

谭红屏 张晓星 严佩玲 劳思 绘

白描

BAIMIAO

HUAHUI

花卉



● 安徽美术出版社

ANHUI
MEISHU
CHUBANSHE

编者的话

中国花鸟画有着悠久的历史，其技法已有极其丰富的积累，而白描花卉是学习中国花鸟画的基础；当然，白描花卉同时也可以作为独立的艺术品供人们欣赏。

这本《白描花卉》收集的作品因其风格各异的构图而具有极强的资料性。书中作品都是在写生的基础上整理、创作而成，画面构图完整、疏密有致，刻画细致生动、虚实相间，具有一种对立的统一。画家在创作这些作品时通过艺术的取舍、主观的变形，使之达到了极富个性的艺术的完美。该书无论对国画初学者还是专业画家，都有很强的参考价值。初学者可通过临写优秀的白描写生画稿来具体理解白描花卉的技法，从中学到不同线描及造型方法。专业画家可从中借鉴各种完整、独到的构图，直接用于自己的创作。相信掌握了精湛的白描技法定会使您的绘画作品更加丰富有力！



图书在版编目(CIP)数据

白描花卉 / 谭红屏, 张晓星, 严佩玲等绘. —合肥: 安徽美术出版社, 2002.1
ISBN 7-5398-0967-1

I. 白... II. ①谭... ②张... ③严... III. 白描—花卉画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第098585号

责任编辑: 郭蔚
封面设计: 郭蔚

安徽美术出版社出版
(合肥市金寨路381号 邮编: 230063)
安徽美达制版有限公司制版
新华书店经销
合肥朝阳印刷厂印刷
开本: 889×1194 1/8 印张: 5
2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷
印数: 1-5000
ISBN 7-5398-0967-1/J·967
定价: 15.00元

ISBN 7-5398-0967-1



9 787539 809670 >



夹竹桃

谭红屏 作



虞美人

张晓星 作



荷塘幽趣

佩玲写生



荷塘幽趣

严佩玲 作



球根海棠

谭红屏 作



郁金香

张晓星 作



橘熟

佩玲勞思寫生於洞庭西山



橘熟

严佩玲 劳思 作



芙蓉

谭红屏 作



栖枝双雀

张晓星 作



山茶

谭红屏 作



池塘翠鸟

张晓星 作



春暖何
 緣聖歷
 山香集
 初認李
 花繁
 辛巳
 秋月
 勞思
 寫

初认李花絮

勞思作



紫荆花

谭红屏 作



野果山雀

张晓星 作





 勞思
 曾於
 南京
 中山
 陵音
 樂台
 寫生
 睡蓮

睡莲金鱼

严佩玲 劳思 作



夹竹桃

张晓星 作