

秦文君 主编

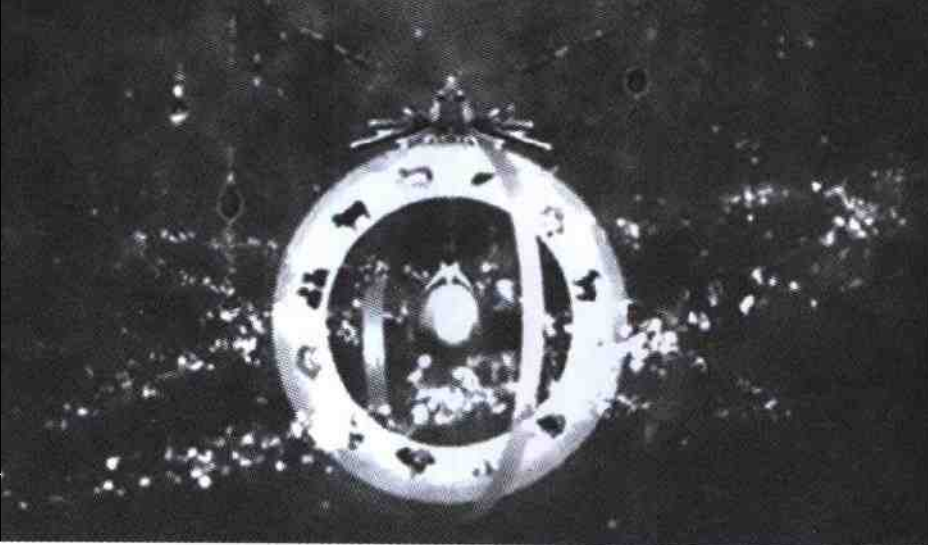
天蝎座

(10月23日—11月21日)

星语童话

文匯出版社





星语童话

天蝎座

主 编：秦文君
策 划：刘国平
撰稿选编：吴 玫
 郭 泳
 徐韵安
 姚 红

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

星语童话·天蝎座/秦文君主编. —上海:文汇出版社,

2002. 10

ISBN 7-80676-207-8

I. 星... II. 秦... III. 童话-作品集-世界

IV. J18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 039196 号

星语童话·天蝎座

主 编/秦文君

责任编辑/陈 伟 车明玉

封面装帧/乐 业

版式设计/张海平

出版发行/文汇出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销/全国新华书店

印刷装订/上海浦东北联印刷厂

版 次/2002 年 10 月第 1 版

印 次/2002 年 10 月第 1 次印刷

开 本/850×1168 1/32

字 数/100 000

印 张/5.125

印 数/1-6000

ISBN 7-80676-207-8/G·090

定 价/120.00 元(全套 12 册)

站高一步的阅读

秦文君

近年来，我接到过无数学生的来信，他们谈及的学校生活常常缺少色调，难以使人产生热情。当然，有时也会有些许愉快，这小小的灿烂往往都是来自同龄人之间相处的趣味。学校的生活离现实社会还是有一些遥远，学生生活的层面和方式都比较单一。更何况，许多课堂上演绎着令学生们感到不满和压抑的一幕：繁复的操练、那种只为高分而设置的重复劳作。它们并非学习的本意。真正的学习是催人上进的，虽然也需要付诸艰辛，但是令人欢欣，是透着亮光的，因为那是带领人走向体面、丰富、透彻和明朗的，肯定不会像许多课堂上进行的那样一板一眼，劳心费神，无休无止。学生们不会由于做超负荷的功课而累死，但幼小的心灵会因此而疲竭。

我们的中小学教育，基础性的知识的确够扎实的，

站高一步的阅读



但缺少一些精神层面的东西。许多孩子学到毕业了都没有学会爱,学会认识和回报社会。有些孩子功课样样精,却不会思索,不会生活,只热衷于“分数”,追求一些浅表性的价值取向。

我认为,最美好的教育应该是把孩子们对善的向往提升起来,把人的良知焕发出来,使他们在学习知识的同时,建立起独立的精神,健全的人格,懂得爱和自由,乐于创造,热爱自然,学会生活和怀有理解人生的热望。

从某种角度说,教育的目的与教育方式上的某些缺陷,使得这一代中小学生,比任何时候都更需要文学经典来滋润心灵,从中汲取见识和精神力量,冲破狭隘、压扣以及囚禁人自由呼吸的偏见。

文学经典之所以被称之为醒世瑰宝,能够被一代又一代的读者所传诵、默记,慰藉心灵,汲取趣味,那是因为它们通常具备一种超凡的智慧、优美的人性、宽泛的对世界的观照、杰出的艺术创造力、动人的人物和故事,等等,等等,这对于年少者构建精神履历,对于一代新人的全面成长、优雅生活都是极其有益的。

还是那句老话:多读些文学经典,确实使人站高一步,看到世界的浩瀚,人生的深奥,未来的奇妙,自然与生命的无上灿烂……

现在就开始(天蝎座)



许多书上说天蝎座的人喜欢深红色，不是说一个人喜欢的颜色能体现出他的性格吗？所以，我们推断你的性格是火辣辣的，对任何你愿意为之付出的人或事，你都非常执著，永不放弃，永不言败。

好呵，这种性格，从为你准备的这些童话故事中，你可以领略与你有着同样性情的人在我们这个世界上品尝到的生活的喜悦。

但是，我们不得不提醒你，以及你周围与你同样是天蝎座的朋友，真理与谬误只有一步之差。不错，你的火辣辣的性情可以成就你许多想做的事情，但是，凡事总有个度，如果你在任何场合对任何人都以你火辣辣的性情去面对，你的前景一定是光明美好的吗？于是人们说天蝎座的人支配欲太强，不太肯原谅别人，如果你不去

意识到自身的这些毛病，你身边的朋友会不会一个个都离你而去？你要读到的童话故事中也会有一些这样的故事，算是用一种善意的方式与天蝎座的你共勉。

无论如何，喜欢红色的天蝎座的你永远是人们关注的焦点，既然如此，你得对得起大家对你的关注呵。

天蝎座的你生于10月23日至11月21日，你喜欢杜鹃，2和4是你的幸运数，黄玉是你的诞生石。



目 录



目
录

站高一步的阅读	秦文君(1)
现在就开始(天蝎座)	(1)
眉间尺复仇记	(1)
期待最有意思	(7)
执拗的小象	(13)
麻雀和棉花	(18)
渔夫的故事	(25)
胡狼的冒险	(33)
小红帽	(41)



有魔力的河水·····	(47)
沼泽村·····	(50)
子母情·····	(54)
伟大的冒险·····	(68)
永不坐的本韦努托·····	(72)
辛巴德航海记·····	(85)
一只想飞的猫·····	(92)
山羊兹拉泰·····	(120)
什么叫转瞬即逝·····	(128)
野天鹅·····	(133)
后记·····	(156)

眉间尺复仇记



眉间尺复仇记

眉间尺复仇的故事,我们应该是知道的。可是,谁知道呢?对中国古典文化,我们越来越轻慢了。如果真是这样的话,你更应该读读《眉间尺复仇记》,原因之一,在城市里长大的我们,特别是男孩子,在长辈们过于甜腻的爱的包围下,脊梁骨变得不那么坚硬无比了。倒不是说非要让我们都去学眉间尺,生活当中能够显示你刚性的一面的机会,很多很多。

战国的时候,楚国有一个著名的铸剑师,名叫干将,他的铸剑手艺非常高明,因此许多将军侠客都请他为自己铸剑。

有一年,楚王得到一块纯青透明的宝铁,楚王知道这是宝物,就派人找来干将,命令他用这块铁为自己铸

两把宝剑，并对他说，如果两年内铸好的话，就要好好赏他。

干将带着宝铁回到家里，还没休息，就开始精心铸剑。他没日没夜地呆在铸剑室里，一日三餐都是叫他妻子莫邪送到铸剑室门口就回去，从不轻易让别人进去。一年过去了，他没有出过门，但他妻子在他拿饭的瞬间发现他两眼布满血丝；两年过去了，他还是没有出来，而他的妻子在送饭的时候发现他已是满脸皱纹，四十岁的他倒像七十岁的老头；三年过去了，在临近中秋的一个阳光明媚的早晨，铸剑室的门终于打开了，干将走了出来。仅仅三年，他的头发全白了。他手握着两把世上罕见的宝剑，在阳光的照耀下反射着七色的光彩，这光亮甚至把在房间里熟睡的莫邪都惊醒了。她匆匆跑出房间，看着几乎三年不见的丈夫一时间竟然呆住了，她简直不敢相信站在眼前的就是自己的丈夫，但那两把世上罕见的宝剑，除了干将，又有谁能造出来呢！

干将铸好双剑之后，带着妻子先回到了小时候住过的小山村，一直到中秋。

这天晚上，吃过月饼之后，干将倒了一杯酒，递给妻子，对她说：“我明天就要带剑去见楚王了。楚王是个暴君，一定会找借口来杀我。我是逃不掉了，只是担心你。我走之后，你轻易不要出去，楚王也不会注意这个小山村的。”干将说到这里，拿出宝剑放在桌子上，又说：“明天我只带雌剑去见楚王，雄剑就留在这里。你一定要把它

保管好，一年之内，如果你生下一个男孩，就等他长大后，把这剑交给他，让他为我报仇；如果是个女孩，你就把剑深埋起来，千万不要落入恶人手里。”

第二天十将就带上雌剑去见楚王了。此后他再没有回来过。

第二年的夏至这一天，莫邪果然生下了一个男孩。这孩子长得很怪，他的眉毛之间的距离竟然是普通人的三倍，所以莫邪就给他取名叫眉间尺。

时间过得很快，一晃十几年过去，眉间尺已长成一个英俊的少年了。在他十六岁生日这一天，莫邪取出那把雄剑，交给眉间尺，告诉了他父亲的事，并对他说：“孩子，你已经长大了，该是为你父亲报仇的时候了，明天，你就离开家，到楚国的国都去，一定要杀了楚王，为你父亲报仇。”

第二天，眉间尺就离开了母亲，离开了住了十六年的小山村，背着那把雄剑，向楚国的国都走去。

就在这时候，楚国的国都发生了一件大事，街头巷尾人们都议论纷纷。原来有一晚楚王突然做了一个非常奇怪的梦，在梦中他看到一个眉间很宽的少年，手里拿着一把世上罕见的宝剑，紧紧追杀他，说是要为父亲报仇，他吓得东躲西藏，可那人总是能找到他。等他大喊大叫地从梦中醒过来的时候，已是一身冷汗了。因为楚王这些年来仗着那把宝剑的威力，杀害了许多人，所以总担心有人来报仇。他把这梦当作是上天给自己的警示，





就命令画师按梦中那个少年的样子画了一个头像，在全国四处张贴，并说如果谁能捉到这个少年，楚王就封他当将军，还要赏给他许多的金银财宝。

眉间尺还没到楚国的国都就听到了这个消息，而且也听说已经有刺客为了楚王的奖赏正在各大城市等着他，等他一到就会杀了他。他就只好躲到深山老林里去了。可是他不出去，也杀不了楚王，父亲的仇还是报不了，到底该怎么办，眉间尺在山中呆了几天，左右为难，又没有什么吃的东西，不禁抱着一棵松树哭了起来。

正在这时，旁边突然传来一个声音说：“只知道哭，真是辱没了干将的名声。”眉间尺猛然听到父亲的名字，心里一惊，抬起了头，只见离自己十几步远的地方，站着一个穿黑衣的人，两手抱在胸前，冷冷地看着他。眉间尺就问道：

“你认识我父亲吗？”

“不认识。”

“你是来杀我的吗？”

“不。”

“那……”

眉间尺愣住了。那黑衣人说：“我是来替你报仇的。”“你怎么替我报仇呢？”眉间尺一听说“报仇”两字，心里不由一动。“我要向你借两样东西，”黑衣人冷冷地说道：“一件是你的宝剑，再一件就是你的人头。”眉间尺再次呆住了，他这时竟说不出话来。只听那黑衣人又冷冷地说



道：“你是怕我骗你的剑罢，但这事由你选择，你相信我，我就去；你不相信我，就算了。干将的儿子，就只会哭么。”说完，还冷冷地笑了一声。就在这时，眉间尺手往背后一伸，再回来时手里已握着那把雄剑。这是干将铸好之后，这剑第一次出现在外人面前，连那黑衣人看到这剑时，一向冰冷的目光也闪过一道异彩。在昏暗的树林里，那剑竟然像水一样的透明。眉间尺握着宝剑，毫不犹豫，只往脖子上一抹，那头就掉下来了，但身子却不倒，一只手举着宝剑，伸到黑衣人面前。黑衣人接过宝剑，说了句：“放心罢，我去了。”那身子才扑通一声倒在了地上。黑衣人就挖了一个洞，埋了没头的身子，用一块青布包了头，把剑插在背上，离开了林子。

三天后，楚王正在和几个大臣，还有一些王妃聊天。一个武士进来报告说，有一个黑衣人求见，他说已杀了那个少年，特地前来请功。楚王一听大为高兴，立刻命令让那黑衣人进来。

黑衣人打开了包裹，楚王一看果然与自己梦中的人像一模一样，就哈哈大笑起来，说一定要奖赏黑衣人。这时，黑衣人轻轻地对楚王说：“这个少年很怪，没有了头，他的身子还能站着不倒。说不定他的头还活着。”楚王仔细一看，那头果然双目圆睁，恨恨地盯着他。他吓得连退了两步，不知如何是好，黑衣人见了，就说：“大王不如用金鼎把他煮烂了，看他还有什么花样。”楚王一听，连说：“好主意。”就命武士拿来金鼎，把头放进去煮了起来。可

谁知连煮了三天三夜，也不知加了几次水，那头还是不烂，而且瞪着双眼，老往外跳。楚王吓坏了，问大臣们有什么办法，可那些大臣们个个抓耳挠腮，想不出一个办法来。黑衣人见时机已到，就对楚王说：“大王，要想煮烂这头看来只有一个办法，就是您亲自站在金鼎旁边，用王气来压住他。”

“好。”楚王一听，果然走到金鼎边上。说来奇怪，那一直跳个不停的头这时却一下子沉到鼎底去了，楚王见了，不由得意起来。他忍着热气凑到鼎沿上去看，说时迟，那时快，黑衣人一下从背上拔出了那把雄剑，只那么轻轻一挥，楚王的头就扑通一声掉到鼎里面去了。这时，旁边的大臣们都惊呆了，宫殿上一片混乱。只见黑衣人哈哈一笑，举剑往自己脖子上抹，那头也掉到了鼎里。等到大臣们从震惊中醒悟过来，走到鼎边时，三颗人头早就煮烂了，根本分不出哪是楚王，哪是黑衣人，哪是眉间尺了。大臣们没有办法，只得把他们合并葬在了一个坟墓里。后来，人们就把这墓叫做“三王墓”。

汤锐 编写

期待最有意思



期待最有意思

我们每天都在做着马上就有结果的事情。我们每天去学校,是为了从老师那里获得新知;我们每天一回到家里就乖乖地做功课,是为了从父母那里获得称许;我们每天让自己有新的变化,是为了从同学那里获得羡慕……我们会因此忘记辞典里还有“期待”这个词吗?

我们从一个长篇故事中截取一段给你读,并为这个片段取标题为“期待最有意思”,就是提醒你温习一下期待的滋味,很温馨的。不信你就现在就闭上眼睛,想象沉浸在期待中,甜蜜吗?然后,再展读“期待最有意思”。

这时候斯诺尔克小子让长钓丝垂在海水里……等着。已经等了两小时,斯诺尔克小姐不耐烦得要命。

“期待最有意思了，”小木民矮子精告诉她说。“每一个鱼钩都可能钓到点什么。”（这钓丝有许多鱼钩。）

斯诺尔克小姐叹了口气。“反正把钓丝沉下去的时候上面有鱼饵，把它拉出来的时候有鱼……”

“也可能什么也没有，”小嗅嗅说。

“也可能有一条章鱼，”赫木伦说。

“女孩子永远不懂这种事，”斯诺尔克小子说。“现在咱们可以动手把它拉上来了。不过大家绝对不能出声。大家别响。”

第一个鱼钩拉上来。

空的。

第二个鱼钩拉上来。

也是空的。

“这只说明鱼在深处，而且极大，”斯诺尔克小子说。“现在大家别做声！”

他又拉起了四个空鱼钩，于是说：“这条鱼实在狡猾。它吃掉了我所有的鱼饵。嗨！它一定很大！”

人家把身体探出船边，朝黑咕隆咚的水底看。

“你们想这会是条什么鱼呢？”小嗅嗅问道。

“至少是一条马梅卢克鱼，”斯诺尔克小子说。“瞧！又是十个空鱼钩。”

“哈哈，”斯诺尔克小姐讽刺说。

“哈什么，”她哥哥生气地说，继续拉鱼钩。“不要响，要不然会把它吓跑的。”