。

秋瑾个性很坚强豪爽，很羡慕古代替人抱打不平的义侠。对于家庭，她是很不滿意的。她父亲表面仁义道德，平时也还愛她，但是重男輕女的心理牢不可破，有时也会折磨她母亲。和她一起来往的姐妹們，差不多没有一个不痛苦怨命的。因此，她書讀的越多，接触到的人情世故越多，她就越感到社会太不公平了，首先是男女太不平等了。

秋瑾曾对她最知己的女友說：“女子的聪明才智不一定比男子差。只是女子不讀書，沒有独立謀生的本領，靠男人吃飯，才只好受压迫。”

因此，秋瑾在青年时代就抱着解放妇女的志願，認為女子應該讀書，学本領，自立，跳出“奴圈”，爭取自由。

十九岁时秋瑾跟隨着家到了湘潭，嫁給了当地大官僚財主的兒子王廷鈞。秋瑾走出了自己那个封建家庭，接着又进入另一个更典型、更無自由的封建家庭里。

王家虽然很闊气，住的是高楼瓦房，吃的是山珍海味，穿的是綾罗綢緞，戴的是金簪玉环，但是在这样的家庭里，她呼吸不到一点新鮮空气。上要受公婆的摆佈，下要听丈夫的指使；結婚后又生了一双子女，照顧兒女，处理家庭瑣事，使得她感到十分疲劳，十分难受。在娘家有慈母的照顧安慰，还能和同伴姐妹暢談；到了王家，每个人都和路人差不多，滿腹心事向誰来傾吐呢？丈夫王廷鈞是一个纨绔子弟，談吐之間就只是吃喝玩乐、升官發財，对年輕的妻子毫無真正的愛情。处在这样的环境里，热情奔放的女詩人秋瑾感受到的痛苦，真是無法排遣。

不久，王廷鈞鑽門子，花錢买来一个京官的差使，就要进京上任。秋瑾只得隨他一起到北京。到京之后，王廷鈞終日花天酒地，和一些趋炎附勢的朋友混在一起。秋瑾被封鎖在这样的家庭里，活象被关在精神監獄里一样。

三、冲破樊籠留学日本

在帝国主义和封建势力交相压迫之下，憤怒了的中国人民終于無法忍耐了。1900年爆發了义和团的反帝爱国运动。不久，八国联軍打进北京。帝国主义强

盜們進京以後，公開搶劫了三天三夜。戶部〔注〕的存銀，宮中的珠寶，中國古代的艺术品，珍貴的圖書，大批大批地被搶劫了去。公使、領事們更親自指揮並且參加了大搶劫。除了公開的搶劫之外，就是奸淫燒殺。洋兵們还把逃難的人群赶到死胡同里，用机关槍几十几百人的射杀。

洋兵还没有打进北京，光緒皇帝和慈禧太后早已嚇慌，一溜烟逃到西安避難去了。王廷鈞碰到这样的境况，也只有走为上策了，于是帶着妻子秋瑾，到她的故乡紹興避難。

北方荒乱，南方的情况更糟。秋瑾逃難，一路上看見的都是國破家亡的慘狀。她看到國家弄到这样的地步，人民这样的痛苦，心早碎了。到紹興以後，又亲眼看到一件令人氣憤難平的事。

一天，她和王廷鈞到城外去，走到涼亭附近，看到黑壓壓一群人圍着一頂官轎。人們的面貌還沒看清，就听轎內的縣官高聲怒罵道：“混帳東西！好大狗胆，你还敢和信教的人吵鬧！你簡直要造反，難道不怕國家的王法嗎！”

秋瑾擠到人群中，仔細一看，跪在縣官面前的不

〔注〕戶部是清朝中央政府的一个机关，管戶口和賦稅等事。國家的財政收支也归它管，所以部里有存銀。

是別人，正是她紹興老家過去的長工阮財富。這時財富也認出秋瑾來，他真像遇到救星一樣，含着淚向秋瑾哭訴了冤情，向她求救。

原來財富只有幾畝薄田，幾天前被教民黃七虎霸占了去。他一家幾口就靠這幾畝田生活，失掉了田地就等於失掉了全家的生命源泉，因此他的兒子就告到縣里。縣官不問青紅皂白，說和教民相爭就是要造反，反而把財富的兒子關押起來。今天縣官出城，財富才來伸冤。誰知冤沒有申成功，財富却被釘上銬鎖，也要送官嚴辦了。

秋瑾在家乡有些声名，王廷鈞又是一个京官，到底縣官要給他們一些面子。所以秋瑾到縣官面前說了几句話，雖然她替鄉民公然說話，言辭有些刺耳，但是縣官总算买了她的人情，法外“開恩”，把財富開鐐放了。不過財富被黃七虎霸占去的田地，却仍一字不提，不了了之。

農民們看到秋瑾說公道話，搭救了阮財富，很受感動，圍住了秋瑾不肯散去。秋瑾這時也很激動。她對群眾說：“乡亲们！我們中國太軟弱了，洋人任意欺侮我們，我們不能白白受氣，一定要報仇雪恥。怎樣才能報仇呢？只有讀書，學本領，………………。”

話還沒有講完，王廷鈞早氣惱了，把秋瑾拉到一



幫助農民訴冤

旁說：“你瘋了！洋人的事你也敢隨便談嗎？像你這樣愛管閑事，將來一定會闖出大禍來。”說着就把秋瑾拉回家去。

過了一年，清朝政府和帝國主義國家簽訂了“辛丑和約”，把祖國的殘破河山又廉價拍賣了一次，算是

換得了一個暫時的苟安局面。跑到西安的慈禧太后和光緒皇帝，卻又擺着十足的架子，叫老百姓用黃土給他們鋪路，毫不知恥地回到北京了。王廷鈞和其他大小官僚一樣，看到北京平靜了，也趕快搬了回來，好繼續騎在小百姓的頭上作威作福。

八國聯軍的炮火，和南歸故鄉的實際見聞，深刻地教育了秋瑾，使她逐漸認識到壓迫女子的固然是男人們，但是在全中國人民頭上還有一個清朝皇帝，清朝皇帝之外還有帝國主義。這樣就迫使她不能不對祖國的命運更加關切。她在家中每日看報讀書，密切地注意時事的發展變化。

經過長時期的思想鬥爭，秋瑾終於清算了自己的煩惱心情。她決定要投身於偉大的民族解放事業。她決定先到日本留學，求得一些學識和技能，先謀求生活的獨立，然後再求得社會的總解放和婦女的解放。她不能讓那漫長、灰色而單調的日子再侵蝕她青春的生命了。同時她更下定了決心，把自己的心事向王廷鈞說了出來，並且規勸他，希望他改變以前那樣的做人態度。

那知王廷鈞頑固透頂，堅執不應許秋瑾出國留學。為了這個問題，他們夫妻之間不知爭吵了多少次。王廷鈞看到局面很僵持，實在壓服不了秋瑾，竟使出他