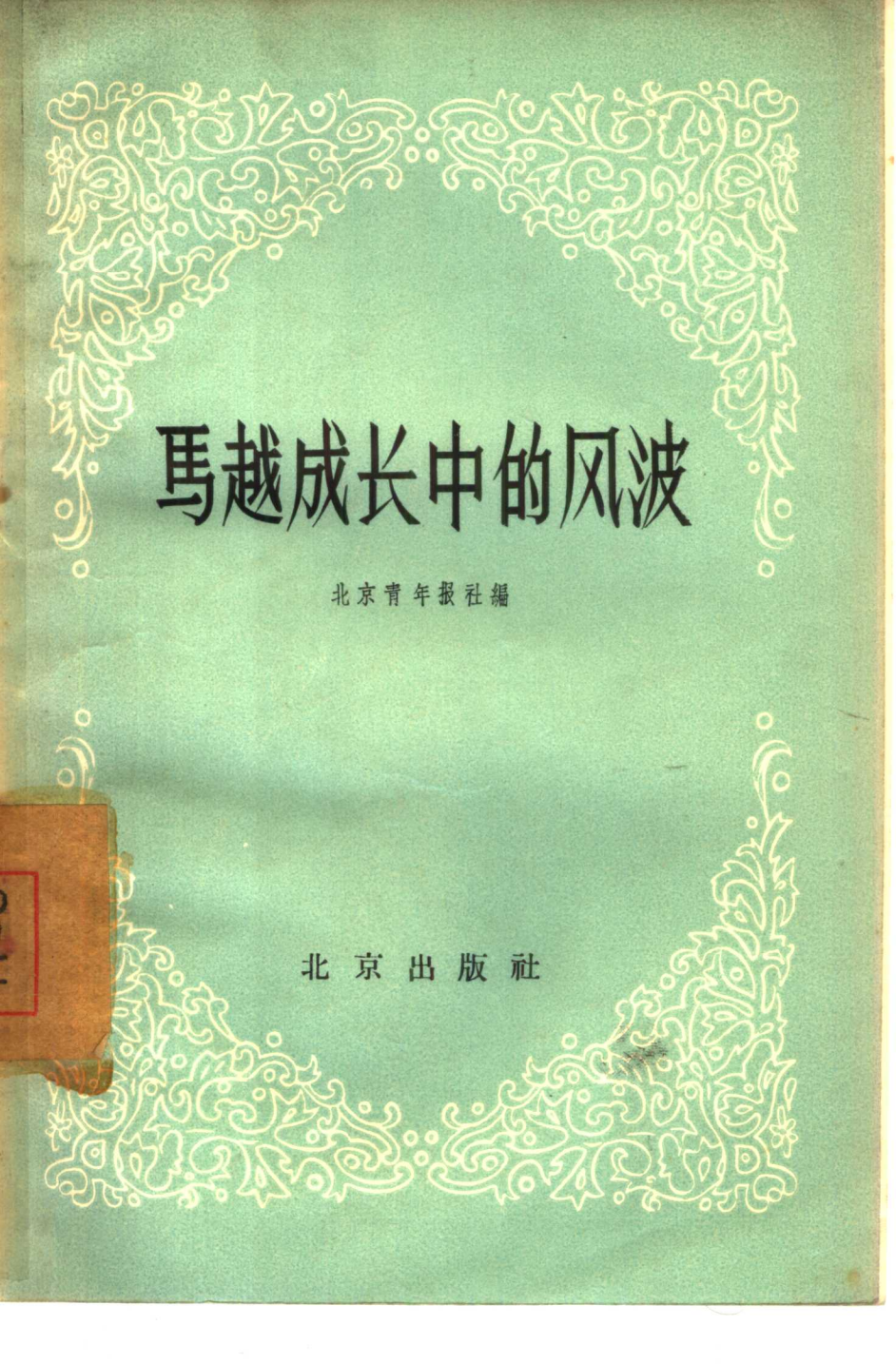


馬越成长中的风波

——

——



马越成长中的风波

北京青年报社编

北京出版社

馬越成長中的風波

北京青年報社編

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京東單麻線胡同3號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第095號

北 京 印 刷 厂 印 刷

新華書店北京發行所發行

*

開本 787×1092 1/32 • 印張1 13/16 • 字數35,000

1957年5月第1版 1957年5月第1次印刷

印數 1—41,000冊

統一書號: 7071·46 定價: (6)0.17元

前 言

馬越是招貼画“我們热爱和平”中那个抱鴿子的男孩子。自从他的照片印成招貼画以后，由于周圍的大人們对他过份嬌寵，他的父母和幼兒園也沒有及时注意对他进行正确的教育，以致使他变得頑皮不馴，很不听話。当馬越轉入北京小学学习时，教师对他采取了一般化的教育方法，既沒有分析他的不良習慣的来源，也沒有积极研究如何正确地誘导馬越改正缺点，反而对他粗暴、冷淡，严重地伤害了他的自尊心。后来，馬越轉入北京东四区第二中心小学，該校的校長和教师注意到馬越的个性特点，采取了正确的教育方法，馬越才开始有了好轉。

“馬越成長中的風波”一文在“北京青年报”發表后，引起了社会各人士的重視和討論，許多讀者都結合自己的体会發表了意見，有些教育工作方面的專家，还專門撰写了文章。这些文章介紹了馬越在幼兒園、小学和在家庭中的一些情况，并对这一“風波”形成的原因作了比較深入的分析。

我們認為，“馬越成長中的風波”是有典型意义的。它向教师、父母以及关心下一代成長的人們提出了一个問題：究竟應該怎样教育孩子。为了給大家研究这一問題提供材料，我們选集了有关文章，編成这本小冊子。

目 录

馬越成長中的風波·····	于文濤 (1)
究竟應該怎樣教育孩子·····	北京青年報社論 (7)

馬越來到我們學校以後

····· 北京東四區第二中心小學校長	陳君平等 (9)
在教育馬越的時候	

····· 北京東四區第二中心小學四(一)班班主任	阮 青 (14)
天下無難事，只怕有心人·····	北京青年報社論 (18)

生活的一課·····	馬書麟 常 英 (20)
不能忽視教育子女的責任·····	北京青年報社論 (22)

我要做個好孩子·····	馬 越 (24)
從馬越成長中的風波吸取教訓	

····· 北京小學教導主任	湯魁春等 (26)
生動深刻的教育·····	北海幼兒園副園長 嚴仁清 (29)

加強學習，更好地發揮教師的主導作用

····· 北京師範大學校長	陳 垣 (32)
教育孩子，人人有責····· 北京師範大學教授	關瑞梧 (35)
一聲警鐘····· 北京市人民委員會委員	鄭 芸 (38)
北京第二實驗小學副教導主任	
對孩子不要“另眼相看”····· 北京實驗中學副校長	胡志濤 (40)

从“馬越成長中的風波”看幼兒教育的重要作用

.....北京幼兒师范学校教育組 (42)

向父母进一言.....北京市妇联 馬 琳 (44)

請付出經常的劳动来.....陶 榮 (45)

馬越的父母給北京青年报編輯部的一封信

.....馬書麟 常 英 (48)

不要把孩子捧上天去.....北京青年报評論員 (50)

讓我們付出加倍的耐心 and 精力.....北京青年报編輯部 (52)

馬越成長中的風波

于文清

一封引人注意的信

前些時候，記者看到一封引人注意的信，這封信是風傳一時的“我們熱愛和平”招貼畫上的男孩子——馬越的爸爸和媽媽寫的，信里這樣說：“當我們寫這封信的時候，是感到十分難過而慚愧的，我們的孩子馬越今年（一九五六年）已經十歲了，他現在已經變成一個極為頑皮、傲慢不馴的孩子了，學校里都不願意要他，我們真是沒辦法，他所以會成為今天這個樣子，不是沒有原因的。一九四九年他進了幼兒園，那時候才兩歲半。一九五二年‘我們熱愛和平’這張招貼畫出版以後，馬越可成了一個引人注目的‘人物’，幾年來收到千百封信，並有很多人去看他，尤其是幼兒園只把他當做‘玩意兒’，像寶貝一樣捧起來，但是卻沒有對他進行教育，養成了他不正常的優越感、特殊感，非常驕傲，不懂禮貌。在北京小學時，學校里對他採取了粗暴的教育手段，嚴重傷害了孩子的自尊心，於是馬越越變越壞了，後來學校經常讓他停學，他自己也覺得在這裡呆不下去了……。請你們挽救一下這個孩子吧！我們聽說有一個專門感化少年兒童的學校，但是我們真不敢設想，我們的孩子只有到這樣的地方才能夠教育好，救救他吧！……”

根据这个情况，記者怀着关切的心情走訪北海幼兒園、北京小學、東四區二中心小學和馬越的爸爸，了解到了一些情況：

上了招貼畫以後

馬越是一九四九年入幼兒園的，那時候只兩歲半，長得惹人疼愛，非常天真活潑，智力發展也非常好，組織能力也挺強，因此阿姨們都特別喜愛他。

馬越也有着較強的自尊心，要是他做錯了一件事，還不等阿姨對他說什麼，只要他看看阿姨的目光就會羞答答地給阿姨承認錯誤：“阿姨，我錯了，我改！”的確，他要承認了錯誤就能很快改正。在上課的時候阿姨叫他起來回答問題，同學要一看他，他會羞得溜到桌子底下去……。有時候他也挺調皮，但是並不顯得特殊，與別的孩子差不多。

一九五二年六月初（兒童節時），“人民日報”的報頭上登出了“我們熱愛和平”這張照片，十月又翻印成招貼畫出版。這對馬越本人來說，本來是一件沒有什麼的事情，卻引起了一場風波。馬越因此出名了，人們也似乎把馬越當成了一個什麼了不起的人物。他父親寄給阿姨們的信里也這樣說：“現在滿街都是我的兒子！……”從這時候起馬越經常收到很多來自全國各地的信件，起初馬越也覺得挺新奇，後來慢慢多了也就不以為然了。當外來的賓客到園里參觀的時候，馬越經常跑到小朋友的前面，阿姨們常給客人們指着馬越說：“這就是招貼畫上那個孩子……。”大家逗他，抱抱他，又加上有些機關、部隊開晚會，甚至有國際友人參加的大會的時候，為了增添會場的气氛，不通過幼兒園就用小汽車把他接去。馬越經常接觸首長、外賓，在那里可以自由自在地吃、鬧、

玩。这个来抱，那个来逗。这样，馬越开始变得驕傲了，有时，他还在父亲面前津津有味地談到人們对他的寵愛。幼兒園的老师和阿姨們，也意識到了这些問題，把外来的信不給馬越看，不当着来人的面介紹他等等。

但是已經在孩子身上萌芽的坏东西人們却没有足够的注意，当馬越离开幼兒園的时候，不良的習慣仍然在滋長着。

从欢迎到討厭

一九五三年的秋天，馬越到了北京小学，大家都很喜欢他：“啊！你是上招貼画的孩子！”“他是抱和平鴿的孩子，到咱們这里来了，好哇！……”这些话在人們說的时候并不觉得什么，但是幼稚無知的馬越却洋洋得意地想：“我就吃得开，別的小朋友就不行！”馬越慢慢地变得随随便便，沒有礼貌，不遵守紀律，在学校里誰也不在他的眼里，任意打人、罵人。这么一来，这个过去受人寵愛的孩子，逐漸变得被老师和同学討厭了……。

馬越在北京小学三年的時間里，曾換了三个班主任，这样就使学校对馬越缺乏深入細致的了解，对他只采取了对待一般兒童的教育手段。虽然班主任也想把馬越教育好，但是由于沒有冷靜地分析馬越的經歷和缺点产生的原因，所以常常产生急躁的情緒，并且有时还采取了不正确的教育方法。一九五五年，馬越看了电影“沙家店粮站”以后，覺得燒敌人炮楼挺好玩，于是就和几个小朋友把校园內的破磚弄到一塊，壘了一个“小炮楼”，里面放了廢紙和树枝，点火燒起来，这么一搞，学校更覺得馬越难办了。晚上，很晚才讓他睡覺，同學們也因此叫他“保魯”（电影：“草原上的人們”中放火特务的名字），

有人还叫他“特务”。老师知道这种情况，既不分析原因，也未加以制止，馬越又气又恨，产生了与老师、同学对立的情绪。

孤 立

一九五六年三月間的一天早晨，馬越在上早操时，来迟了一会，就急忙闖进了队里，班主任把他拉出来，說他破坏秩序。班主任說：“你再这样可不行，去，回宿舍去想想吧！”馬越一听又讓他想想，他着急了，上那里去呢？馬越一着急就跑到学校附近的花园里，又跑到护城河，后来藏到学校倉庫里去了。班主任發現馬越不見了，校長、老师知道这事都很着急，并且把馬越的爸爸找来了，班主任一見馬越的爸爸就說：“馬越这孩子变得很不好，我要求校長按校規处理他，小小的孩子就用逃跑来威胁学校……。”后来在倉庫里找到了他，已經是下午了。这一次馬越逃跑的消息傳遍了全学校。

馬越在学校里越来越孤立了，小朋友們都用白眼看他，每天不知有多少小朋友找老师告馬越的“狀”，不管这个“狀”告得公平不公平，結果，总是馬越受到責罰。老师也常在上課的时候讓他离开教室……。这些“待遇”使他十分难堪。有时候他就偷偷地做点好事，想改变人們对他的看法。有一次，他自动地去清理花池，不慎把花盆帶翻了，他就赶快扶了起来，这时一个老师来了，一看是馬越，就說：“你为什么把花盆弄翻，坏孩子！”馬越受了委屈，心里想：“反正我沒个好了，你們說吧，罵吧！”

馬越想入队，想帶紅領巾，曾五次申請入队，但是队的組織很不关心他，队员过队日的时候他多么寂寞啊，于是他出了个主意，找了班上几个沒有入队的小朋友組織了个“紅星

小队”，按照軍棋上的名称还分配了总司令、軍長等，在一起玩。但当这消息傳到班主任那里时，馬越又遭到了訓斥。馬越的爸爸到学校去的时候，学校还对他說：“馬越組織小集团，搞反动活动，破坏队的組織！”

从这以后很少有人再提起馬越上招貼画的事了，馬越也不願讓別人提起，要是有人問他，他就不耐煩地說：“那不是我，那个孩子已經沒了……。”

出 走

一九五六年，离放暑假还有一个月的時間，一个星期六的下午，班主任知道馬越要回家，就讓他捎封信給他爸爸，并且把这封信給馬越看了。由于馬越知道这封信上写的尽是自己的坏事，就不願意捎。馬越一生气便由学校出来向十路汽車站奔去，心想：“老师經常写这样的坏信給我爸爸，說我不好，我才不捎呢！”

馬越在車站上徘徊了半天，一摸口袋一个錢也沒有，怎么办呢？到底上哪里去啊！爸爸妈妈都离城太远，还是去找奶奶吧，于是他就順着十路汽車站的牌子一站一站地向前走去。当他走到南長街的时候迷了路，他急得汗流滿面，衣服也湿透了。这时候一位三輪車工人叔叔看見他，問明了原因，才把他送到住在安定門的祖母家里。

班主任發現馬越不見了，就送了一封信給馬越的爸爸，信上除了說馬越的坏話以外，还說馬越常用逃跑来威胁学校，并已与学校商量讓他停学等等。

父 母 的 心

馬越在学校里得不到集体的温暖，周圍都是諷刺和打击，

和父母也很少接触。有时候只在假期到母亲那里住，但是因为他頑皮不听话，母亲常常用責罵来对待他，使他非常反感。有一次他还質問媽媽：“你打人，打人不是教育的好方法！”爸爸却过分溺愛自己的孩子，特别是自馬越上了招貼画以后，他对馬越更加嬌縱了。他有时用物質引誘的办法，想使孩子变好，但結果适得其反。父子倆在电话里还常常这样對話，爸爸说：“伙計，你这一星期學習得怎么样，好嗎？”兒子說：“伙計，不怎么样……。”虽然馬越非常喜欢爸爸，但是爸爸在孩子的面前却失去了一个父亲应有的尊嚴。等孩子变得使人討厭的时候，他很难过，無能为力……。有一天，他气得無可奈何，打了馬越，并且昏了过去。馬越看到父亲的样子着急了，表示要改好，但是这不过是对父亲的“暂时安慰”而已。馬越的父母因为工作，不經常在一起，馬越就有时到奶奶那兒去，奶奶和姑姑是不大喜欢馬越的，經常責罵他，因此馬越長期得不到家庭的温暖，他感到只有爸爸还好一点，其余的人都不愛他，都討厭他。对这个自尊心严重受到伤害的孩子，老師們也認為他已經是“無法管教了”。在馬越的要求下，一九五六年暑假轉了学，到了东四区二中心小学。

令人深思的問題

东四区二中心小学对这样一个自尊心严重受到伤害的孩子，采取了正确的态度，并下定决心要把他教育好。

校長为了使馬越能够更快地进步，發動全校老师和同学都来团結他，讓他热爱这个集体，培养他的自尊心，并且請了有經驗的老教师及輔導員开座談会，交流經驗，想办法把馬越教育好。現在，馬越已經比过去有了一些进步，有时做了錯事也知道害羞了。校長有信心地說：“馬越一定能变好，

他一直也不能算是一个坏孩子呀！”

是的，馬越并不是一个坏孩子。北京小学虽然主观上也想把馬越教育好，但是却沒有采取正确的教育方法，以致到最后，这个可爱的孩子不得不离开了他們。这决不是教育工作上的成功，而是一个失敗，一个令人痛心的失敗。

馬越成長中的風波，是一个令人深思的問題。做教師的、做父母的、以及社会上的人們都應該好好想想，怎样对待孩子的优点和缺点，要怎样正确地去教育他們，使他們真正能成为老一輩的接班人！

究竟應該怎样教育孩子？

（一九五七年一月十五日）

北京青年报社論

本报發表的“馬越成長中的風波”一文，的确是一件值得人們深思的事情。

这个孩子的照片上了招貼画，这本来是一件極為普通的事情，但是人們却因此給馬越以許多特殊化的待遇，沒有对他进行正确的教育，以致使馬越逐漸变成一个極為頑皮、不懂禮貌、不遵守紀律、傲慢不馴的孩子。这就不能不提醒我們注意：我們需要关心和爱护孩子，但是無原則地溺愛和驕慣，对于他們身心的發展是沒有任何好处的。对于孩子的优点，應該加以鼓励和表揚，但是不适当的、沒有分寸的鼓励和表揚，对孩子“偏愛”或給以特殊的待遇，只会在他們幼稚無知的心灵上留下不良的影响。人們都喜愛孩子，到处都

欢迎孩子，人們称孩子是祖国的花朵，但是，孩子終究不是供人們消閑解悶的玩物。孩子是祖国的未来，教育兒童一代是新社会每一个人的切身責任。当我們和孩子們接触的时候，是不是都明确地意識到了这一点？是不是都注意到了自己的一言一行会对孩子們發生些什么影响？我們千万不要忘記，要对孩子进行教育，讓共产主义思想品質在他們身上逐漸地成長起来！这是我們的一項重大、艰巨的任务。

馬越有了缺点，人們沒有分析馬越产生缺点的原因，反而不正确地把責任都推到了孩子的身上，因而对馬越产生了討厭的情緒，对他采取了冷淡、孤立、諷刺、責罵的措施。这就严重地伤害了他的自尊心，阻塞了他改正缺点走向上進的道路。就一个兒童的本質來說，都是十分純潔、十分可愛的。但是周圍環境的影响、大人對他們所采取的态度，都会使他們产生这样或那样的缺点。當他們的缺点發展到严重的时候，我們不應該把产生缺点的責任都推在孩子的身上，更不應該對他們产生討厭的情緒，而應該抱着热爱兒童和尊重兒童的态度，冷靜地分析他們犯錯誤的原因，耐心說服、循循誘導，告訴他們什么是好什么是不好，幫助他們認識缺点和改正缺点，即使要對他們进行一些必要的、适当的懲罰，也必須把它当作一种教育手段，力求使这种措施發生積極的教育作用。否則其后果是不堪設想的。

我們可以相信，馬越所在的幼兒園、学校中的老师和他的父母，都是抱着“恨鐵不成鋼”的良好願望的，都是滿腔热忱地想把馬越教养好，他們也进行了辛勤的努力。但是，事与願違。这就不能不使我們要更加严肃、更加慎重地来研究這個問題了。我們欣喜地看到东四区第二中心小学的教師們，正在高度的責任感的基礎上，充滿信心地来教育和幫助馬越。

我們也完全相信馬越一定能得到更大的進步。

教育兒童是神聖的事業，是艱苦細致的工作，我們建立起新的社會還為時不久，舊社會對待兒童的觀點和方法還沒有根除，還經常地在各項具體問題上有所反映。因此，究竟應該如何對待孩子？怎樣才能教育他們成為社會主義的新人？我們吁請做教師的、做父母的和社會上的人士都來研究一下這個問題，都來發表一些意見。

馬越來到我們學校以後

北京東四區第二中心小學全體教師討論

校長 陳君平
教導主任 李景芳、陳金紅 執筆

第一次的印象

一九五六年七月中旬的一個上午，二中心小學編級生報名處的門開了，進來了一個九歲左右的男孩子。室內好幾位教師不約而同地都以欣喜的眼光注視着他。這孩子，穿著整齊乾淨的衣服，額前蓋著短髮，白嫩的胖臉上兩顆黑溜溜的眼珠來回轉動著，他以好奇的眼光觀察著周圍的一切。這孩子，就是在一小時以前他父親給我們介紹過的“我們熱愛和平”招貼畫上抱和平鴿的孩子——馬越。我們面對著這樣一個天真活潑、態度大方、惹人喜愛的孩子，雖然由於他父親的介紹，腦子裡已經初步印上了一些他在北京小學時的頑皮情況，但是我們認為這樣的孩子是比較聰明的，只要把他的聰明引導到正確的方向上去，他會變成一個很好的孩子。我們親切地

鼓励他說：“我們这个学校同学可多啦！他們都非常喜愛學習，好运动，他們欢迎你來，你好好地准备功課來參加考試吧！”他微笑着点了点头，好像回答我們，他一定能够胜利地考上。

馬越的影子消失以后，給我們留下了深刻的印象……。

果然，他考取了。

讓他到哪一班去

好的班集体，直接影响着班內每一个孩子的进步。当初了解了馬越的經歷后，對他的編班問題我們拿到行政干部会上进行了研究。經過討論，我們覺得四年級一班有許多有利条件：班里同学比較團結，學習成績比較優良，課堂紀律比較好；更主要的是班主任阮青老师是从三年級跟上來的，對原有的孩子都比較了解，这样可以集中更多的時間和精力來了解馬越，帮助馬越。另外，这位班主任文化水平也不低，性情也比較开朗，所有这些，對教育馬越都是很有利的条件。当然我們也考慮到教育好这个孩子是有許多困难的，阮老师在教育孩子方面經驗还不够丰富，有时还有些急躁情緒。但是，我們相信：在教育孩子的过程中，也会使我們受到教育，同时改造我們自己。

在研究這一問題时，阮老师也很主动，我們满怀信心地把馬越送到了四（一）班。

新的开始

九月一日的早上，学校里到处洋溢着欢乐的气氛。隆重的开学典礼上，校長向全体小朋友祝賀新學年的开始，肅靜的會場里，在队伍中，馬越小声地學着校長的講話。同日下午，在全校举行大扫除时，找不見馬越了。

我們估計馬越剛到这里來是不習慣的，開學不久校長向全班孩子進行了教育，向他們說，新同學對新學校是生疏的，舊同學應該關心、愛護他們。從那次談話以後，班集體對馬越關心了，並且在盡量想辦法幫助他。

教師集體的關懷

困難的工作必須依靠全體教師的力量，我們利用教師會議的機會，向老師們提出，要大家共同關心和幫助他，因此，教師們加強了責任心。有一次馬越上課時又調皮了，姚老師說他，他不服氣，但姚老師並不急躁，耐心而親切地關心他，告訴他說：“馬越，瞧你的頭髮長了，理理髮吧，脖子也沒有洗淨，要好好地洗。”第二天，馬越的頭髮理了，脖子也洗幹淨了，很高興地去找姚老師，請姚老師看看自己洗淨了沒有。馬越的具體行動告訴了大家，馬越是一個好孩子，需要的是：給他溫暖，同時嚴肅地指出他不對的地方。又有一次，張老師在本校操場上看到馬越推着土箱玩，就告訴他這樣土箱容易壞，馬越立即把土箱送回原處，又回來找張老師，端正地站在張老師的面前說：“老師，你還要對我說什麼……”張老師鼓勵了他。

為了幫助阮老師解決教育馬越工作中的困難，學校組織了有經驗的教師召開座談會，到會的教師都積極熱情地提供意見，這對阮老師有很大幫助。

由於教師們對馬越從內心裡產生了愛，因此當發現馬越有一些不良行為的時候，老師們總是首先檢查自己。例如上圖畫課，教師發現馬越沒帶畫筆，當教師了解到馬越在北京小學時，用具都是由學校準備的情況後，就一方面把自己的筆借給他用，另一方面還告訴馬越下回應該如何做。又如音