



成功与心理系列 杨凡用 主编

洞察 5大法则 命运

◆宿归岚 编著 龙雨农 审订

中国盲文出版社

成功与心理系列

洞察命运五大法则

杨凡用 主编

宿焄岚 编著

龙雨农 审订

中国盲文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

洞察命运五大法则/杨凡用主编;宿岚岚编著. —新
1 版. —北京:中国盲文出版社, 2002.8
ISBN 7-5002-1687-4

I. 洞... II. ①杨...②宿... III. 人间交往
IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 055520 号

洞察命运五大法则

主 编: 杨凡用

编 著: 宿岚岚

出版发行: 中国盲文出版社

社 址: 北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮政编码: 100072

电 话: (010) 83896965

印 刷: 北京华正印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850 × 1168 1/32

字 数: 320 千字

印 张: 12.75

版 次: 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5002-1687-4/C·16

定 价: 23.80 元

此书盲文版同时出版

盲人读者可免费借阅

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

写在前面

应主编之约，我写下这段话，对本书做一个交代：

知人识人观人察人断人，也就是如何发现人的才能，预测人的命运，判断人的个性，一直是人们很感兴趣的话题。孔夫子的“听其言而观其行”，卡耐基的“人性的秘密”，曾国藩的“家书”、“全集”以及汗牛充栋的此类图书，足以令人目不暇接。

曾国藩所著的《冰鉴》，出了不知多少版本。当然，忠于原著者寡，借口放毒者众。我也不揣鄙陋，解读了一番曾国藩的《冰鉴》。很多读者给我来信，赞美之声时时有之。

早在十多年前读研究生的时候，我对中国古代文化特别是《周易》情有独钟，在学术期刊及报刊杂志上发表了一些有新意的东西。但是，今天看来，很多都是就理论说理论，缺乏实用价值。特别是《易经》的概括、《麻衣神相》的怪异、《一掌经》的浅薄，常常使读者如坠烟雾之中。

其实，洞察一个人的个性，根本用不着故弄玄虚。经过几年的学习，翻遍了语言学、交际学、信息学、心理学、系统论等方面的各种书籍，到处搜集各种资料，笔记卡片做了很多很多，于是埋头来编这样一本可以说是“不入流”的书。书编完了，回头一看，觉得自己写的都是一些常识性的东西，因此时时觉得汗颜。

欣慰的是，朋友、同学看过之后，觉得很有实用价值，有“一看就懂、一用就灵”的功效。这一点，我倒是不怀疑的。因为书里面的“言语”、“行为”、“容貌”、“体态”、“精神”这五大

法则，都是每个人都看得见、学得会的东西。我们不敢狂言“包治百病”，但是可以很负责任地说：“开卷有益。”

值得一提的是：我们编写本书的目的不仅仅是要读者认识别人，也是要读者了解自己，从而克服自己的弱点，提高自己的能力和水平，在生活的道路上扬帆前进。

因为本人水平所限，敬请广大读者批评指正。

作者

2002年6月28日于名山书院

目 录

以言语知人 (1)

俗话说：“鹦鹉能言，不离禽兽。”

语言交际学家告诉我们，通过一个人的语言可以知道他的身份、经历、个性。声如洪钟的是张飞，文静典雅的是孔明；泼妇声嘶力竭，学者字斟句酌……

言语是一个人的标鉴，一听就可以知道山高水深。

以言词知人 (3)

经常说“绝对”的人主观，经常说“我”的人天真：不信试试看！

【言词总论】 (3)

【个案解读】 (5)

“绝对”：主观 (5)

“我”：天真 (7)

“不”：心软 (8)

“他算老几”：自卑 (9)

“我只告诉你”：不成熟 (10)

以声音知人 (14)

从声音知道你的底气，古人所谓“心动为性，性成为声”者也。

【声音总论】 (14)

【个案解读】	(15)
声音尖锐：容易发怒	(15)
声音低沉：体弱或缺乏判断力	(16)
声音缓慢：忠诚可靠	(17)
声音粗犷：心直口快	(18)
声若洪钟：善于交往	(19)
声音娇嫩：浮躁心理	(20)
声音浑厚：乐善好施	(21)
声音沙哑：斗志旺盛	(22)
声音变化大：有自卑感或攻击性	(23)
以言语习惯知人	(25)

言语的习惯就是一个人的个性。

【言语习惯总论】	(25)
【个案解读】	(26)
强词夺理的人：阴沉	(26)
讲话啰嗦的人：胆小	(28)
口无遮掩的人：惹事	(29)
自言自语的人：怯弱	(30)
打听隐私的人：嫉妒	(31)
快言快语的人：善于迎合	(32)
字斟句酌的人：不喜欢辩论	(33)
爱抱怨的女性：有性饥渴	(35)
经常自嘲的男性：成熟	(36)
经常诉苦的男性：难成大事	(37)
喜欢诉苦的女性：依赖心强	(38)

开场白太长的人：心理压抑	(39)
爱发牢骚的男性：不善交际	(40)
爱空谈的男性：难成大事	(41)
爱争辩的男性：外强中干	(43)
爱争辩的女性：令人讨厌	(44)
爱说谎的男性：容易身败名裂	(45)
爱说谎的女性：心理不平衡	(46)
自鸣得意的男性：有攻击性	(47)
爱闲聊的女性：喜欢搬弄是非	(48)
甜言蜜语的女性：很顺利	(49)
以言语动作知人	(52)
动作不仅仅可以帮助说话，更主要的是能够表现一个人的真实心境。	
【言语动作总论】	(52)
【个案解读】	(55)
手舞足蹈：善于交流	(55)
手掌摊开：诚实	(56)
用手摸鼻子：企图掩盖事实	(57)
用手搔弄脖子：怀疑	(58)
用手捂住嘴巴：压制谎言出口	(59)
闭着眼睛说话：傲慢	(61)
顾左右而言他：情绪化	(62)
以行为识人	(63)

孔子说：“听其言，观其行。”

研究发现：言语可以真实地回忆过去，面对现实，展望未来；也可以信口雌黄，颠倒黑白……而行为就往往很难达到如此“境地”了。

粗鲁的人学文雅，难免“东施效颦”“邯郸学步”；高雅的人想粗俗，免不了暴露“庐山真面目”，就像曹操装下人……

吃饭、抽烟、喝酒，你就是你，我就是我：君子隐藏不了真诚，庸人掩盖不了虚假。

除非经过专门训练，否则行为时时刻刻都可以表现出一个人的真实个性。

以饮食知人 (66)

吃东西不仅仅是为了填饱肚子，还是一种自我表现的重要方式。

【饮食总论】 (66)

【个案解读】 (68)

女性贪吃：比较贪心 (68)

男人爱吃甜食：好色 (69)

女人爱吃甜食：纯真 (70)

狼吞虎咽：看重结果 (71)

细嚼慢咽：善于应酬 (73)

男性挑食：个性固执 (73)

女性挑食：有危机感 (74)

饮食随便：工作卖力 (76)

女性口味重：爱恨分明 (77)

男性磕瓜子：心情宽松 (79)

喜欢喝咖啡：自命不凡 (80)

男性爱喝汤：生活被动 (81)

吃东西讲话：华而不实	(82)
男性爱吃水果：好悟性	(84)
女性爱吃零食：心直口快	(85)
男性独自进餐：自尊而固执	(86)
以抽烟识人	(88)

抽烟不仅仅给人暂时的快感和兴奋，聪明的人在吞云吐雾之中还可以窥探他人的内心世界。

【抽烟总论】	(88)
【个案解读】	(89)
男性爱抽烟：怀旧心理	(89)
女性爱抽烟：好胜心强	(90)
从不抖烟灰：庸懒	(91)
叼着烟工作：自信	(92)
抿着嘴抽烟：深沉	(93)
使劲压灭烟头：不满现状	(94)
口水常弄湿烟头：个性急躁	(94)
灭烟头动作很轻：优柔寡断	(95)
用水浇灭烟蒂：作风严谨	(96)
以喝酒识人	(97)

端起酒杯，看到一个人的秘密；喝下美酒，发现一个人的个性。

【喝酒总论】	(97)
【个案解读】	(99)
狂饮：不满现状	(99)
爱喝白酒：善于社交	(100)

爱喝黄酒：有自信心·····	(102)
爱喝洋酒：追求豪华·····	(104)
爱喝啤酒：心情愉快·····	(105)
爱喝鸡尾酒：值得信赖·····	(106)
爱喝威士忌：心胸宽广·····	(107)
以穿戴识人·····	(110)
“三分长相，七分打扮”——自信或自卑，稳重或急躁， 虚心或骄傲：全在这里。	
【衣着总论】·····	(110)
【个案解读】·····	(114)
经常穿西装：个性稳重·····	(114)
喜欢打领带：注重细节·····	(115)
喜欢穿夹克：充满自信·····	(117)
喜欢休闲服：追求浪漫·····	(117)
喜欢戴墨镜：个性内向·····	(118)
喜欢穿花衬衫：不愿沉默·····	(120)
喜欢穿牛仔装：无拘无束·····	(121)
喜欢T恤衬衫：热爱生活·····	(122)
女性爱穿裙装：贤妻良母·····	(122)
女性衣著简朴：个性独立·····	(123)
女性喜欢美容：生活强者·····	(124)
女性注重化妆：挽留青春·····	(124)
女性看重首饰：缺乏自信·····	(125)
女性喜欢打扮：有嫉妒心·····	(125)
追求流行服饰：热爱生活·····	(127)

以社交识人 (130)

在相同文化背景当中，人与人之间总要保持一定的距离。

他们之间距离的远近体现着他们之间的亲疏关系。

【社交总论】 (130)

【个案解读】 (134)

朋友很多的人：圆滑 (134)

好大喜功的人：嫉妒 (135)

有统治欲的男性：好胜 (140)

善于周旋的人：智商高 (141)

看重虚名的男性：不自信 (141)

不愿交往的人：思想陈旧 (142)

看名片很仔细的人：现实 (143)

喜欢支配别人的人：固执 (144)

有统治欲的女性：有心计 (145)

爱跳舞的女性：寻求自我 (146)

先移开目光的人：有优越感 (147)

主动袒露秘密的人：想套近乎 (148)

喜欢被称为“长”的人：自尊心强 (149)

从没城府到城府深的人：能成就大事 (150)

以恋爱识人 (152)

爱情是如此的丰富，世界才变得如此丰富多彩，千姿百

态。

【恋爱总论】 (152)

【个案解读】 (154)

女性怕羞：纯真 (154)

男性多情：坚强·····	(155)
女性多情：花心·····	(156)
男性早涉爱河：单纯·····	(158)
女性早涉爱河：纯真·····	(159)
男性爱情迟到：理智·····	(160)
女性爱情迟到：成熟·····	(161)
男性经常失恋：自私·····	(163)
男性好色：没有真情·····	(164)
女性吃醋：无事生非·····	(165)
男性对女性冷漠：伪装·····	(166)
女性对男性冷漠：孤独·····	(167)
男性喜欢看女人：苦闷·····	(169)
男性向女性献媚：虚伪·····	(171)
以爱好识人·····	(173)
“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，从一个人的兴趣 爱好中分析一个人的个性特点是一门很重要的学问。	
【爱好总论】·····	(173)
【个案解读】·····	(174)
爱读书的人：内向·····	(174)
爱花的女性：纯洁·····	(175)
追星的女性：偏执·····	(177)
独自开车的人：内向·····	(177)
开安全车的人：古板·····	(178)
塞车时不慌不忙的人：随和·····	(178)
刹车过早的人：谨慎·····	(178)

喜欢超车的人：好胜·····	(179)
爱收藏的女性：多情·····	(180)
爱宠物的女性：空虚·····	(181)
爱旅游的男性：博大·····	(182)
爱旅游的女性：坦然·····	(183)
爱赌博的女性：空虚·····	(184)
爱赌博的男性：大起大落·····	(185)
爱足球的男性：酷爱生活·····	(186)
爱绘画的男性：胸怀宽广·····	(187)
爱艺术的女性：浪漫·····	(187)
爱音乐的女性：善于直觉·····	(188)
爱逛街的女性：青春长久·····	(188)
喜欢织毛衣的女性：细腻·····	(189)
热心社会活动的人：执着·····	(190)
爱清洁的人：工作有条理·····	(191)
喜欢观测天体的人：内向·····	(192)
迷恋野鸟的人：个性内向·····	(192)
痴迷于计算机的人：内向·····	(193)
爱好古典音乐的人：内向·····	(194)
爱好阳台园艺的人：内向·····	(195)
钱弄得哗哗响的人：贪财·····	(195)
写字没有规矩的人：个性差·····	(196)
写字有章法的人：个性优秀·····	(198)
旅行包里又满又乱的人：大大咧咧·····	(201)
旅行包里应有尽有的人：办事认真·····	(201)

旅行包里层次分明的人：责任感强	(201)
以笑声识人	(203)

笑是人们表达情绪的一个重要方式，喜怒哀乐等情绪变化都可以从笑声里体现出来。

【笑声总论】	(203)
【个案解读】	(204)
假笑：孤独冷漠	(204)
苦笑：个性内向	(206)
“哈哈”大笑：心胸坦荡	(207)
“呵呵呵”笑：心情不快	(207)
“嘿嘿嘿”笑：轻蔑别人	(208)
“嘻嘻嘻”笑：好奇心很强	(208)

以容貌观人	(209)
-------------	-------

脸是一个人的名片，容貌是一个人的身份。

相貌堂堂给人一种好印象，猥头鼠脑让人感到害怕。

“以貌取人”虽然经常受到有识之士的批评，可是有识之士却常常“以貌取人”。不是他们不知道这样做的片面性，而是容貌的确可以反映人的很多东西。

“蓬头垢面”的人，一定处于潦倒之中；“气宇轩昂”的人，一定“春风得意”……

“眼睛是心灵的窗户”“气色表现人的心态”，这是经验的总结，信不信，不由你！

以头形观人	(228)
-------------	-------

头是人的最高处，很多信息都可以从头部看出来——个性在这里得到了充分表露。

【头形总论】	(228)
【个案解读】	(230)
圆头：乐观	(230)
残月头：急躁	(231)
新月头：迟缓	(233)
平直头：犹豫	(234)
椭圆头：稳重	(234)
宽额头：聪明	(235)
缩额头：实际	(235)
突额头：经常后悔	(236)
三角头：足智多谋	(237)
四方头：精力充沛	(237)
长方头：擅长外交	(238)
秃顶：有智慧	(238)
以脸面观人	(240)

脸是你的名片，上面没有印着你的头衔，却印着你的性格。

【脸形总论】	(240)
【个案解读】	(242)
左面人：有音乐天赋	(242)
方脸的人：争强好胜	(243)
圆脸的人：心地善良	(244)
三角形脸的人：敏感	(244)
经常脸红的人：纯洁	(246)
总是板脸的人：固执	(246)

方下巴的人：有毅力	(248)
尖下巴的人：很理智	(249)
长下巴的人：重感情	(250)
下巴前突的人：性格强	(251)
毛发浓的人：性能力强	(253)
以耳朵观人	(255)
标准、健康的耳朵轮廓完整，肉质敦厚，风门宽大。	
【耳朵总论】	(255)
【个案解读】	(256)
耳朵低于眉毛的人：犹豫	(256)
两耳大小不一的人：狡猾	(256)
耳朵里长毛的人：长寿	(257)
以眼睛观人	(258)
透过眼睛这两扇窗户，你可以窥见一个人的情感、心智与灵魂。	
【眼睛总论】	(258)
【个案解读】	(259)
眼睛很小的人：执着	(259)
三角眼的人：奸诈	(260)
瞳孔太大的人：散漫	(261)
眼睛圆的人：悟性好	(263)
眼睛下陷的人：深邃	(263)
眼睛大的男性：好说空话	(264)
眼睛大的女性：艺术感强	(265)
眉毛清秀的人：生命力旺盛	(266)