



# 什么是文明行为

道 頤 著



中国青年出版社

## 什么 是 文 明 行 为

〔苏〕 凯·道顿著

温金权译

北京编译社校

\*

中 国 青 年 出 版 社 出 版

(北京东四12条老君堂11号)

北京市音像出版业营业登记证字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店总经售

\*

787×1092 1/32 11/8 印张 19,000字

1987年8月北京第1版 1987年8月北京第1次印刷

印数 1—110,000

统一书号：7009·92

定价(5)一角

# 什么是文明行为

JL. 道頓著  
温金权譯  
北京編譯社校



中国青年出版社  
1957年·北京

## 內 容 提 要

本書內容，包括兩部分。第一部分說明文明行为大致包括如下几个方面：（一）要正确地对待劳动，爱护公共財产。（二）要尊敬人和爱护人，特別是要尊敬老人和妇女；而在同志朋友間，要建立正确的友誼。（三）要守紀律，如守时，守信。（四）待人要謙虛。（五）待人要有礼貌。（六）談吐要文雅。（七）要注意仪表，但不要浮华奢侈。第二部分說明要培养自己的文明行为，首先必須使自己的内心世界美化，文明行为仅是内心美的反映。此外，作者还談了培养文明行为所要注意的几个問題。

Л. Л. ДОДОН  
КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ  
СОВЕТСКОГО  
МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА  
ВСЕСОЮЗНОЕ ОБЩЕСТВО ПО  
РASПРОСТРАНЕНИЮ ПОЛИТИЧЕСКИХ  
И НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ

—  
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ЛЕНИНГРАД, 1955

### **出版者的說明**

這本書原名是“苏联青年的文明行为”。我們刪去了原文  
個別字句，并加了小标题。

1957年6月

## 目 次

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 1 青年的文明行为表现在哪些方面? ..... | 5  |
| 正确地对待劳动 .....           | 5  |
| 爱护公共财产 .....            | 7  |
| 尊敬人,爱护人 .....           | 9  |
| 守纪律 .....               | 14 |
| 待人要谦虚 .....             | 16 |
| 讲究礼貌 .....              | 22 |
| 谈吐要文雅 .....             | 26 |
| 注意仪表 .....              | 27 |
| 2 怎样培养文明行为? .....       | 31 |

苏联青年應該是有文化教养、高尚道德的人。文化教养和高尚道德應該滲透在苏联青年的全部生活中。苏联青年在日常生活中應該有些什么修养呢？如何培养呢？对于这些問題，作者愿意和青年同志一起討論。

## 1 青年的文明行为表現在哪些方面？

### 正确地对待劳动

苏联人的觉悟，精神財富和素养首先体现在他的劳动态度上以及他的劳动技能和愿望上。只有劳动才有可能使人們显示出自己的一切本領和才干。

每个人忠实地从事于自己的工作，就是对建設新生活作出貢獻。为自己，为祖国和人民而劳动，鼓舞着苏联人去从事創造，建立功勳和表現英雄气概。

創造性的劳动态度在苏联人的各种活动中都可以見到。認為只有科学与艺术才是創造領域的概念早已陈旧了。广泛开展的革新运动就是一个明显的証明。革新者們大胆地改变

旧日的操作方法和工序，打破旧的定额，改进生产过程，在技术领域中开辟出崭新的道路。卓越的工业革新家П·貝科夫，B·科列索夫，H·列平林，Г·鮑爾特凱維奇等，以及农业革新者T·瑪爾采夫，M·奧节爾納等人都享有盛名。千百万的劳动者以他们为榜样，向他们学习。

1906年入党的老党员叶洛费耶夫有57年的工龄，他在列宁格勒地下铁道建设者青年宿舍跟青年谈话时曾说：

“如果一个人经常想把自己的工作做好，那么劳动会给他带来极大的愉快。我还记得，在革命前工人没有，同时也不可能成为革新者。新的发明创造只对资本家有利，由于技术的改进，大批的工人就被解雇。

既然这样，那么从事创造又有甚么意思呢？今天的生活就完全不同了：又自由又幸福。现在每一项革新建议都是为劳动者谋福利的，过去和现在涌现出来的闻名全国的卓越的生产革新者都是普通工人出身。”

叶洛费耶夫为证实自己的这段话，引用列宁格勒地下铁道建设者的实际例子。他说，在工地上有九百名生产革新者，在半年的时间内其中二百人提出了合理化建议三百零八项。

善于钻研，善于珍惜时间，工作或学习时合理地利用每一分点钟，这都是一个人劳动技能的表现。

纸板制品厂有一位女工叫阿尼娅·伊万诺娃。她在工厂中工作，同时还在青年工人学校学习。在生产上伊万诺娃是个先进工人，在学校里她是个优等生。当有人问阿尼娅怎样

做到使学习和工作兩不誤，又能完成社会工作时，这位姑娘回答說：

“开始时我感到很困难。时间总是不够用。后来我为自己拟定一个严格的作息时间表并竭力遵守它。結果呢？无论 是学习、做共青团的工作，还是阅读书籍的时间都有了，就连从事我十分喜爱的体育锻炼的时间也有了。关键在于不要白白地浪费时间，使生活象有些人說得那样，过得有节奏，合理地利用每一分鐘，甚至每一秒鐘……我自己无论在生产上或 在生活等方面，都沒有白白地放过一分鐘。”

可是，很遺憾，我們还可以看到一些人，他們不善于組織自己的劳动，不会安排自己的休息时间。这些人的时间都被无謂的瑣事占去了，白白浪费掉了，在生产上他們搞得也不够好。

关于这些人，馬雅柯夫斯基有首詩写得好：

这儿站一站，

那儿晃一晃，——

这就是全部的劳动生产率。

應該用工作和生活中的組織性和紀律性来衡量先进苏联青年的品行。

### 爱护公共财产

**爱护社会主义财产**是文明行为的前提。

在革命前，人們一提到“国家财产”，就輕蔑地说：这是官家的，吝惜和爱护它做什么？这种态度是可以理解的。当时在人民的意識中，国家和金庫是与剥削、掠夺和暴力相連系着

的。但是現在國家的財產也就是全民的財產。社會主義所有制是我們祖國實力的源泉，是我們社會主義制度的基礎。愛護和鞏固社會主義所有制是蘇聯人神聖的天職和應盡的責任。基洛夫曾寫道：“我們每一個人都應當有珍惜公共財產的責任感，我們應該比任何一個資本家更愛護自己的財產。我們事業的每一個螺帽，每一個小環節，都必須愛護，精心地對待它，因為這是我們的，工人的，勞動者的，是用血汗換取來的。”

可是要知道，我們常常可以看到有人對東西不愛護。就拿書來說吧。書是人的忠實伴侶，人的一生與教科書、文學和科學等書籍有密切的往來。好吧，讓我們來看看一些不文明的讀者把圖書館的大家最常借的書弄成什麼樣子。有的弄髒了，有的拆散了，有的干脆扯破了，這些書拿到手中都令人感到噁心。為什麼會弄成這樣子呢？這是由於有些讀者怕忘記讀到甚麼地方，不用書簽而折書頁。有的讀者用鉛筆，甚至有時用鋼筆在書上做標記，有些讀者進餐時也看書，書上沾滿油漬。

在學校里，有時甚至在高等學校里可以看到這樣的現象：新來的桌子不到一年的光景，桌面上就撒滿鋼筆水，出現了各種詞句，有時甚至會看到用小刀刻出來的圖形。

每一件東西都是人類勞動的結晶，它是人創造出來的，也是給人用的。損壞東西是一件耻辱的事。

我們每個人都愛清潔，但並不是所有的人都設法去保持清潔。常常可以看到這樣的現象：青年人抽完了煙，把煙頭扔在地上，下公共汽車以後把車票隨便扔在人行道上，吃完糖把糖紙扔在地上，儘管果皮箱就在他身邊。

这些人可能会对我们说：这都是“小节”，再说有清洁工和清洁员可以打扫。其实，这是一种老爷式的、十分有害的看法，只能说明是不尊重别人的劳动。我们必须向这样的看法和恶习做坚决的斗争。保持清洁决不能只局限在自己的房间里，在生产场所，在机关内，大街上，公园里，剧院或电影院里都要保持清洁。

### 尊敬人，爱护人

人不论是在家庭，学校或生产中都永远是集体中的成员。他要跟不同年龄、经历和社会地位的人发生关系，不过关系的性质有各种罢了。他同自己的双亲，亲人往来，与自己的同年人、朋友、长辈、领导、首长、教师接触。在大街、电车、商店、影院剧院等场所，经常地，几乎每分钟都要和熟悉的人和不熟悉的人打交道。很显然，善于待人接物这件事是多么重要。

尊敬和爱戴人是对待人的基本原则。加里宁说：“人应当爱护别人。如果一个人爱护别人，那他就会生活得好些，也会愉快一些，因为世界上生活最痛苦的人就是厌世者，就是仇恨人的人。这种人的生活比任何人都要坏些。”

爱护与尊敬别人会使人的心胸开阔，使他的生活变得生动有意义，使他与人们密切地联系在一起。”

高尔基在他儿子的一封信中就曾经谈到这一点，他写道：“你虽然走了，但是你栽的花却留下来了，它们正在长大开花。我一看到花，心中就充满喜悦，我想到我的儿子在卡普里岛上留下了一件美好的东西——花。如果你在自己的一生中

随时随地給人們留下美好的东西——花及人們对你的美好回忆的話，你的生活就会过得輕松愉快。那时候你会感到所有的人都需要你，这种感情会使你的灵魂变得更高尚。要記住，最愉快的是造福于人而不是坐享其成。”

在苏联，人們互相称呼同志，同志这两个字最确切不过地表达出在这个社会里每个成員之間的关系。共同的思想、奋斗目标使苏联人民紧密地团结在一起。对集体中每个成員获得成就的关怀，帮助，同志式的团结友爱，相互之間严格的批评，这一切是在苏联任何一个集体中人与人之間关系的特征。

不象資本主义国家那样，在我們国家里，人与人之間尽管年龄与社会出身不同，但是沒有界綫。每一个老人在我們的心目中，首先就是經驗更丰富、生活閱历更深的人。年老的一代对社会主义建設事业付出了多少心血，为捍卫苏联人民的独立与自由，他們献出了多少力量啊！人的年龄越高，对他就越要尊敬。是的，我們是在真誠地尊敬老人，因为高齡本身就是他为人民的幸福長久以来兢兢业业劳动的証明。我們都知道，在苏联人民最喜爱的歌曲中有这样兩句歌詞：

这儿青年都有远大前程，

这儿老人到处受尊敬。

对待年長的人要关切，要主動地去帮助他們，不要等着他們开口。

任何一个集体都不能缺少领导。担任领导者的都是一些經驗最丰富，威信最高而且称职的人。他們通常年龄較大，有着丰富的生活經驗，也有的年龄較輕，但业务能力与政治品質

使他获得了人民对他的信任。领导者与被领导者之间的关系应该建立在相互尊敬的基础上。职务责成人们准确而迅速地执行领导上的命令与指示。学生必须执行教师的要求。

自然，领导者对被领导也应当尊敬，应当关怀被领导者的疾苦。

对人冷酷，官僚主义，骄傲自大，是与得到人民信任的人所应有的品质不相容的。

马雅柯夫斯基在“专横的官吏”一诗中所嘲笑的正是这种领导者：

群众允许他带上  
代表人民使者的鎧甲，  
可是他呢？  
    他把群众的胜利  
毫无顾忌地说是  
    自己的智慧的结晶，  
    自以为这是对自己的才干予以  
    终生的嘉奖。  
    他把与群众的联系  
    早就抛到九霄云外。  
    资本已经到了，  
    尽管这是政治资本，  
    就自以为  
    自己永远是  
    一切人的  
    “太上皇和大公。”

友誼——是一種偉大的力量。一個人要沒有朋友那顯得多么孤單可憐。然而朋友之間的關係也應當建立在有原則的基礎上，那就是：互相愛戴，关怀和幫助，當朋友犯了錯誤或有了過失的時候，我們應該告訴他道理。

關於這種同志式的批評，在尼古拉耶娃的小說“收穫”中有一段很好的描寫。在“五一”集體農莊第一次黨的會議上討論農莊勞動組織問題。會議沒有吸收黨外人士參加，出席會議的有三個共產黨員（整個集體農莊的黨組織）：有農學家瓦連金娜·斯特列里佐娃，農莊主席庫茲米奇和電工布雅諾夫。農莊主席庫茲米奇工作情緒消沉，悶悶不樂，愁眉不展。斯特列里佐娃由於尊敬他、器重他，因而沒有公開批評他。

“咱們的談話真奇怪，”庫茲米奇用粗魯的玩笑來掩蓋自己的不安。“在黨的會議上你倒談起農莊主席的笑容來了。莫非你要在記錄本上給我寫上：決定每天要笑多少次不成？”

瓦連金娜說明了自己的意思，要求主席對人們多關心一些。布雅諾夫贊成她的意見。於是農莊主席認識到了自己的錯誤。

“黨的會議決定讓主席活躍一些是不是？既然黨的會議這樣決定，我還有甚麼可說的，只好活躍一些吧！”

不顧情面地公開而大膽地開展批評，就是有原則性的表現。不消說，當面提出批評，尤其是當這種批評會嚴重地損傷被批評同志或領導的自尊心時，是需要胆量和勇氣的。但是，公民義務，以及對同志式關係的認識却責成蘇聯人必須有這種胆量和勇氣。

在談到人們相互之間的关系时，自然我們不能把它局限在生产与学习集体的小圈子里面。显然，行为的修养在家庭，在日常生活里也都應該表現出来。馬雅柯夫斯基写道：

共产主义  
不仅仅  
在田野上，  
在工厂的劳动中。  
就是在桌旁在家里，  
在家庭成員中，  
在相互关系中，  
在日常生活里都有共产主义。

还有这样一些人，他們認為社会要求涉及不到他个人的生活行为。他們認為只要把工作崗位上的工作做好，任何人就沒有权利来过問他个人的“私生活”。

回到家里，这些人就忘掉了社会主义共同生活的規則和共产主义道德准則。有人在工作中表現良好，可是只要一回到家里和亲人在一起的时候，他的行为就改变了。当着人面他对孩子倍加爱护，对妻子彬彬有礼，对父母孝順。然而当别人一走开，情形立刻就变了。他会大发脾气，因为一些瑣事吵架，甚至欺負老幼。正如人們所說：他放肆到家了。类似的現象有的时候在孩子們的身上也可以看到。有些孩子在学校中非常守規矩，回到家里就胡鬧，調皮。

我們應該从苏联人民的生活中把旧社会的余孽：酗酒，流氓行为，講下流話，吵架和勾心斗角等清除出去。特別是要向

酗酒現象进行彻底的不調和的斗争。破坏公共秩序，流氓行为，犯罪行为往往都是由于酗酒所引起的。

关于向酗酒及流氓行为做斗争只是民警的事，这种看法應該扭轉了。只有全体劳动人民同心协力才能彻底消除这些惡习。

\* \* \*

到底甚么是尊敬人的特征呢？这些特征就是遵守紀律，謙虛，謹慎，机智和講礼貌。

### 守 紀 律

守紀律——就是能尊守社会上所公認的准则和原則，自己的行为对苏維埃社会和自己負責。

我們有些人認為只有在生产中才必須守紀律。当然，任何一种劳动缺少紀律都是不行的。不过紀律性在人們行为的各个方面都應該表現出来。在我們的社会里，不遵守紀律的人就是反社会的人。

在任何一个集体里，如果不遵守所規定的制度，不能自觉地遵守社会上公認的各种規則，那么这种生活就不可想象。

一个人的紀律性是否强，就要看他做事是否准确。我們來舉一个守时的例子。會議規定在五点鐘开，結果五点半才开，有时甚至拖到六点。为什么呢？因为我們有个別同志認為沒有必要准时到会。由于这些人不按时到会，就使得准时到会的人白白地浪费三、四十分鐘。更使人感到討厭的是，正当你听报告、听講演或者在剧院观看节目的时候，突然傳来“哎喎”

的开门声或脚步声——这不知是谁又迟到了，正在寻找坐位。一个不守纪律的人影响课堂上所有人（课堂内有时有上百人）的注意力。暂且抛开集体不谈，只谈个人。因为一个人迟到而使其他同志白白地浪费了时间，难道这件事就不可气吗？

一个人若不善于严格地遵守时间，这不仅浪费大家的时间，而且也损害别人的自尊心。

我们应当学习列宁办事一丝不苟的作风和守时的习惯。列宁的时间总是分配得很严密，他在工作时间内，从不在别的事情上浪费一分钟。如果列宁答应接见某同志，那么他就一定准时接见他。遇有急事不能接见时，列宁总是亲自打电话或者通过秘书向被接见的同志表示歉意，并约定下次会见日期。

列宁也要求别人珍惜对方的时间，要求做一个守时的人。作家 A·别兹缅斯基在他的“俄国共产主义青年团第一次代表大会会见列宁”的故事中写道：列宁指定在上午十点接见俄国共产主义青年团第一次代表大会代表。可是共青团员们由于只顾讨论他们要向列宁讲的那些最重要的事情，所以在他们赶到苏维埃人民委员会接见室的时候，已经迟到了 40 分钟。列宁的秘书佛基耶娃迎接了代表团，并向他们说：“青年们！列宁非常喜爱青年，喜欢同青年人谈话。但是，——根据你们迟到的情形来看，我真不知道你们还记得不——列宁是人民委员会的主席，他的时间安排得很紧。列宁同志不止一次地说过，按规定的时间迟到一分钟就是犯罪行为，而你们却超过了这个时间的 40 倍。因为列宁今天特别忙，所以他刚才要我通知你们，今天不能接见你们，请明天上午十点再来。”