

920208

中国新文艺大系

1976—1982

史料集

中国文联出版社

I 2
1297
76-82

中国新文艺大系

1976—1982

史料集

张炯 主编

中国文联出版社

1990·北京

EAC50/03

本分集主要编辑人员

主 编 张 炯

主编助理 陈全荣 沈太慧 蔡田民

责任编辑 潘光武

中国新文艺大系

(1976—1982)

史料集

•

中国文联出版社出版、发行

(北京农展馆南里10号)

隆昌印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

•

787×1092毫米 16开本 69印张 6插页

1990年8月第1版 1990年8月北京第1次印刷

•

ISBN 7-5059-1283-6/I·920 定价：(精) 38.50元

ISBN 7-5059-1282-8/I·919 定价：(平) 32.90元

《中国新文艺大系〔1976—1982〕》各分集主编

理论一集	李庚	戏剧集	吴雪
	许觉民		杜高
理论二集	朱寨	电影集	陈荒煤
理论三集	王朝闻	电视集	赵寻
短篇小说集	唐达成	曲艺集	陶钝
中篇小说集	江晓天	音乐集	李凌
诗集	邹荻帆	美术集	华君武
散文集	袁鹰		王琦
杂文集	曾彦修	摄影集	徐肖冰
	秦牧	舞蹈集	吴晓邦
	陶白		游惠海
报告文学集	柯岩	书法集	沙孟海
儿童文学集	金近	杂技集	夏菊花
民间文学集	钟敬文	史料集	张炯
少数民族文学集	玛拉沁夫		

中国新文艺大系主要工作人员

编辑部成员 宋文郁 李景峰 潘光武
邢沅
出版负责人 李景峰 陈宝林
装帧设计 张慈中

出版说明

(一) “五四”以来的中国新文化运动，是中国共产党领导的无产阶级革命运动的重要组成部分。六十多年来，中国的新文艺取得了极其丰硕的成果。这些成果，深刻地反映了从新民主主义革命到社会主义革命、社会主义建设各个历史时期中国人民的生活和斗争。它是本世纪中华民族所创造的宝贵的精神财富，是中国对于人类文化的巨大贡献。编纂一部反映“五四”以来中国新文艺优秀成果及其发展历程的拔萃本总集，目的是为继承和发扬革命传统、进一步繁荣我国的社会主义文艺事业，为研究、总结我国文学艺术的发展、衍变的规律和历史经验，提供一套比较系统、完整的资料。我们也期望这部总集，能帮助广大读者，在浩如烟海的出版物中选择精英，统览各个时期的优秀文艺作品，从中汲取教益；并能有助于世界各国人民了解中国和研究中国的新文艺，促进国际文化交流。

(二) 《中国新文艺大系》以马克思列宁主义、毛泽东思想为编纂的指导思想，以历史唯物主义的态度，遵循“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持精选、严选、拔萃与代表性相统一的标准，力求实事求是地、全面地反映我国新文艺在不同时期的历史概貌。

(三) 《中国新文艺大系》按历史时期分辑，由近及远地编纂出版。从“五四”运动前后到一九八二年底，共分五辑：第一辑〔1917—1927〕；第二辑〔1927—1937〕；第三辑〔1937—1949〕；第四辑〔1949—1966〕；第五辑〔1976—1982〕。若干年后，将续编以后的各辑。

《中国新文艺大系》每辑按文学艺术的门类和体裁分集，各辑的分集根据不同历史时期的实际情况有所不同。所有分集均有主编撰写的导言。全书索引及必要的资料将在适当的时机另行编辑出版。

(四) 这次出版的《中国新文艺大系〔1976—1982〕》，共二十三集。其理论部分包括文艺基础理论、文学理论和文学批评、艺术理论和艺术批评；文学部分包括短篇小说、中篇小说、诗、散文、杂文、报告文学（包括通讯、特写）、儿童文学、民间文学、少数民族文学；艺术部分包括戏剧（话剧、戏曲）、电影、电视、曲艺、音乐（声乐、器乐、歌剧）、美术、摄影、舞蹈、书法、杂技；此外，还有一集史料。

优秀的长篇小说本辑不列分集，其目录由《史料集》收选。香港、澳门、台湾作家的作品，因资料不全，难于精确选拔，暂不收录；俟条件具备，另行增补。作品编排一般以首次发表时间或所据版本的时间为序，少数分集分类后再按时间先后排列。注释一律采用原著，凡编者新增加的，均有说明。个别作品收入本书时，作者作了少量的文字改动或由编者订正讹错。

(五) 《中国新文艺大系》的编纂，是在中国文学艺术界联合会及中国新文艺大系总编辑委员会的领导下，依靠文艺界的大力支持、组织广泛的社会力量进行的。工作中我们还得到有关部门及海内外专家、读者的热情赞助；谨在此一并表示谢忱，并恳请惠予教正

中国新文艺大系编辑部

一九八四年九月

中国新文艺大系总编辑委员会

总 顾 问 周 扬

总 主 编 陈荒煤

副总主编 冯 牧 李 庚

总 编 委 陈荒煤 冯 牧 赵 寻

张 庚 孔罗荪 王朝闻

李 庚 江晓天 许觉民

目 录

导 言	张 炯	1
-----------	-----	---

文艺宏观性述评文章选辑

文 学

总论

对于文学创作的一个回顾和展望（已收入“大系”第五辑理论 一、二集）	冯 牧	
五代同堂 振兴中华	丁 玲	4
文学四年 ——在“中国当代文学研究会第二次学术讨论会”上的发言	阎 纲	9
关于新时期文学的评价问题	张 炯	22

诗歌

自有人民写春秋（已收入“大系”第五辑理论二集）	童怀周	
诗歌在战斗中前进 ——1976到1977年诗歌漫笔	谢 冕	39
重获春天的诗歌 ——评1979年的诗创作	谢 冕	43
1980年诗歌创作概述	杨匡汉	49
新诗在发展中 ——1981年诗歌创作一瞥	朱光树	53
全国当代诗歌讨论会纪要	中国当代文学研究会秘书处	66
散文 报告文学 新时期散文创作漫笔	刘锡庆	71
在时代的声浪面前 ——评1977——1980年的若干报告文学	洁 泓	80

报告文学的勃兴与嬗变

——兼评1981——1982年获奖作品……………雷 达 86

五年来的报告文学（已收入“大系”第五辑理论二集）

……………潘旭澜

小说

三年来小说创作发展的轮廓……………雷 达 刘锡诚 97

新探索 新突破 新成就

——1980年短篇小说简评……………蒋守谦 沈太慧 105

变革时期色彩斑斓的生活图画

——1981年短篇小说漫评……………王行人 112

更上一层楼

——记1982年全国优秀短篇小说评奖活动

……………《人民文学》记者 124

新时期文学的又一可喜收获

——简评1979年中篇小说的崛起……………张 炯 127

现实主义的深化和发展

——1980年中篇小说概观……………蔡 葵 132

笔耕在今天和明天之交

——1981年中篇小说述评……………刘蓓蓓 139

1982年中篇小说巡礼……………张 韧 154

略论1980年的长篇小说……………张 炯 161

从复苏走向繁荣

——新时期长篇小说简述……………蔡 葵 168

五年来部分长篇小说述评（已收入“大系”第五辑理论二集）

……………孙武臣

六年来长篇小说创作一瞥……………何镇邦 173

儿童文学

小百花园里的新景象

——四年来儿童文学创作述评……………施仲彤 177

1980年儿童文学创作概谈……………樊发稼 186

1981年儿童文学概述……………樊发稼 192

科幻文艺

把科学幻想小说的创作提高到一个新的水平

——评1976年至1979年的科学幻想小说

……………饶志华 林耀琛 199

少数民族文学

文苑探步

——党的十一届三中全会以来少数民族文学巡礼

..... 《民族文学》特约评论员 204

艺 术

话剧、戏曲

建国30周年献礼演出戏剧巡礼 叶 林 210

中国戏曲艺术的复兴 张 庚 213

三年来戏曲剧目工作的成绩和问题

——戏曲剧目工作座谈会引言 赵 寻 217

认清形势 乘胜前进

——1980年的话剧艺术 吴 雪 229

活跃的话剧创作 杜 高 陈 刚 238

1981年的戏曲创作 颜长珂 王安葵 245

回顾1982年的话剧创作 游 默 251

脚踏实地 移步换形

——1982年戏曲艺术概评 李振玉 258

电影、电视

现实主义精神的恢复和探索

——近四年电影文学之管见 任 殷 273

回顾与展望

——谈1980年电影状况 陈 播 286

1981年的中国电影事业 季 洪 290

为了达到一个更高的水平

——北京科影五年来影片创作探讨 李逢武 295

1982年的故事片创作 石方禹 299

收获、欠缺与期待

——对1982年故事片创作的几点看法 李兴叶 313

电视剧的回顾和展望 许欢子 326

有进步 有希望

——简述1981年电视剧 洪民生 330

1982年电视剧的状况和特色 黄维钧 332

音乐

乐坛漫步 李 凌 337

一年音乐生活的回顾 赵 凤 341

民族音乐的新崛起 李焕之 344

音坛回顾 孙 慎 346

舞蹈

民族歌舞艺术的复苏

——建国30周年献礼演出看民族歌舞 叶 林 351

思想解放 艺术创新

——1980年的舞蹈艺术 叶 林 356

空前盛大的孔雀会

——评述全国少数民族文艺会演中的舞蹈作品 张 苛 362

舞坛掠影 游惠海 366

美术

回顾和瞻望(已收入“大系”第五辑理论三集) 江 丰

1980年——中国美术活跃的一年 阙凤岗 371

喜看粉画联合展览 戈宝权 372

为了明天

——第二届全国青年美展记感 何 溶 374

生活 历史 思考和探索

——《各省、市、自治区庆祝中国共产党成立60周年
美术作品选展》观感 何 溶 376

少数民族美术创作的盛会 彭建群 380

画坛思絮 华君武 382

摄影

中国人民革命精神的真实写照

——四五运动摄影作品述评 徐佑珠 胡 颖 385

《中国风光》画册前言 廖承志 387

1977——1980年全国获奖优秀摄影作品漫评

..... 杨恩璞 沈延太 南康宁 388

可喜的一步

——庆祝建国30周年《全国摄影艺术展览》观后感
..... 康 宁 392

新的高度 新的起点

——第12届全国影展漫评 龙濂祖 395

曲艺

笑的武器,更锐利些!

——谈当前相声创作的繁荣 薛宝琨 398

社会主义新曲艺在继续前进 罗 扬 402

翘盼曲声绕梁来侯宝林 孙惠弟 405

书法

百花齐放 琳琅满目

——记全国群众书法征稿评比活动

.....《书法》杂志记者 408

艺林放异采 笔刀尽生花

——观《全国第一届书法篆刻展览》吕孟禧 410

在中国书法家第一次代表大会开幕式上的讲话周 扬 411

杂技

活跃的杂技艺坛傅起凤 414

繁荣社会主义的杂技艺术夏菊花 417

杂技艺术欣欣向荣傅起凤 418

文艺理论

关于四年来文艺理论工作的若干情况421

1981年文艺理论研究概况汤学智 426

1982年文艺理论研究概述汤学智 437

全国性重要文艺会议报道

中国文联全委会扩大会议新闻报道445

当代文艺史上的一个里程碑

——第四次全国文代会侧记胡 余 448

剧本创作座谈会情况简述剧本创作座谈会办公室 455

全国少数民族文学创作会议463

军事题材文学创作座谈会综述张晓生 464

毛泽东文艺思想讨论会468

重要文艺问题争鸣文章选辑及争鸣综述

关于文艺与政治

为文艺正名（已收入“大系”第五辑理论一集）

.....《上海文学》评论员

阶级的文艺总是阶级斗争的工具

——驳反对论者及其方法何国瑞 475

文艺要为政治服务敏 泽 481

文艺 政治 人民（已收入“大系”第五辑理论一集）

.....王若水

文艺为人民服务、为社会主义服务《人民日报》社论 487

有关文艺与政治问题的几种意见	傅 惠	490
关于歌颂与暴露、倾向性与真实性		
《伤痕》也触动了文艺创作的伤痕!	荒 煤	493
“歌德”与“缺德”	李 剑	496
阻挡不住春天的脚步	周 岳	498
向前看啊! 文艺	黄安思	500
“向前看”“向后看”剖析		
——关于广东文艺界最近的一场争论	于 逢	501
从两个剧本看文艺的真实性和倾向性	陈 涌	505
文学的真实与作家的职责	张 炯	510
关于文艺真实性的讨论	白 桦	517
关于人性、人道主义		
人的太阳必然升起	李以洪	522
人性问题(已收入“大系”第五辑理论一集)	毛 星	
论当代文学创作中的人道主义潮流		
——对三年文学创作的回顾与思考	俞建章	527
也论文学创作的人道主义问题		
——与《论当代文学创作中的人道主义潮流》一文		
商榷	陈传才 杜元明	541
近年来对于人性、人道主义问题探讨和讨论		
的基本情况	中国社会科学院文学研究所文艺理论室	550
关于“新诗潮”、“新的美学原则”		
在新的崛起面前	谢 冕	564
古怪诗论质疑	丁 力	566
新的美学原则在崛起	孙绍振	569
评《新的美学原则在崛起》		
——与孙绍振同志商榷	程代熙	574
关于“朦胧诗”的讨论	中国当代文学研究会甘肃分会	581
关于文艺的现代化与“现代派”		
现代化与现代派	徐 迟	587
《现代化与现代派》一文质疑	理 迪	590
致高行健	王 蒙	595
中国文学需要“现代派”(给李陀的信)	冯骥才	598
“现代小说”不等于“现代派”(给刘心武的信)	李 陀	602
需要冷静地思考(给冯骥才的信)	刘心武	605

也谈现代派与中国文学

——致冯骥才同志的信陈丹晨 608

附：文艺各门类专门性问题讨论文章目录索引 613

全国性文艺优秀作品评奖获奖名单

和有关领导人讲话

文学类

茅盾文学奖获奖作品名单 619

附：茅盾文学奖委员会名单 619

祝贺与希望巴 金 619

在首届茅盾文学奖授奖大会上的讲话周 扬 621

全国优秀中篇小说、报告文学、新诗评选获奖作品名单

全国中篇小说奖（1977—1980年）获奖作品 624

附：评奖委员会名单 624

全国优秀报告文学（1977—1980年）获奖作品 625

附：评奖委员会名单 626

中、青年诗人优秀诗歌评奖（1979—1980年）获奖作品

..... 626

按照人民的意志和艺术科学的标准来评奖作品

——在全国优秀中篇小说、报告文学、新诗评选发奖大会上

的讲话周 扬 627

文学的激流永远奔腾

——在全国优秀中篇小说、报告文学、新诗评选发奖

大会上的讲话（书面）巴 金 633

发展百花齐放的新局面（已收入“大系”第五辑理论一集）

..... 张光年

全国优秀获奖作品篇目（新诗、报告文学、短篇小说、中篇小说）

中国作家协会第一届（1979—1982年）全国优秀新诗

（诗集）奖获奖作品 635

中国作家协会第二届（1981—1982年）全国优秀报告文

学奖获奖作品 636

中国作家协会1982年全国优秀短篇小说奖获奖作品 637

中国作家协会第二届（1981—1982年）全国优秀中篇小

说奖获奖作品 637

社会主义文学的新进展

——在全国四项文学评奖授奖大会上的讲话

..... 张光年 638

文学创作的道路永无止境

——在全国四项优秀获奖作品授奖大会上的讲话

..... 巴 金 642

1978年全国优秀短篇小说评选当选作品 643

在1978年全国优秀短篇小说评选发奖大会上的讲话 ...茅 盾 644

1979年全国优秀短篇小说评选当选作品 646

在1979年全国优秀短篇小说评选发奖大会上的讲话 ...巴 金 647

1980年全国优秀短篇小说评选当选作品 649

在1980年全国优秀短篇小说评选发奖大会上的讲话

..... 张光年 650

文学要给人民以力量

——在1980年全国优秀短篇小说评选发奖大会上的讲话

..... 周 扬 652

1981年全国优秀短篇小说评选当选作品 658

在1981年全国优秀短篇小说评选发奖大会上的讲话 ...葛 洛 659

如何能获得创作的自由

——在1981年全国优秀短篇小说评选发奖大会上的讲话

..... 丁 玲 661

全国少数民族文学创作评奖获奖作品篇目 665

在全国少数民族文学创作评奖发奖大会上的讲话

..... 乌兰夫 669

在全国少数民族文学创作评奖发奖大会上的讲话 ...周 扬 671

首届“中国人民解放军文艺奖”(1977—1982年)获奖作品篇目

..... 674

在“中国人民解放军文艺奖”首届授奖大会上的讲话

..... 胡乔木 676

大力提高军事题材文艺作品质量 促进部队社会主义精神文明建设

——在“中国人民解放军文艺奖”首届授奖大会上的讲话

..... 余秋里 678

“自卫还击 保卫边疆英雄赞”征文评奖获奖作品名单 682

大力发展军事题材文艺创作

——在“自卫还击 保卫边疆英雄赞”征文评奖授奖大会

上的讲话(摘要)..... 华 楠 685

在“自卫还击 保卫边疆英雄赞”征文评奖授奖大会上的讲话(摘要)	刘白羽 687
全国职工短篇小说、独幕话剧征文评奖获奖作品名单	692
“‘五四’青年文学奖”短篇小说征文评选当选作品篇目	693
附: 评选委员会名单	693
第二次全国少年儿童文艺创作评奖(1954—1979年)获奖名单	694
为少年儿童创作更多的好作品	
——在第二次全国少年儿童文艺创作评奖授奖大会上的祝词	宋庆龄 695
为了未来的一代	
——在第二次全国少年儿童文艺创作评奖授奖大会上的讲话	周 扬 696
1980——1981年全国优秀少儿读物评选获奖作品	699
世界儿童诗歌比赛国内评选(1980年)获奖作品名单	701
《儿童文学》1977——1979年作品评奖结果	701
《儿童文学》1981年优秀作品评奖结果	703
和孩子们对谈对唱	
——在《儿童文学》发奖大会上的讲话	严文井 705
可喜的成绩	
——在《儿童文学》发奖大会上的讲话	金 近 706
《儿童文学》1982年优秀作品获奖篇目	707
戏剧类	
国庆30周年献礼演出获奖剧(节)目名单	
话剧部分	708
戏曲部分	712
木偶部分	715
舞剧部分	715
歌剧、歌舞剧部分	716
舞蹈部分	718
附: 获音乐舞蹈演出奖演出单位名单	721
音乐部分	722
曲艺部分	726
杂技部分	727
1980——1981年全国话剧、戏曲、歌剧优秀剧本评奖获奖名单	728

附：评奖委员会名单	729
兴旺发达 后继有人	
——在优秀剧本授奖大会上的讲话	阳翰笙 729
坚持两分法 更上一层楼	
——全国优秀剧本评奖工作概述	凤 子 732
全国优秀短篇曲艺作品评奖结果(1976.10—1979.12)	735
从评奖看曲艺的发展	陶 钝 736
1980年部分省、市、自治区农民业余艺术调演获优秀节目奖	
名单	738
文化部直属院团1980年新创作、新改编、新整理剧(节)目	
观摩评比演出获奖名单	
一、戏剧部分	739
二、音乐舞蹈部分	743
全国首次广播剧评选(1982年)获奖剧目	747
全国少年儿童广播剧(1982年)优秀剧目名单	748
电影、电视类	
中国电影金鸡奖第一届(1980年)评奖结果	749
附：评选委员会对各获奖项目的评语	750
中国电影金鸡奖第二届(1981年)评奖结果	752
附：评选委员会对各获奖项目的评语	754
中国电影金鸡奖第三届(1982年)评奖结果	756
附：评选委员会对各获奖项目的评语	758
第三届电影百花奖(1979年)获奖名单	760
第四届电影百花奖(1980年)获奖名单	761
附：得票较多的影片和演员	761
第五届电影百花奖(1981年)获奖名单	762
第六届电影百花奖(1982年)前几名名单	762
文化部1979年优秀影片奖获奖名单	763
文化部1980年优秀影片奖获奖名单	765
电影工作者的重要任务	
——在文化部1980年优秀影片奖授奖大会上的讲话	
..... 陈荒煤	766
文化部1981年优秀影片奖获奖名单	770
为争取电影创作更上一层楼而努力	
——在文化部1981年优秀影片奖授奖大会上的讲话	
..... 陈荒煤	771