

中国游记散文大系

江西卷



书海出版社

江西卷

中国游记散文大系

主编 张成德 张仁健 林友光 屈毓秀 崔元和



书海出版社

本卷撰稿人：张仁健 林友光 郭 政 李蔚会
徐得仁 任德魁 张朝霞 邓亚涛
高 青 赵爱萍

总策划：姚 军

责任编辑：张晓立 赵志宏

特约编辑：陈 洋

复 审：姚 军

终 审：张彦彬 梁申威

图书在版编目(CIP)数据

中国游记散文大系·江西卷/屈毓秀,张仁健,林友光
主编. —太原:书海出版社,2002.8
ISBN 7-80550-311-7

I. 中... II. ①屈...②张...③林... III. 游记-
作品集-中国 IV. I26

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第51379号

中国游记散文大系 江西卷

屈毓秀 张仁健 林友光 主编

*

书海出版社出版发行

030012 太原建设南路15号 0351-4922102

http://www.sxep.com.cn E-mail: sxep@sx.cei.gov.cn

新华书店经销 山西新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 15.625 字数: 392千字

2002年8月第1版 2002年8月太原第1次印刷

印数: 1—2000册

*

ISBN 7-80550-311-7
G·275 定价: 25.00元

目 录

滕王阁序	〔唐〕王 勃	(1)
新修滕王阁记	〔唐〕韩 愈	(11)
钟陵东湖亭记	〔唐〕符 载	(15)
烟艇记	〔宋〕陆 游	(20)
石头驿记	〔宋〕汪 藻	(23)
游西山录	〔宋〕周必大	(26)
游西山记	〔明〕张宗琏	(33)
游洪崖记	〔明〕徐世溥	(38)
登萧山岭记	〔明〕徐世溥	(41)
筠州圣寿院法堂记	〔宋〕苏 辙	(44)
瑞州三贤堂记	〔宋〕文天祥	(49)
瑞州路北乾明寺记	〔元〕赵孟頫	(55)
题翠云寺壁	〔宋〕陆九渊	(60)
昭真山水记	〔元〕袁 楠	(63)
游石门诗序	〔东晋〕庐山诸道人	(67)
庐山云液泉赋并序	〔唐〕吴 筠	(72)
望匡庐赋并序	〔唐〕李德裕	(76)

游大林寺	〔唐〕白居易	（80）
草堂记	〔唐〕白居易	（83）
记游庐山	〔宋〕苏轼	（90）
庐山栖贤寺新修僧堂记	〔宋〕苏轼	（93）
游山记	〔宋〕曾巩	（97）
庐山录	〔宋〕周必大	（101）
庐山后录	〔宋〕周必大	（108）
江州普照院记	〔宋〕楼钥	（139）
庐山卧龙庵记	〔宋〕朱熹	（143）
游庐山东林记	〔宋〕陆游	（146）
入东林寺记	〔明〕袁宏道	（154）
游东林天池记	〔明〕王世贞	（156）
游庐山天池记	〔清〕李宗昉	（165）
白鹿洞书院新田记	〔元〕虞集	（169）
游庐山记	〔元〕李洞	（173）
游庐山记	〔明〕李梦阳	（182）
云峰寺至天池寺记	〔明〕袁宏道	（189）
佛手岩至竹林寺记	〔明〕袁宏道	（191）
由舍身岩至文殊狮子岩记	〔明〕袁宏道	（194）
由天池逾含峰岭至三峡涧记	〔明〕袁宏道	（198）
开先寺至黄岩寺观瀑记	〔明〕袁宏道	（203）
开先寺观瀑布记	〔明〕王祎	（208）
识庐山记后	〔明〕袁宏道	（214）
游白鹿洞记	〔明〕罗洪先	（216）

庐山纪游	〔清〕查慎行	(219)
游庐山记	〔清〕袁枚	(274)
游庐山记	〔清〕洪亮吉	(278)
游庐山记	〔清〕恽敬	(285)
游庐山后记	〔清〕恽敬	(290)
游玉帘泉记	〔清〕黄永年	(294)
卢郎中浔阳竹亭记	〔唐〕独孤及	(298)
元次山祠	〔宋〕周紫芝	(301)
暖翠亭记	〔元〕姚燧	(305)
游斜川并序	〔晋〕陶潜	(310)
辨石钟山记	〔唐〕李渤	(312)
石钟山记	〔宋〕苏轼	(315)
游石钟山记	〔宋〕周必大	(319)
游石钟山记	〔明〕罗洪先	(323)
游石钟山记	〔清〕周准	(326)
游石钟山记	〔清〕章潢	(329)
游大孤山记	〔清〕张际亮	(334)
游小孤山记	〔宋〕陆游	(339)
登小孤山记	〔清〕方宗诚	(343)
游仙岩图记	〔明〕危素	(347)
信州贵溪县杨林桥记	〔元〕袁楠	(350)
游龟峰山记	〔清〕李宗昉	(354)
游信州玉山小岩记	〔宋〕曾巩	(356)
游怀玉山记	〔清〕赵佑	(361)

游鹅湖山记	〔清〕阙 名		(372)
军阳山记	〔清〕郑日奎		(376)
抚州南城县麻姑山仙坛记	〔唐〕颜真卿		(379)
麻姑山赋	〔宋〕李 覲		(385)
游麻姑记	〔明〕郑之文		(390)
游麻姑山记	〔清〕熊人霖		(393)
游麻姑洞记	〔清〕洪良品		(400)
游麻姑山记	〔清〕曾国藩		(403)
从姑山记	〔清〕徐 瑞		(405)
墨池记	〔宋〕曾 巩		(408)
盱江诸山游记	〔清〕施国章		(411)
虔州崇庆禅院新经藏记	〔宋〕苏 轼		(414)
景延楼记	〔宋〕杨万里		(419)
文山观大水记	〔宋〕文天祥		(423)
肖氏梅亭记	〔宋〕文天祥		(428)
陟亭记	〔元〕揭傒斯		(432)
题新兴寺壁	〔宋〕陆九渊		(437)
信州永丰县社坛记	〔宋〕陈 亮		(440)
新城院记	〔宋〕李 覲		(444)
宁都金精山记	〔宋〕曾原一		(447)
游翠微峰记	〔清〕恽 敬		(453)
军峰记	〔清〕应 升		(457)
军峰山小记	〔清〕曾鸿麟		(461)
石乳洞记	〔宋〕郑王宾		(464)

一击轩记	〔宋〕洪 范	(468)
游石笼记	〔宋〕王 向	(471)
游梅田洞记	〔清〕李 绂	(474)
烟波山记	〔清〕董思盘	(480)
作家小传		(484)

滕王阁序^①

唐·王勃

南昌故郡，洪都新府^②。星分翼轸^③，地接衡庐^④。襟三江而带五湖^⑤，控蛮荆而引瓯越^⑥。物华天宝^⑦，龙光射牛斗之墟^⑧；人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻^⑨。雄州雾列^⑩，俊彩星驰^⑪。台隍枕夷夏之交^⑫，宾主尽东南之美。都督阎公之雅望^⑬，棨戟遥临^⑭；宇文新州之懿范^⑮，檐帷暂驻^⑯。十旬休暇^⑰，胜友如云；千里逢迎，高朋满座。腾蛟起凤，孟学士之词宗^⑱；紫电清霜^⑲，王将军之武库^⑳。家君作宰^㉑，路出名区；童子何知^㉒，躬逢胜饯。

时维九月^㉓，序属三秋^㉔。潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。俨骖騑于上路^㉕，访风景于崇阿^㉖。临帝子之长洲^㉗，得仙人之旧馆。层峦耸翠，上出重霄；飞阁流丹^㉘，下临无地^㉙。鹤汀凫渚^㉚，穷岛屿之萦回；桂殿兰宫^㉛，列冈峦之体势。披绣闼^㉜，俯雕甍^㉝，山原旷其盈视^㉞，川泽纡其骇瞩^㉟。闾阎扑地^㊱，钟鸣鼎食之家^㊲。舳舻迷津，青雀黄龙之轴^㊳。虹销雨霁，彩彻云衢^㊴，落

霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨^④，雁阵惊寒，声断衡阳之浦^⑤。

遥襟甫畅^⑥，逸兴遄飞^⑦。爽籁发而清风生^⑧，纤歌凝而白云遏^⑨。睢园绿竹^⑩，气凌彭泽之樽^⑪；邺水朱华^⑫，光照临川之笔^⑬。四美俱^⑭，二难并^⑮。穷睇眄于中天^⑯，极娱游于暇日。天高地迥^⑰，觉宇宙之无穷。兴尽悲来，识盈虚之有数^⑱。望长安于日下^⑲，指吴会于云间^⑳。地势极而南溟深^㉑，天柱高而北辰远^㉒。关山难越，谁悲失路之人？萍水相逢，尽是他乡之客。怀帝阍而不见^㉓，奉宣室以何年？^㉔

呜呼！时运不齐，命途多舛^㉕！冯唐易老^㉖，李广难封^㉗。屈贾谊于长沙^㉘，非无圣主，窜梁鸿于海曲^㉙，岂乏明时？所赖君子安贫^㉚，达人知命^㉛。老当益壮，宁移白首之心？穷且益坚^㉜，不坠青云之志。酌贪泉而觉爽^㉝，处涸辙以犹欢^㉞。北海虽赊^㉟，扶摇可接^㊱。东隅已逝，桑榆非晚^㊲。孟尝高洁^㊳，空怀报国之心；阮籍猖狂，岂效穷途之哭^㊴！

勃，三尺微命^㊵，一介书生^㊶。无路请缨^㊷，等终军之弱冠^㊸；有怀投笔，慕宗悫之长风^㊹。舍簪笏于百龄^㊺，奉晨昏于万里^㊻。非谢家之宝树^㊼，接孟氏之芳邻^㊽。他日趋庭^㊾，叨陪鲤对^㊿。今晨捧袂[㋀]，喜托龙门[㋁]，杨意不逢[㋂]，抚凌云而自惜[㋃]。钟期既遇[㋄]，奏流水以何惭[㋅]？

呜呼！胜地不常，盛筵难再。兰亭已矣[㋆]，梓泽丘墟[㋇]。临别赠言[㋈]，幸承恩于伟饯；登高作赋，是所望于

群公。敢竭鄙诚，恭疏短引^⑧，一言均赋^⑨，四韵俱成^⑩：

滕王高阁临江渚，佩玉鸣鸾罢歌舞^⑪。画栋朝飞南浦云，朱帘暮卷西山雨。闲云潭影日悠悠，物换星移几度秋。阁中帝子今何在？槛外长江空自流。

请洒潘江，各倾陆海云尔^⑫。

录自《全唐文》

【语译】古城南昌，汉代旧置的豫章故郡，当今新开的洪州督府。南昌的地理位置，在天际对应的分野星宿是翼与轸，在地上连接的著名大山是衡与庐。襟带着三江与五湖，控引着荆楚与闽越。物焕光华，天赐珍宝，龙泉、太阿宝剑的光芒曾上冲牛、斗两个星宿的界区；人中多俊杰，大地毓秀灵，徐孺曾作为上宾置身于陈蕃专设的几榻。雄伟的州城，如浓雾混茫陈列，俊逸的人才，似星辰往来飞驰。台阁城池，雄据华夷地界之交，主人宾客，荟集东南一带的俊美。都督阎公，素有崇高的名望，威风凛凛远道驾临；宇文州牧，具有美好的风范，赴任路过短暂停驻。适值十天一次的公休，才华出众的文友如云聚集；恭迎千里来客，高朋满满在座。蛟腾凤起样的文才，出自孟学士这当代的文坛宗师；紫电清霜般的刀光剑影，来自王将军那精良的武库。家父在交趾做县令，我前往探亲路过这著名之区，我年少无知，竟有幸亲逢这一盛大的宴会。

时值九月，正是深秋，积水消尽，寒潭澄清，天空凝结着淡淡的云烟，晚山缭绕着一片紫气。整肃车马引进于高路，探访风景在那高高的山阿。来到昔日帝子的长洲，得见仙宫般的楼馆。

重叠的山峦翠色高耸，直上九重云霄；凌空楼阁，色彩鲜艳欲滴。由高处下看，地面似不存在。栖息着白鹤、野鸭的汀和渚，星罗棋布，极尽岛屿纡曲回环之致；精美华丽的宫殿，高低起伏，排列成冈峦的体势。打开精致的阁门，俯视雕饰的屋脊，山丘平原尽收眼底，河流、水泽弯曲错综令人惊异。城市里房舍到处都是，中有不少钟鸣鼎食的世族大家。船只停满渡口，中有许多青雀黄龙的豪华舟舫。雨过天晴，虹消云散，阳光透彻，天宇晴朗，落霞与野鸭一齐翩翩飞翔；秋水与长天连为一片碧色。暮归的渔舟中传出的歌声，响彻彭蠡湖滨，南翔的雁群惊寒而鸣，鸣声直到衡阳的水边方才止息。

远大的襟怀因登高而顿感舒畅，豪情逸兴勃然而起高昂飞扬。箫管声起，清风仿佛徐来；歌声缠绵，白云几欲停飞。如同当年的睢园竹林的盛会，座中豪饮者，气概超过彭泽令陶潜；好像昔日邺水边对池荷的赞咏，座中笔健者，文采足以媲美于谢灵运的生花妙笔。良辰、美景、赏心、乐事，四美俱全，贤主、佳宾两“难”并遇。纵目环视长空，假日里尽情欢快嬉游。苍天高远，大地无边，令人感到宇宙的无穷无限。兴想及比，欢情扫尽，悲从中来，明白了万物的盛衰变化取决于命运的定数。远望长安，在那西边的夕阳之下；遥指吴会，在那飘渺的白云之间。地势高低倾斜，南边的尽头是极深的南溟，西北的天柱高耸，望北斗而觉遥远。关山险阻，难以越过，有谁怜悯失意之人？萍水偶然相逢，彼此都是异乡之客。怀念朝廷，却难朝见，奉召宣室，不知何年何月？

啊！命运是那样不好，前途是那样不顺！才能出众的冯唐，终因蹉跎年老而不能重用；劳苦功高的李广，由于封赏不公而未能封侯。让贾谊遭贬屈居长沙，并不是当时没有圣明的君主；使梁鸿被迫流窜隐匿在海滨，难道不是政治清明之时？幸亏君子安于清贫，通达之人认可命运。年纪老了，志气应当更为健旺，哪

能在白头时改变心志？遭遇到艰难，应当越发坚定，不能抛却自己的雄心壮志。高风亮节的人，即使饮了贪泉的水，心志依然纯洁清爽，即使身处涸辙那样的困境，依然乐观开朗，北海虽然遥远，乘着大风还是可以到达。早年的时光虽已逝去，抓牢黄昏时分也为时不晚。即使空怀报国之心，也应像孟尝那样做个高洁之士；阮籍狂放不羁，怎可学他面临穷途末路便恸哭而返！

我王勃，只不过是区区一命之士，一介书生。虽与终军相仿已二十余岁，却报国无门，不能像他那样请缨杀敌沙场立功；钦慕宗悫“乘长风破万里浪”的远大抱负，因而一直怀有投笔从戎的志向。现在只好舍弃一生的功名，不远万里去朝夕侍奉父亲。虽然比不上谢玄被称之为谢家“玉树”，却也从小在父母的教诲下得以和众贤士亲近。他日来到父亲身边，愿窃附孔鲤趋庭之对，聆听他老人家的教诲。今日，侥幸拜见阎公腆颜与会，庆幸得以身托龙门。碰不上杨得意那样的引荐之人，就只得抚摸着“凌云之气”的文章而自我怜惜；既然已经遇到了钟子期那样的知音，奏一曲高山流水，又有什么羞愧呢？

啊！名胜之地不能常在常到，盛大的宴会难以常开常逢。当年兰亭盛宴雅集已成陈迹，繁华的金谷园已沦为废墟。有幸在这盛大的告别宴会上承恩奉命，作这篇雅集唱和的序文。至于登高作赋，只有指望在座诸公了。斗胆尽我鄙薄的诚意，恭敬地写此小序。诸公均按各自分韵赋诗，我已写成了四韵八句：

巍巍滕王阁，耸立大江畔。佩玉鸾凤鸣，客散罢歌舞。雕梁画栋上，晨飞南浦云，日暮卷朱帘，卷起西山雨。闲云映潭水，日日何悠悠。物随岁月变，不知几度秋。阁中之帝子，今夕又何在？槛外长江水，日夜空自流。

敬请诸公，各自倾泻挥洒潘岳、陆机江海一般的才情吧！

【注释】①滕王阁：在江西南昌沿江路赣江边。唐显庆四年（659）由唐太宗之弟滕王李元婴都督洪州时营建，以其封号命名。滕王阁规模历代不同，最大时阁高九丈，共三层，阁东西长有八丈六尺，南北宽四丈五尺，还有二亭，南曰压江，北曰挹翠。后又增建迎恩亭，滕王阁历时一千三百多年，屡毁屡建。1926年，被北洋军阀邓如琢烧毁，近年重建。唐上元二年（675）九月九日，重修滕王阁成，时值洪州都督的阎伯屿在此大宴宾客。王勃省父路过这里，躬逢其盛，席间作《滕王阁序》，成为千古传世之作。

②南昌故郡，洪都新府：汉时南昌为豫章郡治所在，所以称之为“故郡”。唐初将豫章郡改为洪州，设都督府，故称新府。南昌，一作“豫章”。

③星分翼轸（zhěn）：古以天上的某个星宿对应地面的某个区域，叫做“某星在某地之分野”。翼、轸二星宿为豫章等地的分野。《越绝书》有载。

④衡庐：衡山与庐山。衡山，古称南岳，在湖南省；庐山，又名匡山，或匡庐。在江西九江市南。

⑤襟三江而带五湖：襟、带，动词。作为“衣襟”、“衣带”之意。三江，或泛指长江中下游的三道入海支流。或谓太湖的支流松江、娄江、东江。五湖，或指太湖东岸后与太湖合而为一的菱湖、游湖、莫湖、贡湖、胥湖，或指长江中下游的鄱阳湖、洞庭湖、青草湖、丹阳湖、太湖。此处似应以后说为是。此五湖环绕南昌，如腰带上的几方白玉。

⑥控：与“引”意相近，均有控辖、接引之意。蛮荆，古楚地，此沿用周朝的说法，当时认为是蛮荒之地。瓯（ōu）越，泛指今浙江东南部及福建一带。

⑦物华天宝：物有光华，实为天赐之珍宝。此指下句“龙泉”、“太阿”宝剑出现时的神奇传说而言。

⑧龙光：指龙泉宝剑的光芒。牛斗之墟：二十八宿中牛、斗二星宿所在的方位。墟，原指人居住的村落，此指星座区域。据《晋书·张华传》记载，西晋张华见牛、斗二星间有紫气，询之雷焕，雷言丰城有宝剑的精气上通于天的缘故。丰城属洪州，所以王勃用此典故赞美和形容洪州多有通天的珍宝。

⑨徐孺：后汉豫章人徐穉（zhì），字孺子。家贫，常自耕稼，德行为人所重。此处为了骈体文上下句的整齐相对，称“徐孺子”为“徐孺”。下文称“杨得意”为“杨意”，称“钟子期”为“钟期”，与此同出一辙。陈蕃，后汉时太尉，曾做过豫章太守。《后汉书·徐穉传》说，陈蕃在豫章素来不接待宾客，但出于对徐穉人品的敬重，专设一榻，接待徐穉，用后即将榻挂起。王勃以此典故盛赞洪州自古以来就有杰出的人才与尊重人才的传统、暗含希望阎公看

重自己之意。 ⑩雄州：雄伟的州城，指洪州。 雾列：此形容洪州的建筑物如雾弥漫，混茫陈列。 ⑪俊彩：指光彩夺目的人才。 星驰：像流星那样飞驰。以此形容人才之出色与众多。星驰，兼有时、空的双重含意。 ⑫台隍：亭台城池。隍，城池。有水叫池，无水叫隍。 夷夏之交：夷，指荆楚地区。此沿用上古时的说法。夏，指古扬州地区（包括今之江苏、安徽、江西、浙江、福建之地）。洪州地处这两大区域的交界处，故称“枕（压，据）夷、夏之交”。 ⑬都督阎公：通常指洪州府的都督阎伯屿，但无确证。 雅望：高雅、崇高的声望。 ⑭棨（qǐ）戟：有衣套的戟，用做官吏出行时的仪仗。 ⑮宇文新州：复姓宇文的新任州牧。名字及事迹不详。或认为新州是州名，今广东新兴县。古人常以居官所在地称人。如刘豫州（刘备）、韦苏州（韦应物）。下句言其“檐帷暂驻”，似指新任州牧路过此地较为贴切。 懿范：美好的风范。 ⑯檐帷：车子的帷幔。 暂驻：暂时停留。指参宴会。 ⑰十旬休暇：唐制，官员十天休息一天，称旬休。十旬休暇，即逢十旬休的闲暇。 ⑱腾蛟起凤：《西京杂记》卷二：“董仲舒梦蛟龙入怀，乃作《春秋繁露》词。”又说：“扬雄著《太玄经》，梦凤凰集《玄》之上，顷而灭。”这里借此典故赞誉孟学士的文章具有腾蛟起凤的气势与感染力。 孟学士：名字、生平不详。学士，掌著述的官，唐朝弘文馆、崇文馆皆有学士。 词宗：文词的宗匠、宗师。 ⑲紫电清霜：紫电，宝剑名，相传为孙权所拥有的六把宝剑之一。清霜，形容宝剑的清白色光芒。《西京杂记》卷一：“高祖斩白蛇剑，刃上常若霜雪。” ⑳王将军：参与盛会的一位将军，生平不详。 ㉑家君作宰：指王勃的父亲福时，被贬为交趾县令。宰，令，县官。 ㉒童子何知：语出《左传》：“文子执戈逐之，曰‘国之存亡，天也，童子何知焉！’”童子，不一定指十三四岁的人，王勃在此自谦为少不更事的人。据下文“等终军之弱冠”的自白，王勃其时已超过二十岁。 ㉓维：在。 ㉔序：即春、夏、秋、冬的时序。 三秋：秋季的第三个月，即九月。有人认为此句的三秋，与上句的九月重复，所以上句的九月应为九日，合乎重九登高的惯例。 ㉕俨（yǎn）：通“严”，整肃、整治。 骖骝（cān fēi）：驾车的马，左称骖，右称骝，此代指车马。 上路：地势高的路。 ㉖崇阿：高大的丘陵。 ㉗帝子：指滕王李元婴。 长洲：古苑名。此指滕王阁所在的地址。 ㉘飞阁：形容阁之高如腾空飞起。 流丹：流光泛彩。丹，红色。因阁用红色

油漆所涂饰。 ②下临无地：形容阁很高，从上俯视好像见不到地面，梁朝王中《头陀寺碑文》：“飞阁逶迤，下临无地。”一说，阁建在江边，下视只见江水，不见地面。 ③鹤汀凫渚：鹤、野鸭等水鸟栖息的汀和渚。汀，水边平地。渚，小洲。 ④桂殿兰宫：用桂树和木兰修建的宫殿，形容滕王阁的精美。 ⑤披绣闼（tà）：打开雕花的阁门。 ⑥雕甍（méng）：砖石雕缕而成的屋脊。 ⑦山原：山川与平原。 ⑧旷：空阔、辽阔、空旷。 ⑨盈视：全部映入眼帘。 ⑩川泽：河流与湖泊。 ⑪纡：河湖盘曲交错。 ⑫骇瞩：对所见的景物感到惊异。瞩，瞩目，注视。 ⑬闾阎：原意为里巷的门。这里代指房舍。 ⑭扑地：遍布于地，形容房舍很多。 ⑮钟鸣鼎食之家：指富贵荣华的大家世族。古代贵族鸣钟列鼎而食。 ⑯青雀黄龙之轴：船头作鸟头龙头形的豪华船。 ⑰舳：船后安舵处，此泛指船。 ⑱云衢：指天空。云朵交错纵横，如同街道。 ⑲响穷：响彻。 ⑳彭蠡：彭蠡湖，即鄱阳湖。 ㉑衡阳之浦：衡阳的水滨。衡阳，今湖南衡阳市。相传雁飞到衡阳就不再南飞。衡山有回雁峰。 ㉒遥襟：高远的襟怀。 ㉓甫畅：襟怀方觉舒展。 ㉔逸兴：雅兴。 ㉕遄（chuán）飞：急速地飞扬起来。 ㉖爽籁：参差不齐的排箫。爽，高低不齐貌。籁，一种由多根箫管编排而成的管乐器。 ㉗纤歌：轻曼柔细的歌声。当指女性的抒情歌唱。 ㉘凝：余音袅袅不绝，似凝结不逝。 ㉙遏（è）：止，不动。白云遏，语出《列子·汤问》：“响遏行云。” ㉚睢园绿竹：睢园，西汉梁孝王的睢阳兔园。绿竹，睢园中的竹林。枚乘作《梁王兔园赋》，曾罗列园中的竹子。 ㉛彭泽：指晋末著名诗人陶渊明，曾任彭泽令。好饮酒。 ㉜樽：酒杯。 ㉝邺水朱华：邺（今河北临漳县）是曹魏发祥之地。曹氏父子常在这里与文人聚会。朱华，即荷花。曹植《公瑾诗》曾有咏这里荷花的诗句。 ㉞临川：指南朝山水诗人谢灵运。谢曾任临川内史。 ㉟四美：良辰、美景、赏心、乐事。 ㊱二难：贤主、嘉宾。 ㊲睇眄（dī miǎn）：斜视，目光上下左右周览。 ㊳中天：半空中。 ㊴迥：远。 ㊵盈虚：此指兴衰、穷通、贵贱等世事、人事的转化。盈虚，本指月圆、月缺。 ㊶有数：存在着定数、运数。 ㊷望长安于日下：西望国都长安于夕阳下落之处。此有“日近长安远”之意。表示虽心系朝廷，但身离朝朝廷却越来越远了。 ㊸吴会：吴郡的都会，即今江苏苏州。 ㊹极：远。 ㊺南溟：传说中极南的海。 ㊻天柱：古代神话说，昆仑山有一铜柱，高入天，称为天柱。 ㊼北辰：北极

星。⑤帝阍(hūn):原指天帝的守门人,此指皇帝的宫门,亦即朝廷。

⑥宣室:汉代未央宫前的正室,贾谊曾在此被汉文帝召见,却未受重用。

⑦命途:命运。舛(chuǎn):乖违,不顺。⑧冯唐易老:冯唐,汉文帝时任中郎署长,车骑都尉。汉景时出为楚相。汉武帝求贤良,受推荐,其时他已九十多岁,不能再居官了。⑨李广难封:李广为汉武帝时名将,多次出击匈奴,战功卓著,他的军吏及士卒多有封侯者,他却终身不得封侯。

⑩屈:委屈,屈居。贾谊:西汉著名政治家、文学家,汉文帝曾想任命他为公卿,后听信谗言,让他做长沙王吴差的太傅终未能实现自己的政治抱负。

⑪窜:流窜。梁鸿:东汉时人。他过京师,作《五噫歌》讽刺封建帝王的剥削,受到汉章帝的猜忌,被迫隐姓埋名,躲到齐鲁一带做佣工。

⑫海曲:海隅,海边。⑬所赖:所幸,幸亏,好在。⑭达人知命:通达事理的人知道认可命运。⑮穷:“通”的反面,指困厄,危难,没有前途。⑯酌贪泉而觉爽:晋吴隐之赴任广州,未至州二十里,有水名贪泉。相传饮此泉即贪。隐之泰然饮之,作诗明志,到任后,操守愈坚。爽:神志清爽。

⑰涸辙:干涸的车辙,比喻窘困的境遇。《庄子·外物篇》有一则寓言,说是一条鱼在干涸的车辙里奄奄毙,哀求过路的人给一瓢水,那人却许诺说引西江之水来救,鱼说,那样,还不如到卖干鱼的地方去找我的尸体。

⑱北海:即《庄子·逍遥游》里所说的“北冥”。赊:远。⑲扶摇:上行的旋风。语出《逍遥游》。接,通“即”,达。

⑳东隅已逝,桑榆非晚:《后汉书·冯异传》:“失之东隅,收之桑榆。”东隅,指日出处,代指早晨。桑榆,指日落处,代指晚上。

㉑孟尝:东汉人,字伯周。曾任合浦太守。政绩卓著。被称颂为“清行出俗,能干绝群”,然终不见重用,年七十,卒于家(见《后汉书·循吏传》)。

㉒阮籍:魏晋时文学家,他不满现实,不拘礼法,放荡不羁,常驾车乱走,走到路尽头,便大哭而返。

㉓三尺微命:三尺,指佩三尺长绅带的人。《礼记·玉藻》:“绅长制,士三尺,有司二尺有五寸。”微命,一命之士。《周礼·春官·大宗伯》:“一命受职,再命受服,三命受住。”王勃曾为虢州参军,所以自比为一命之士。

㉔一介:一个。通常用作自谦之词。㉕无路请缨:请求报国杀敌而无门。纓,长纓。系在马颈上用来驾车的皮条。㉖等:相等,相同。终军:西汉人,字子云,二十多岁时曾请纓去缚南越王(见《汉书·终军传》)。

㉗弱冠:古代以二十岁为弱冠之年。㉘宗慙