

古今俗語集成

王力題



第四卷

山西教育出版社



古今俗語集成

第 四 卷

高增德 宋金龙 晉鍾文 輯

山西教育出版社

古今俗语集成

(第四卷)

高增德 宋金龙 晋钟文 辑

*

山西教育出版社(太原并州北路11号)

山西人民印刷厂印刷 山西省新华书店发行

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 26 字数: 550千字

1989年7月第1版 1990年7月山西第2次印刷

印数: 3000—4000册

*

ISBN 7—80578—206—7

G·204 定价: 12.60元

说 明

俗语是一种广泛流传在群众口头上、结构相对固定的通俗语句，大多是劳动人民创造出来的，反映人民群众的生活经验、愿望以及各地不同的风俗习惯。它形式上简练、形象、生动活泼，为广大群众所喜闻乐见。

俗语早就被吸收到书面语言中来。我国古代典籍，如《左传》《史记》《汉书》以及《国语》《国策》等，都引用了许多俗语；元明杂剧和《水浒传》《西游记》《金瓶梅》《儒林外史》《红楼梦》等古典小说，更是大量地运用了俗语。毛泽东、鲁迅、老舍等语言大师都十分重视俗语的运用。

辑录俗语的专书也早已出现，流传下来的有宋人周守忠的《古今谚》、明人杨慎的《古今谚》、郭子章的《六语》，清人翟灏的《通俗编》、钱大昕的《恒言录》、陈讷的《恒言广证》、曾廷枚的《古谚闲谭》、胡式钰的《语窦》，郑志鸿的《常语寻源》等。清人杜文澜的《古谣谚》，搜集了古籍中所引上古至明代的谣谚，全书达一百卷，是一部比较完备的总集。今人辑录俗语的专书也不断问世。这部《古今俗语集成》，就是希望在前人成就的基础上，对见于古今文献的俗语作比较全面的辑录。

俗语包括谚语、歇后语、习（惯）用语和口头上常用的成语等。本书以收谚语、歇后语、习（惯）用语为主，口头上常用的成语如“半斤八两”、“三心二意”、“虎头蛇尾”等，多为一般成语词典所收，本书原则上不再收。

本书按所收俗语文献来源分为六卷：第一、二卷分别收古籍经史和子集里的俗语；第三、四卷分别收近代小说和戏曲里的俗语；第五卷收建国以后、“文革”之前小说中的俗语；第六卷收现代和当代名家全集、选集、文集里的俗语。这是大致上的划分，某些交叉的地方在有关各卷的凡例中说明。各卷的负责人是：第一卷，王树山；第二卷，陈庆延；第三卷，杨廷祥；第四卷，高增德；第五、六卷，沈慧云。全书由温端政主编，王树山、沈慧云任副主编。其他参加辑录工作的同志见各卷署名。

我国古今文献浩如烟海，而我们的见识极为有限，错漏之处一定很多，诚恳期待读者批评指正。

山西省社会科学院语言研究室

一九八七年十二月

凡 例

一、本书是《古今俗语集成》第四卷，收俗语约五千条。这些俗语选收自近代戏曲，主要是元代杂剧和明代传奇。

二、本书按《元曲选》《元曲选外编》《孤本元明杂剧》《盛明杂剧》《六十种曲》《墨憨斋定本传奇》《笠翁传奇十种》等戏曲集编排。各戏曲集中重复的，只收一次。如《孤本元明杂剧》第一册到第十册的《破窑记》《单刀会》《裴度还带》等三十七个杂剧，已收入《元曲选》或《元曲选外编》，一律不再收。

三、条目按在剧作中出现的先后排列。相同条目在某一剧作里重复出现时，以最先出现的出条，其余以又见处理。“又见”一般出现两次，超出的不再收入。相同条目在同一剧作中重复出现，字面上有所不同时，也按“又见”处理，但条目前加“作”字。

四、本书后附条目音序索引，以备查检。

目 录

《元曲选》

汉宫秋	1
金钱记	3
陈州果米	4
鸳鸯被	7
赚蒯通	9
玉镜台记	10
杀狗劝夫	11
合汗衫	12
谢天香	13
争报恩	13
张天师	15
救风尘	16
东堂老	17
燕青博鱼	19
潇湘雨	20
曲江池	21
楚昭公	22
来生债	23
薛仁贵	25
墙头马上	26

老生儿	27
硃砂担	28
虎头牌	30
合同文字	31
冻苏秦	32
儿女团圆	33
玉壶春	35
铁拐李	36
小尉迟	37
风光好	38
秋胡戏妻	39
神奴儿	40
荐福碑	42
谢金吾	43
岳阳楼	45
蝴蝶梦	46
伍员吹箫	47
勘头巾	50
黑旋风	51
倩女离魂	52
陈抟高卧	53
马陵道	53

救孝子.....	55	留鞋记.....	91
黄粱梦.....	57	气英布.....	93
扬州梦.....	58	隔江斗智.....	95
王粲登楼.....	58	刘行首.....	96
昊天塔.....	60	度柳翠.....	97
鲁斋郎.....	61	误入桃源.....	98
渔樵记.....	62	魔合罗.....	99
青衫泪.....	65	盆儿鬼.....	101
丽春堂.....	67	对玉梳.....	103
举案齐眉.....	67	百花亭.....	105
后庭花.....	69	竹坞听琴.....	106
范张鸡黍.....	70	抱妆盒.....	107
两世姻缘.....	71	赵氏孤儿.....	108
赵礼让肥.....	72	窦娥冤.....	110
酷寒亭.....	73	李逵负荆.....	112
桃花女.....	75	萧淑兰.....	113
竹叶舟.....	77	连环计.....	114
忍字记.....	78	罗李郎.....	116
红梨花.....	79	看钱奴.....	118
灰阑记.....	79	还牢末.....	120
冤家债主.....	80	柳毅传书.....	122
侁梅香.....	83	货郎旦.....	123
单鞭夺槊.....	84	望江亭.....	124
城南柳.....	86	任风子.....	125
谪范叔.....	86	碧桃花.....	127
梧桐叶.....	88	张生煮海.....	128
东坡梦.....	89	生金阁.....	129
金线池.....	90	冯玉兰.....	130

《元曲选外编》

双赴梦	132
拜月亭	133
裴度还带	133
哭存孝	135
单刀会	136
绯衣梦	137
调风月	138
陈母教子	138
五侯宴	141
遇上皇	142
襄阳会	143
渑池会	144
金凤钗	145
东墙记	147
圯桥进履	147
蒋神灵应	148
西厢记	149
破窑记	152
三夺槊	153
紫云庭	155
贬黄州	156
贬夜郎	157
庄周梦	159
介子推	161
东窗事犯	161
降桑椹	163

七里滩	165
周公摄政	165
三战吕布	167
智勇定齐	168
老君堂	169
追韩信	170
存孝打虎	171
剪发待宾	172
霍光鬼谏	174
豫让吞炭	175
敬德不伏老	177
风云会	178
西游记	179
替杀妻	182
小张屠	184
博望烧屯	185
千里独行	187
云窗梦	189
醉写赤壁赋	190
独角牛	191
刘弘嫁婢	192
黄鹤楼	197
衣袄车	198
飞刀对箭	199
玩江亭	201
村乐堂	202
延安府	203
黄花峪	205

猿听经	206
蓝采和	207
九世同居	208
射柳捶丸	209

《孤本元明杂剧》

卓文君	210
冲漠子	211
灵芝庆寿	212
神仙会	213
赛娇容	213
流星马	214
王兰卿	216
洞天玄记	217
僧尼供犯	218
临潼斗宝	220
伐晋兴齐	221
孟母三移	221
吴起敌秦	222
乐毅图齐	223
暗度陈仓	223
骗英布	224
衣锦还乡	225
聚兽牌	226
大战邳彤	226
定时捉将	227
捉彭宠	228
云台门	229

薛苞认母	230
桃园结义	232
单刀劈四寇	233
单战吕布	234
三出小沛	234
石榴园	235
庞掠四郡	236
陈仓路	237
怒斩关平	238
东篱赏菊	239
魏征改诏	240
智降秦叔宝	241
四马投唐	242
鞭打单雄信	244
庆赏端阳	244
阴山破虏	245
龙门隐秀	245
南极登仙	247
浣花溪	247
破风诗	248
紫泥宣	249
午时牌	249
打董达	250
打韩通	251
曹彬下江南	251
开诏救忠	252
活拿萧天佑	253
破天阵	253

十样锦	254
大破蚩尤	254
认金梳	255
女真观	257
女学士	257
女姑姑	258
岳飞精忠	259
大劫牢	260
闹铜台	261
东平府	262
九宫八卦阵	262
贫富兴衰	263
村乐堂	265
下西洋	266
渔樵闲话	267
雷泽遇仙	269
渭塘奇遇	269
勘金环	270
南牢记	271
苏九淫奔	272
双林坐化	273
鱼篮记	274
那吒三变	274
拔宅飞升	275
三化邯郸	275
度黄龙	277
洞玄升仙	277
李云卿	278

桃符记	279
锁白猿	280
齐天大圣	282
斩健蛟	282
八仙过海	283
闹钟馗	283

《盛明杂剧》

五湖游	284
渔阳弄	284
翠乡梦	286
雌木兰	288
女状元	289
昭君出塞	289
文姬入塞	290
义犬	290
霸亭秋	292
鞭歌伎	293
簪花髻	293
团花凤	294
桃花人面	295
死里逃生	295
中山狼	297
郁轮袍	298
红线女	300
昆仑奴	301
花舫缘	301
春波影	302

广陵月	303
真傀儡	303
男王后	304
再生缘	306
一文钱	306
齐东绝倒	308
香囊怨	308
写风情	309
午日吟	310
赤壁游	310
龙山宴	311
易水寒	311
天桃纨扇	312
碧莲绣符	313
丹桂钿合	315
素梅玉蟾	316
有情痴	316
脱囊颖	317
曲江春	318
鱼儿佛	319
双莺传	320
不伏老	321
虬髯翁	324
英雄成败	326
红莲债	328
络冰丝	329
错转轮	330
蕉鹿梦	330

櫻桃園	331
逍遥游	333
相思谱	334

《六十种曲》

琵琶记	336
荆钗记	350
香囊记	360
浣纱记	367
寻亲记	372
千金记	382
精忠记	392
鸣凤记	395
八义记	402
三元记	408
南西厢	413
幽闺记	417
明珠记	426
玉簪记	431
红拂记	433
还魂记	436
紫钗记	440
邯郸记	443
南柯记	447
北西厢	449
春芜记	453
琴心记	457
玉镜台记	460

怀香记	465
彩毫记	468
运甓记	469
鸾镜记	474
玉合记	475
金莲记	477
四喜记	478
绣襦记	480
青衫记	486
红梨记	489
焚香记	491
霞笺记	495
西楼记	498
投梭记	505
玉环记	507
金雀记	511
赠书记	512
锦笺记	514
蕉帕记	518
紫箫记	522
水浒记	523
玉玦记	526
灌园记	529
种玉记	531
双烈记	532
狮吼记	536
义侠记	539
白兔记	545

杀狗记	550
昙花记	563
龙膏记	565
飞丸记	567
东郭记	569
节侠记	570
双珠记	570
四贤记	573

《古本戏曲丛刊》二集

珍珠记	575
云台记	579
和戎记	581
香山记	583
三桂记	583
西湖记	585
四美记	586
双红记	587
袁文正还魂记	588
樱桃记	591
旗亭记	592
全德记	593
四艳记	594
冬青记	596
异梦记	597
七胜记	599
偷桃记	599
妆楼记	601

惊鸿记	602
梦磊记	603
赤松记	605
义烈记	607
彩楼记	609
青袍记	610
绀袍记	610
种玉记	612
彩舟记	612
天书记	613
望云记	614
双凤齐鸣记	614
投桃记	615
樱桃梦	616
鹦鹉洲	617
灵宝刀	618

《墨憨斋定本传奇》

新灌园	620
酒家佣	625
女丈夫	630
量江记	632
精忠旗	634
双雄记	638
万事足	641
梦磊记	646
洒雪堂	648
楚江情	650

风流梦	654
邯郸梦	656
人兽关	660
永团圆	666

* * *

黑旋风仗义疏财	670
豹子和尚自还俗	671
林冲宝剑记	672
元宵闹	677
偷甲记	680
歌代啸杂剧	681

《笠翁传奇十种》

怜香伴	684
风筝误	689
意中缘	692
蜃中楼	696
凰求凤	698
奈何天	701
比目鱼	704
慎鸾交	706
玉搔头	708
巧团圆	711

《中国十大古典悲剧集》

清忠谱	713
长生殿	718
雷峰塔	720

桃花扇722

《蒲松龄集》

钟妹庆寿727

墙头记727

慈悲曲728

姑妇曲730

翻魔殃731

俊夜叉732

褻妒咒733

磨难曲736

富贵神仙737

增补幸云曲738

《元曲选》

汉 宫 秋

元·马致远 《元曲选》第一册（明
臧晋叔编） 中华书局 1979年6月

【眉头一纵，计上心来】

一折：不要倒好了他。～，只把美人图点上些破绽，到京师必定发入冷宫，教他受一世苦。

【恨小非君子，无毒不丈夫】

一折：眉头一纵，计上心来，只把美人图点上些破绽，到京师必定发入冷宫，教他受一世苦。正是～。

【左右是左右】

二折：我得空逃走了，无处投奔。～，将着这一轴美人图献与单于王，着他按图索要，不怕汉朝不与他。

【偏心儿梦境熟】

二折：〔隔尾〕恁的般长门前抱怨的宫娥旧，怎知我西宫下～。爱他晚妆罢描不成画不就，尚对菱花自羞。

【描不成画不就】

二折：〔隔尾〕恁的般长门前抱怨的宫娥旧，怎知我西宫下偏心儿梦境熟。爱他晚妆罢～，尚对菱花自羞。

【养军千日，用军一时】

二折：我～，空有满朝文武，那一个与我退的番兵？

【千军易得，一将难求】

二折：我呵，空掌着文武三千队，中原四百州，只待要割鸿沟，陡恁的～！

【文臣安社稷，武将定戈矛】

二折：〔哭皇天〕你有甚事疾忙奏，俺无那鼎镬边滚热油。我道你～，你只会文武班头，山呼万岁，舞蹈扬尘，道那声诚惶顿首。

【官差不自由】

二折：〔二煞〕虽然似昭君般成败都皆有，谁似这做天子的～。

【红颜胜人多薄命】

三折：待不去又怕江山有失，没奈何将妾身出塞和番。这一去胡地风霜，怎生消受也！自古道：～，莫怨春风当自嗟。

【贵人多忘】

三折：〔落梅风〕可怜俺别离重，你好是归去的忙。寡人心先到他李陵台上，回头儿却才魂梦思想，便休提～。

【小鹿儿心头撞】

三折：您也要左右人扶持，俺可甚糟糠妻下堂。您但提起刀枪，却早～。今日殃及煞娘娘，怎做的男儿当自强！

【男儿当自强】

三折：您但提起刀枪，却早小鹿儿心头撞。今日殃及煞娘娘，怎做的～！