

谭红屏 张晓星 严佩玲 劳思 绘



花齐

描白

BAIMIAO
HUAHUI

● 安徽美术出版社

ANHUI
MEISHU
CHUBANSHE

编者的话

中国花鸟画有着悠久的历史，其技法已有极其丰富的积累，而白描花卉是学习中国花鸟画的基础；当然，白描花卉同时也可以作为独立的艺术品供人们欣赏。

这本《白描花卉》收集的作品因其风格各异的构图而具有极强的资料性。书中作品都是在写生的基础上整理、创作而成，画面构图完整、疏密有致，刻画细致生动、虚实相间，具有一种对立的统一。画家在创作这些作品时通过艺术的取舍、主观的变形，使之达到了极富个性的艺术的完美。该书无论对国画初学者还是专业画家，都有很强的参考价值。初学者可通过临写优秀的白描写生画稿来具体理解白描花卉的技法，从中学到不同线描及造型方法。专业画家可从中借鉴各种完整、独到的构图，直接用于自己的创作。相信掌握了精湛的白描技法定会使您的绘画作品更加丰富有力！



图书在版编目 (CIP) 数据

白描花卉 / 谭红屏，张晓星，严佩玲等绘. —合肥：安徽美术出版社，2002.1
ISBN 7-5398-0967-1

I. 白… II. ①谭… ②张… ③严… III. 白描—花卉画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 098585 号

责任编辑：郭蔚
封面设计：郭蔚

安徽美术出版社出版
(合肥市金寨路 381 号 邮编：230063)

安徽美达制版有限公司制版

新华书店经销

合肥朝阳印刷厂印刷

开本：889 × 1194 1/8 印张：5

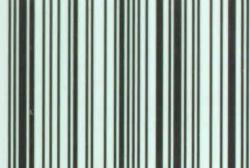
2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—5000

ISBN 7-5398-0967-1/J · 967

定价：15.00 元

ISBN 7-5398-0967-1



9 787539 809670 >



夹竹桃

谭红屏 作



虞美人

张晓星 作



荷塘幽趣

佩玲写生



荷塘幽趣

严佩玲 作



球根海棠

谭红屏 作



郁金香

张晓星 作



橘熟

严佩玲 劳思作



芙蓉



谭红屏 作



栖枝双雀

张晓星 作



山茶

谭红屏 作



池塘翠鸟

张晓星 作



初认李花絮
岁次辛巳秋月
劳思写

初认李花絮

劳思作



紫荆花

谭红屏 作



野果山雀

张晓星 作



睡莲金鱼



严佩玲作于南京中山陵音乐台
睡莲图

严佩玲劳思作



夹竹桃

张晓星 作