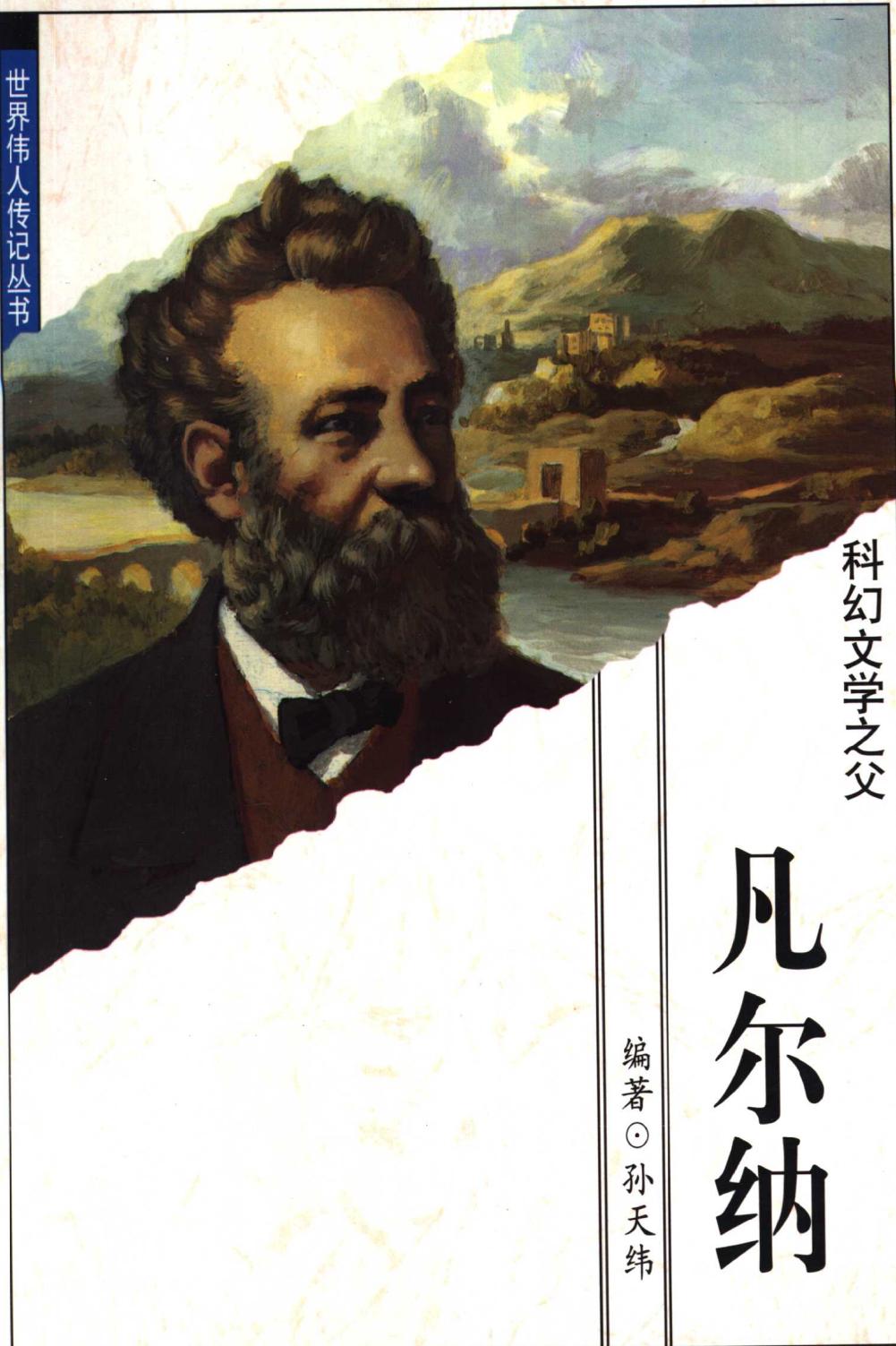


世界伟人传记丛书



科幻文学之父

凡尔纳

编著 ◎ 孙天纬

图书在版编目(CIP)数据

科幻之父——凡尔纳/孙天纬编著. —长春:北方妇女儿童出版社, 2002.1
(世界伟人传记丛书/徐吉征主编)

ISBN 7—5385—1999—8

I . 科… II . 孙… III . 凡尔纳, J. (1828 ~ 1905)
—传记—青少年读物 IV . K835.655.6
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089465 号

世界伟人传记丛书 (54) 凡尔纳

出版者 ◎ 北方妇女儿童出版社
地址 ◎ 长春市人民大街 124 号
电话 ◎ 0431—5640624
印刷 ◎ 吉林电力职工大学印刷厂
开本 ◎ 32 (850 × 1168 毫米)
印张 ◎ 6.75
主编 ◎ 徐吉征
编著 ◎ 孙天纬
插图 ◎ 郭宇峰
责任编辑 ◎ 李文学 王 壮
版式设计 ◎ 王咏梅

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7—5385—1999—8/G·1213

定价: 10.00 元

The background of the book cover features a photograph of Mount Rushmore, showing the carved faces of George Washington, Thomas Jefferson, Theodore Roosevelt, and Abraham Lincoln.

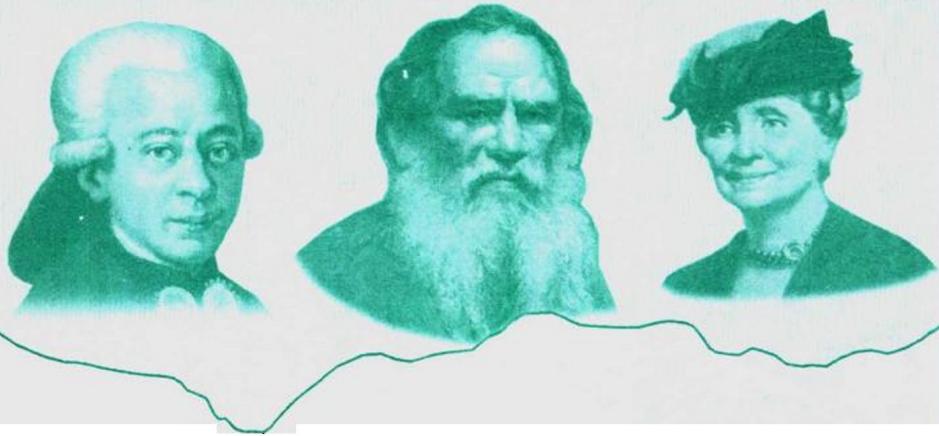
◎科幻文学之父◎

世界伟人

传记丛书

凡尔纳

编著 ◎ 孙天纬



北方妇女儿童出版社 1999 年出版发行的台湾版的《世界伟人传记丛书》，以它清新的内容、生动的语言和精美的封面插图，征服了众多的小读者。伟人们在艰难拼搏中创造辉煌的传奇式人生，令他们艳羡着迷，书中透出的童心童趣，更使他们爱不释手。

崇拜伟人，模仿英雄是孩子们的天性。孩子们天生是伟人的追星族。他们从追星中，找到了人生的坐标，陶冶了幼小的心灵，那种油然而生的无形力量，会鼓舞他们终生去追求一种崇高的境界。把人类天体中那些光彩熠熠的星斗，指给孩子们看，并一一描述，使之成为他们的精神向导，这是一件很有意义的事情。

基于这种想法，我们约请了大陆的一些有志于此的作家、教授和青年学者，又续编了一套伟人传记，并准备继续编下去。

伟人是在人生各个领域里独自树立巅峰的人，是为崇高目标而活着的人。伟人出于各个国度，出于生活各个不同领域。尽管专攻的领域有所不同，而他们的素质和精神境界却有共性。对在各个领域里为人类做出卓越贡献的人物，我们都给以一席之地。无论是无产阶级革命家，还是资产阶级政治



家和封建帝王，无论是作家、诗人、艺术家，还是科学家和企业家。

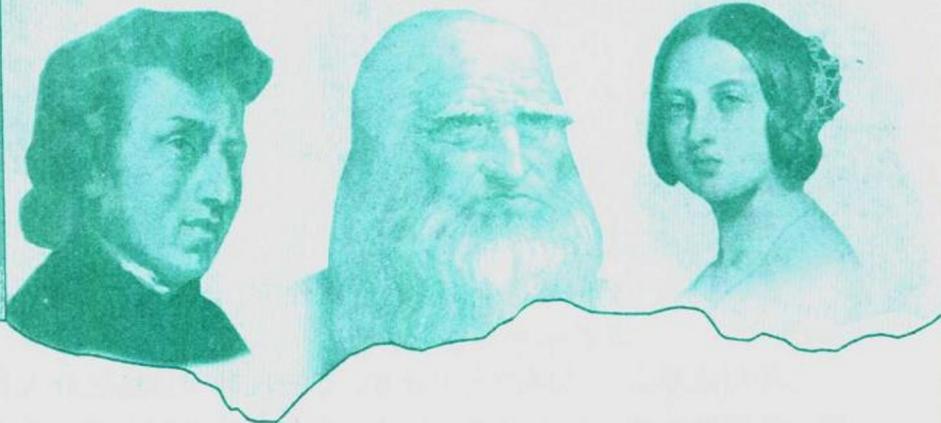
特别是那些世界级的大企业家，有一段时间曾经被打入另册，哪有资格进入伟人行列。这次，我们特殊关照他们，多选了几位进来。这是因为我们的孩子对他们太不熟悉了，而未来是免不了和这一类人物打交道的。德国人已经把“企业家思维”列入小学课程，美国人也把“股票指导课”纳入了孩子的授课表，我们的孩子们不认识股票大王和石油大亨，这怎么能行！

我们在向小读者们介绍世界上那些最优秀的人物时，要把他们面向世界的大气，面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让小读者跟随伟人们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

孩子们有他们自己的欣赏趣味和习惯，他们的阅读多半是伴随着游戏和娱乐进行的。没有趣味性的作品是和儿童无缘的。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出伟人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力求成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

徐吉征

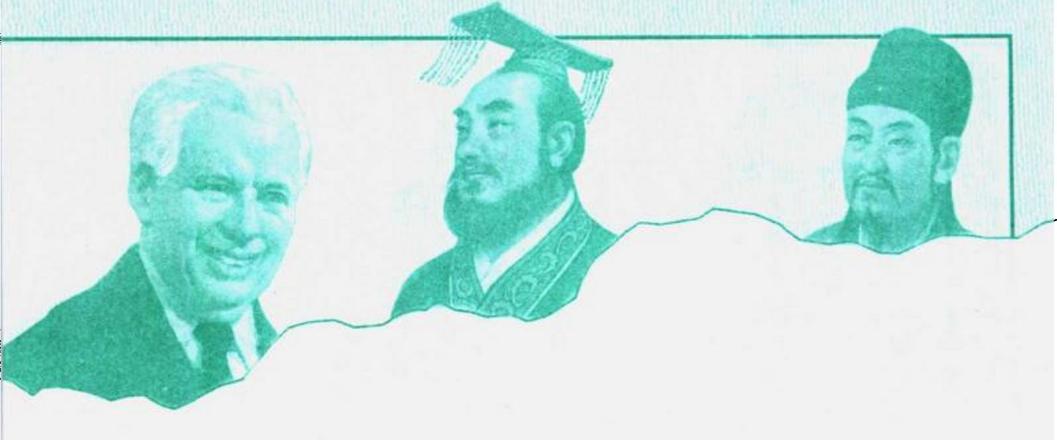
2002.1.10



儒勒·凡尔纳一向被称为“科幻文学之父”，他一生创作了大量的中长篇小说，其中列入《奇异旅行》这个总题目下的就有 62 种。一个多世纪以来，他的作品一版再版，并译成五十多种文字，在世界各地广为流传。他的思想、他的精神和他的科学预见，影响乃至决定了一代又一代旅行家、地理学家和科学家的人生道路。

凡尔纳的小说是 19 世纪的“梦中世界”，这一世界与想像出的世界或可能实现的世界是极为相似的。

凡尔纳出生在一个海岛上，他的童年是在看帆起帆落中度过的。辽阔的大海给他带来无穷无尽的美丽的遐想。搞法律的父亲希望他继承祖业，然而他挥舞巨笔，离开生养他的南特，闯荡巴黎，在艺术家的世界里，他一步步走向成功。



凡尔纳是一位谦逊的人，是一位谨慎内向的人，同时也是一位有点怪异的人，他更是一位血肉丰满的人。幻想、奋斗、辉煌、悲壮，在他的人生几步曲中，充满了极其通俗又极富个性的旋律。

一副落腮大胡子，头发被海风吹动，一只手高高举起指向远方——这就是人们在他的墓前树立的雕塑。

尽管今天离凡尔纳逝世已有一个世纪了，但人们至今仍然爱不释手地读着他的著作，仍然生活在他所幻想的世界里。

编者识



►在幻想中长大 ◀

- 家世“揭秘” /10
- 一场虚惊 /14
- 父亲的期望 /18
- 爱幻想的孩子 /19
- 桑班太太 /21
- “娱乐大王” /25
- 少年见习水手 /30
- 海难演习 /37
- 初恋 /39

►闯荡巴黎 ◀

- 离开南特 /48
- 初到巴黎 /51
- 走进作家圈子 /56

- 折断的麦秆 /61
- 和父亲的冲突 /63
- 怪老头 /67
- 生活窘困的作家 /73
- 出版商皮特尔·谢瓦利埃 /78

►成家立业 ◀

- 我想有个家 /84
- 结婚 /87
- 惬意的日子 /92
- 旅行 /96
- 气球啊气球 /99

►辉煌十年 ◀

- 两个儒勒 /104



告别交易所 / 107

气球热浪 / 112

北极的星光 / 116

地心游记 / 125

从地球到月球 / 132

一条小船 / 138

“船长”的美国之行 / 147

海底两万里 / 151

► 大海落日 ◀

混蛋儿子米歇尔 / 186

黑暗中的枪声 / 191

静海涌澜 / 197

巨轮泊岸 / 201

► 烽火淬金 ◀

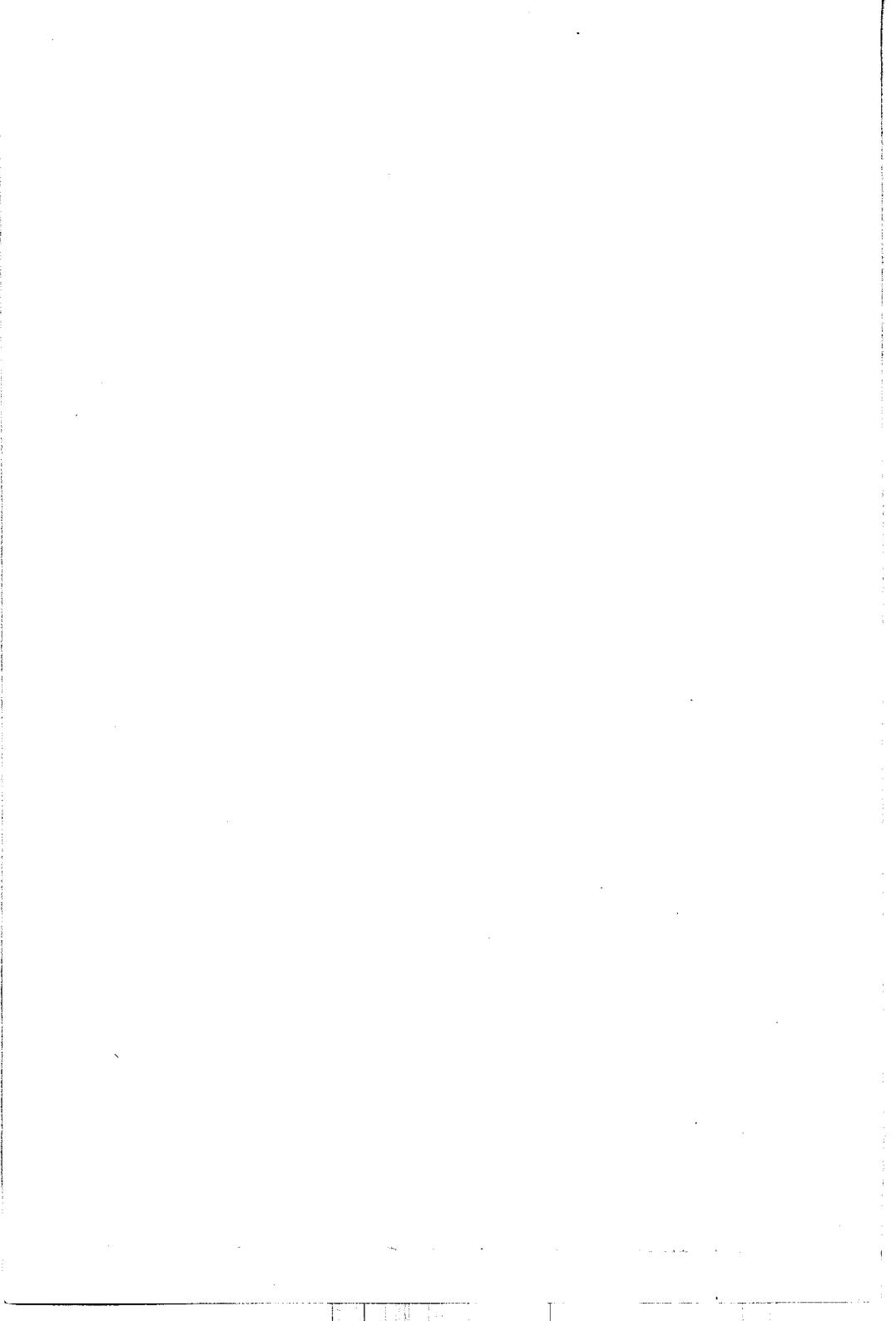
战争 / 156

平静的亚眠 / 163

八十天环游地球 / 166

驾船出航 / 170

相濡以沫 / 180



在幻想中长大

这是一本关于童年、关于成长、关于梦想的书。它记录了作者童年时期的一段段经历，展示了那个时代的孩子们对世界的好奇和探索。书中充满了温馨的画面和真挚的情感，让人仿佛回到了那个无忧无虑的年代。通过这本书，我们可以看到那个时代的影子，感受到那份纯真与美好。

他在大海边奔跑，跑进了幻想的王国，却跑离了父亲的视线。

◎家世“揭秘”◎

1826年的一天，一辆马车停在了法国南特市的一家法律事务所的旁边，从车上下来一位年轻高大的小伙子，车夫帮他把箱子提了出来。

“这是车费。”小伙子从衣袋里拿出了几个铜板。

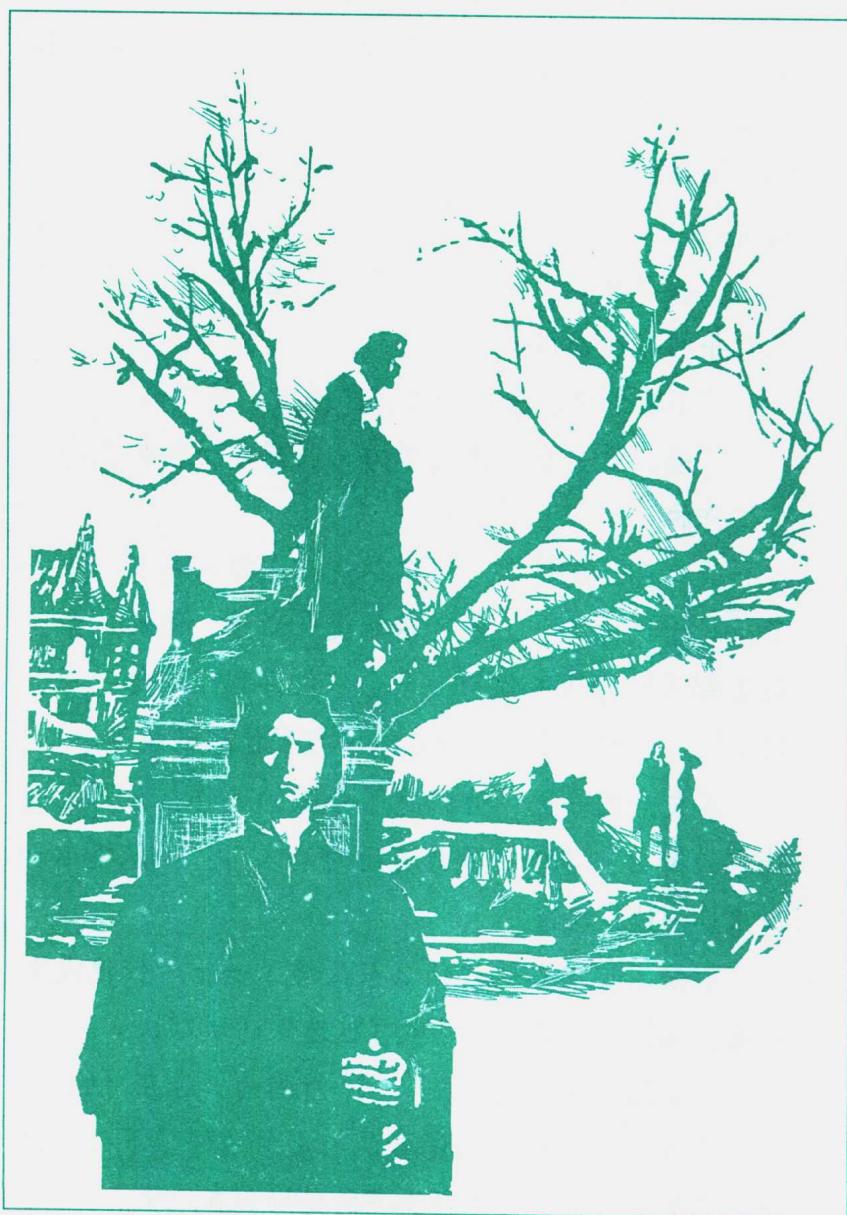
“谢谢。先生，还需要我帮忙吗？”车夫收下了铜板，打了个躬问。

“没有了，您可以走了。”小伙子微笑着说。

马车走了。小伙子整了整因长途坐车而弄皱的衣角，又掸了掸身上的尘土，戴上了礼帽，提起了箱子，来到了这家法律事务所的门前。

“笃笃笃”，他敲了几下门：“帕凯托先生在吗？”

门开了，从里面走出一位上了年纪满脸胡须还戴着眼镜的人来，“我就是，您是哪位？”



“我是皮埃尔·凡尔纳律师，来自巴黎。”

“噢，我刚收到您来的信，您便到了。”帕凯托接过了箱子，“一路还好吧，快点进屋。”

帕凯托为皮埃尔·凡尔纳冲了杯咖啡：“我年纪大了，又想和妻子出去旅行，早想离职了，这回你来了，接替我这个诉讼代理人，我很高兴。对了，您做几年的律师工作了？”

“不瞒您说，去年毕业，并得到了律师证。”

“噢，没关系，只要努力，我想你会很快熟悉这份工作的。”

第二天，皮埃尔·凡尔纳便正式投入到工作中去了。对于这份工作，他可不能说是新手，他的父亲、祖父都是做律师工作的，自己不仅得到了言传身教，而且还是法学毕业，所以在这一行里他顺畅极了。

不久后的一天，他忙完了手里的工作，来到了南特市的街上，“噢，多么美丽的地方啊！”皮埃尔一边想着一边感叹道。

不知不觉中，他被什么东西绊了一下。但他没有在意，继续往前走，继续欣赏这迷人的城市。

“请站一下，先生。”一个清脆的声音在叫他。

“哦，什么事？”皮埃尔·凡尔纳停了下来，他转过了头，只见一位年轻漂亮的姑娘倒在地上。

“您把我撞倒了，可以扶我一下吗？”

这时皮埃尔才知道刚才自己犯下了一个错误，他连忙走上前去，扶起她：“对不起，请您原谅我的大意，不过，这座城市也太美了，您也一样。”

姑娘笑了。

“您叫什么，小姐？”

“索菲。您呢，先生？”

皮埃尔告诉了她自己的名字，为了表示歉意，他请这位像天使一样的索菲吃了顿便饭。

这样，他们相识了。

索菲的家在离南特市不远的一个岛上，这个岛叫费多岛，与南特之间只有一条河相隔着。一到空闲的时候，索菲便邀请这位律师到她的家里来做客。索菲从小娇生惯养，任性轻浮，但为人热情诚恳，富于幻想，皮埃尔几乎对她是一见钟情，何况是长时间与这位很漂亮的姑娘交往呢？

不久，他们便相爱了。

第二年的2月27日，他们在一座临海边的教堂举行了婚礼。

索菲的祖先是一个曾服役于法国国王的苏格兰射手，她的父亲喜欢在外面东奔西走，几乎从不沾家。皮埃尔与索菲刚结婚的时候，经济不怎么宽裕，他们

便住在了索菲的娘家。这样既解决了索菲母亲长年的清静之苦，又解决了皮埃尔的住房问题。惟一的不便就是离皮埃尔的法律事务所稍远一些。

◎一场虚惊◎

1828年2月8日，皮埃尔与索菲的第一个孩子诞生了，父亲为他取名叫儒勒·凡尔纳。这个孩子的出生没有给皮埃尔带来多大的快乐。因为皮埃尔和妻子刚结婚时，索菲根本不关心烹饪和其他家务，孩子出世后又十分羸弱，在最初的几天，小儒勒连母亲的乳汁都消化不了。所以，索菲要整天陪在孩子的身边。

皮埃尔是个神经质的人，患有消化不良和风湿病，他被婴儿不断的哭声搅得心烦意乱。

那天，实在忍受不了了，他走到婴儿的摇篮边：

“亲爱的，我的小宝贝，你能不能不哭了？”

孩子可听不懂他的话。

“索菲，再这样下去，我非得死掉不可，我已很长时间没有吃上一顿可口的饭菜了，我的衣服也有很久没有整理了，您能帮帮我吗？”

皮埃尔可怜兮兮地望着妻子。

“我可管不了那么多，我还要照顾儿子呢！”索菲没有看丈夫一眼，随意地说道。

皮埃尔伤心极了，他一连几天都没有和索菲说一句话，家里的气氛异常沉闷。

索菲的娘家为了帮索菲照顾孩子，临时为他们请了一个女佣，女佣刚到来几天，就厌倦这种紧张的气氛，辞职不干了。

索菲为了小儒勒，忙得不可开交，根本没有心思照顾皮埃尔。为此，皮埃尔大为恼火：

“亲爱的，孩子整日哭泣，就是因为你没有经验带孩子，咱们还是送给奶妈带吧！”

“不，我要自己来！”索菲坚持说。

“要知道，需要你做的事太多了，你根本应付不过来，送到奶妈那儿，是为了帮助你一下。”

“是不是因为不帮助你整理衣服，不为你做可口的饭菜，你才要把儿子送到奶妈那儿？”索菲生气地问，“如果那样，我和孩子马上离开这儿，让你一个人过日子吧。”

“亲爱的，你误解我了。”皮埃尔没办法，一个人出去了。可是，晚上，他又回来了，他可不想离开妻子和这个家。他向索菲屈服了，并向索菲许诺，以