

中国古代文学理论辞典

主 编 赵则诚 张连弟 毕万忱



中国古代文学理论词典

主编

赵则诚
张连弟
毕万忱

吉林文史出版社

中国古代文学理论辞典

主 编

赵则诚 张连弟 毕万忱

*

吉林文史出版社出版 吉林省新华书店发行
延边新华印刷厂印刷

*

850×1168毫米32开本 21 3/8印张 700,000字
1985年7月第1版 1985年7月第1次印刷

印数: 1—45,225册

统一书号: 17437·2 定价: 6.20元

编写说明

《中国古代文学理论辞典》是一部中型专科性质的工具书。我们力求编得通俗、简明、实用，为从事本学科教学和研究工作的同志、大专院校汉语言文学专业的同学、中学语文教师、广大文化工作者以及古代文论爱好者，提供一部便于查阅、参考的辞书，也有利于推动古代文论学科的发展和普及。

本书收入辞目近千条。时间，从先秦至清末；内容，分历代理论家、理论著作、文体流派、名词术语，编排方法，以其内容分为四类，每类又依据年代先后排列。书后另附《笔划索引》。

辞目释文力求观点正确、材料准确、文字简明。但完稿以后，深感“暨乎篇成，半折心始”。我们在长期从事古文论研究的基础上编写了这部辞典。在编写过程中参考了已出版的有关辞书和著作，并注意吸取已有的研究成果。由于编者水平所限，仍无法充分反映目前学科研究水平，而且还会存在疏失和讹误。特别是本书收录了一些目前仍存有歧义的条目，更有待今后进一步深入探讨。当这部书出版的时候，我们殷切希望得到专家、学者和广大读者的批评教正。

本书在编写过程中，曾得到国内许多前辈和同行的鼓励和支持。吉林省社会科学联合会、吉林省文学学会、吉林文史出版社、吉林大学、东北师范大学、吉林省社会科学院文学研究所、《社会科学战线》编辑部、长春师范学院、吉林省教育学院、吉林省函授学院等单位的有关领导和同志，给予了大量、具体的指导和帮助，特别是长春市印刷厂的同志们，为本书的编辑出版付出了巨大的劳动。谨在此一并表示衷心感谢。

一九八四年三月 于长春

10.15/09

责任编辑：左振坤

封面题字：程千帆

封面篆刻：毛振家

封面设计：王劲涛

△△△

△

中国古代文学理论辞典

编委

李 森 毕万忱 杨克兴

张连弟 赵则诚

编写人（以姓氏笔划为序）

王汝梅 李 森 李金泉 毕万忱

杨克兴 张连弟 陈复兴 邱裕强

郑方泽 赵福海 赵则诚 萧善因

萧澄宇 梁国辅 程天祐 隗 蒂

目 录

理 论 家

孔 丘..... (1)	钟 嵘..... (27)
墨 翟..... (2)	裴子野..... (28)
孟 轲..... (4)	陆 厥..... (29)
庄 周..... (5)	萧子显..... (30)
荀 况..... (7)	萧 统..... (31)
韩 非..... (8)	萧 纲..... (32)
董仲舒..... (9)	徐 陵..... (33)
司马迁..... (10)	萧 绎..... (33)
扬 雄..... (11)	颜之推..... (34)
王 充..... (12)	李百药..... (35)
班 固..... (14)	魏 征..... (35)
王 逸..... (15)	令狐德棻..... (36)
郑 玄..... (16)	王 通..... (37)
曹 丕..... (17)	刘善经..... (37)
曹 植..... (18)	李 谔..... (38)
桓 范..... (19)	王 勃..... (39)
左 思..... (19)	陈子昂..... (40)
陆 机..... (20)	刘知几..... (40)
挚 虞..... (21)	李 白..... (41)
李 充..... (22)	杜 甫..... (43)
葛 洪..... (23)	殷 璠..... (44)
范 曄..... (24)	李 华..... (45)
沈 约..... (24)	元 结..... (46)
刘 勰..... (25)	高仲武..... (46)

- 独孤及……………(47)
 梁 肃……………(48)
 裴 度……………(48)
 柳 冕……………(49)
 韩 愈……………(50)
 李 翱……………(51)
 皎 然……………(52)
 刘禹锡……………(53)
 白居易……………(54)
 柳宗元……………(55)
 皇甫湜……………(57)
 元 稹……………(57)
 李德裕……………(58)
 杜 牧……………(59)
 李商隐……………(60)
 陆龟蒙……………(61)
 皮日休……………(62)
 司空图……………(63)
 孙 樵……………(64)
 欧阳炯……………(64)
 柳 开……………(65)
 王禹偁……………(66)
 杨 亿……………(66)
 穆 修……………(67)
 范仲淹……………(68)
 宋 祁……………(69)
 梅尧臣……………(69)
 石 介……………(70)
 欧阳修……………(71)
 苏舜钦……………(72)
 李 觏……………(73)
- 苏 洵……………(73)
 邵 雍……………(74)
 周敦颐……………(75)
 曾 巩……………(76)
 司马光……………(77)
 王安石……………(78)
 程 颐……………(79)
 苏 轼……………(80)
 苏 辙……………(81)
 黄庭坚……………(82)
 吕南公……………(83)
 秦 观……………(84)
 张 耒……………(85)
 陈师道……………(86)
 晁补之……………(86)
 杨 时……………(87)
 叶梦得……………(88)
 吕本中……………(88)
 李清照……………(89)
 张 戒……………(90)
 胡 寅……………(91)
 吴 可……………(91)
 王十朋……………(92)
 黄 彻……………(93)
 杨万里……………(93)
 陆 游……………(94)
 朱 熹……………(95)
 范 开……………(96)
 陆九渊……………(97)
 叶 适……………(97)
 姜 夔……………(98)

赵秉文·····	(99)	归有光·····	(124)
戴复古·····	(99)	何良俊·····	(125)
王若虚·····	(100)	唐顺之·····	(125)
真德秀·····	(101)	王慎中·····	(126)
魏了翁·····	(102)	茅 坤·····	(127)
包 恢·····	(102)	李攀龙·····	(128)
刘克庄·····	(103)	徐 渭·····	(128)
严 羽·····	(104)	王世贞·····	(129)
元好问·····	(102)	李 贽·····	(130)
郝 经·····	(106)	潘之恒·····	(131)
方 回·····	(107)	焦 竑·····	(131)
文天祥·····	(108)	屠 隆·····	(132)
张 炎·····	(109)	汤显祖·····	(133)
周德清·····	(110)	臧懋循·····	(134)
乔 吉·····	(111)	沈 璟·····	(135)
杨维禎·····	(111)	袁宗道·····	(136)
钟嗣成·····	(112)	袁宏道·····	(137)
宋 濂·····	(113)	王骥德·····	(138)
刘 基·····	(114)	钟 惺·····	(138)
高 启·····	(114)	冯梦龙·····	(139)
贾仲明·····	(115)	袁中道·····	(140)
高 棅·····	(116)	吕天成·····	(140)
方孝儒·····	(117)	艾南英·····	(141)
朱 权·····	(117)	孟称舜·····	(142)
李东阳·····	(118)	毛宗岗·····	(143)
李梦阳·····	(119)	陈子龙·····	(143)
徐祯卿·····	(120)	金人瑞·····	(145)
何景明·····	(121)	黄宗羲·····	(145)
杨 慎·····	(122)	李 渔·····	(146)
谢 榛·····	(123)	顾炎武·····	(147)
李开先·····	(124)	冯 班·····	(147)

尤 侗.....	(148)	包世臣.....	(167)
王夫之.....	(148)	周 济.....	(168)
魏 禧.....	(149)	龚自珍.....	(168)
叶 燮.....	(149)	魏 源.....	(169)
朱彝尊.....	(150)	何绍基.....	(170)
王士禛.....	(151)	蒋湘南.....	(171)
吴 乔.....	(151)	曾国藩.....	(172)
蒲松龄.....	(152)	方玉润.....	(173)
孔尚任.....	(152)	刘熙载.....	(174)
赵执信.....	(153)	刘毓崧.....	(175)
方 苞.....	(154)	俞 樾.....	(175)
张竹坡.....	(155)	洪仁玕.....	(176)
沈德潜.....	(156)	王 韬.....	(177)
厉 鹗.....	(156)	谭 献.....	(178)
郑 燮.....	(157)	王闿运.....	(179)
刘大櫆.....	(158)	黄遵宪.....	(180)
袁 枚.....	(158)	哈斯宝.....	(181)
纪 昀.....	(159)	林 纾.....	(182)
赵 翼.....	(159)	陈廷焯.....	(183)
姚 鼐.....	(160)	陈 衍.....	(183)
翁方纲.....	(161)	袁廷梁.....	(184)
李调元.....	(162)	康有为.....	(185)
章学诚.....	(163)	况周颐.....	(185)
恽 敬.....	(163)	黄 人.....	(186)
张惠言.....	(164)	章炳麟.....	(187)
焦 循.....	(164)	梁启超.....	(187)
脂砚斋.....	(165)	王国维.....	(188)
阮 元.....	(166)	王钟麟.....	(190)
李兆洛.....	(166)	刘师培.....	(191)
方东树.....	(167)	吴 梅.....	(192)

理论著作

尚书·····	(193)	戏为六绝句·····	(221)
周易·····	(194)	诗式·····	(222)
诗经·····	(195)	教坊记·····	(222)
周礼·····	(196)	乐府杂录·····	(223)
论语·····	(196)	唐人选唐诗·····	(223)
左传·····	(197)	与元九书·····	(223)
孟子·····	(199)	文镜秘府论·····	(224)
庄子·····	(199)	二十四诗品·····	(225)
荀子·····	(201)	本事诗·····	(226)
毛诗序·····	(202)	西昆酬唱集·····	(227)
法言·····	(203)	六一诗话·····	(227)
论衡·····	(204)	中山诗话·····	(228)
诗谱序·····	(204)	梦溪笔谈·····	(229)
典论·论文·····	(205)	石林诗话·····	(230)
文赋·····	(207)	王直方诗话·····	(230)
三都赋序·····	(208)	后山诗话·····	(231)
文章流别集·····	(209)	洪驹父诗话·····	(232)
翰林论·····	(210)	藏海诗话·····	(232)
抱朴子·····	(210)	潜溪诗眼·····	(233)
宋书·谢灵运传论·····	(211)	论词·····	(233)
文心雕龙·····	(212)	草堂诗话·····	(234)
文章缘起·····	(214)	碧鸡漫志·····	(234)
诗品·····	(214)	能改斋漫录·····	(235)
文选·····	(216)	临汉隐居诗话·····	(235)
玉台新咏·····	(217)	冷斋夜话·····	(236)
中说·····	(217)	诗话总龟·····	(236)
史通·····	(218)	许彦周诗话·····	(237)
评诗格·····	(220)	唐诗纪事·····	(237)
诗格·····	(220)	碧溪诗话·····	(238)

- 竹坡老人诗话…………… (238)
- 岁寒堂诗话…………… (239)
- 苕溪渔隐丛话…………… (240)
- 韵语阳秋…………… (241)
- 文则…………… (242)
- 文章精义…………… (243)
- 白石道人诗说…………… (244)
- 全唐诗话…………… (244)
- 后村诗话…………… (245)
- 诗人玉屑…………… (245)
- 沧浪诗话…………… (246)
- 对床夜话…………… (247)
- 诗林广记…………… (247)
- 词源…………… (248)
- 乐府指迷…………… (249)
- 漳南诗话…………… (250)
- 论诗绝句三十首…………… (250)
- 青楼集…………… (251)
- 辍耕录…………… (252)
- 录鬼簿…………… (253)
- 录鬼簿续编…………… (253)
- 瀛奎律髓…………… (254)
- 唐诗品汇…………… (255)
- 怀麓堂诗话…………… (255)
- 四溟诗话…………… (256)
- 唐宋八大家文钞…………… (257)
- 艺苑卮言…………… (257)
- 童心说…………… (258)
- 艺圃擷余…………… (259)
- 诗薮…………… (259)
- 诗归…………… (260)
- 词谑…………… (260)
- 南词叙录…………… (261)
- 何元朗曲论…………… (262)
- 曲藻…………… (262)
- 曲律…………… (263)
- 顾曲杂言…………… (264)
- 徐阳初曲论…………… (264)
- 曲品…………… (265)
- 远山堂曲品、剧品…………… (266)
- 列朝诗集小传…………… (267)
- 第六才子书西厢记…………… (268)
- 李笠翁曲话…………… (269)
- 姜斋诗话…………… (269)
- 原诗…………… (270)
- 带经堂诗话…………… (271)
- 围炉诗话…………… (272)
- 谈龙录…………… (273)
- 历代诗话…………… (274)
- 说诗晬语…………… (274)
- 词苑丛谈…………… (276)
- 宋诗纪事…………… (277)
- 论文偶记…………… (277)
- 一瓢诗话…………… (278)
- 随园诗话…………… (279)
- 瓯北诗话…………… (280)
- 石洲诗话…………… (280)
- 新传奇品…………… (281)
- 雨村剧话…………… (282)
- 雨村曲话…………… (282)
- 文史通义…………… (283)
- 花部农谭…………… (284)

剧说·····	(285)	石遗室诗话·····	(293)
初月楼古文绪论·····	(285)	元诗纪事·····	(293)
介存斋论词杂著·····	(286)	辽诗纪事·····	(293)
养一斋诗话·····	(286)	金诗纪事·····	(294)
昭昧詹言·····	(286)	蕙风词话·····	(294)
艺概·····	(287)	摩罗诗力说·····	(295)
复堂词话·····	(289)	红楼梦评论·····	(296)
白雨斋词话·····	(290)	宋元戏曲考·····	(297)
明诗纪事·····	(290)	人间词话·····	(298)
射鹰楼诗话·····	(291)	国故论衡·····	(298)
戒浮文巧言谕·····	(291)	历代诗话续编·····	(300)
饮冰室诗话·····	(292)	清诗话·····	(300)

文体、流派

屈 宋·····	(301)	徐庾体·····	(311)
枚 马·····	(301)	踏摇娘·····	(311)
风 骚·····	(302)	齐梁体·····	(312)
汉乐府·····	(302)	竟陵八友·····	(313)
乐府民歌·····	(303)	宫体诗·····	(314)
东海黄公·····	(303)	玉台体·····	(314)
建安七子·····	(304)	选 体·····	(314)
建安文学·····	(304)	上官体·····	(315)
竹林七贤·····	(306)	初唐四杰·····	(315)
正始之音·····	(306)	沈 宋·····	(316)
玄言诗·····	(307)	边塞诗·····	(317)
太康体·····	(307)	论诗绝句·····	(317)
游仙诗·····	(308)	官 词·····	(317)
田园诗·····	(309)	四六文·····	(318)
元嘉体·····	(310)	大历十才子·····	(318)
山水诗·····	(310)	韩 柳·····	(318)
永明体·····	(310)	古文运动·····	(320)

古文·····	(321)	诸宫调·····	(337)
时文·····	(321)	元杂剧·····	(338)
骈文·····	(322)	元曲·····	(339)
题词·····	(322)	联曲体·····	(340)
序跋·····	(322)	南戏·····	(340)
试帖诗·····	(323)	南曲·····	(341)
制义·····	(323)	台阁体·····	(342)
新乐府运动·····	(324)	茶陵派·····	(342)
元和体·····	(325)	前七子·····	(342)
长庆体·····	(326)	唐宋派·····	(343)
传奇·····	(326)	后七子·····	(343)
无题·····	(326)	唐宋八大家·····	(344)
温李·····	(327)	公安派·····	(344)
皮陆·····	(327)	骈俪派·····	(344)
西昆体·····	(327)	本色派·····	(345)
诗文革新·····	(328)	吴江派·····	(345)
元祐体·····	(329)	临川派·····	(346)
参军戏·····	(329)	竟陵派·····	(347)
婉约派·····	(330)	后五子·····	(347)
豪放派·····	(331)	曲话·····	(347)
江西派·····	(331)	明清传奇·····	(348)
一祖三宗·····	(332)	雅部·····	(348)
鼓子词·····	(332)	花部·····	(349)
宋杂剧·····	(333)	板腔体·····	(349)
诗话·····	(333)	浙西词派·····	(350)
词谱·····	(334)	桐城派·····	(351)
北曲·····	(335)	阳湖派·····	(352)
永嘉四灵·····	(336)	常州词派·····	(352)
江湖派·····	(336)	宋诗运动·····	(353)
话本·····	(336)	同光体·····	(353)
院本·····	(337)	文界革命·····	(354)

- 白话文运动…………… (355) 南社…………… (360)
 诗界革命…………… (356) 政治小说…………… (361)
 小说界革命…………… (357) 谴责小说…………… (362)
 写实派…………… (359) 鸳鸯蝴蝶派…………… (363)
 理想派…………… (359)

名 词 术 语

- 诗言志…………… (364) 辞达…………… (384)
 三不朽…………… (365) 情欲信, 辞欲巧…………… (385)
 大音希声…………… (365) 温柔敦厚…………… (386)
 修辞立其诚…………… (366) 诗六义…………… (387)
 思无邪…………… (367) 阳春白雪…………… (388)
 文质彬彬…………… (368) 下里巴人…………… (388)
 兴、观、群、怨…………… (368) 发愤著书…………… (388)
 事父、事君…………… (369) 诗以达意…………… (389)
 乐而不淫, 哀而不伤…………… (370) 文约辞微…………… (390)
 郑声淫…………… (371) 诗人之赋丽以则, 辞人之
 赋丽以淫…………… (391)
 郑卫之音…………… (373) 心声心画…………… (392)
 巧言令色…………… (374) 雕虫篆刻…………… (393)
 绘事后素…………… (374) 升堂入室…………… (394)
 三表法…………… (375) 风教…………… (395)
 以意逆志…………… (376) 政教中心说…………… (395)
 知人论世…………… (377) 吟咏情性…………… (397)
 知言养气…………… (377) 主文而谏…………… (398)
 言不尽意…………… (378) 发乎情, 止乎礼义…………… (398)
 至乐无乐…………… (379) 变风变雅…………… (400)
 天籁…………… (380) 讽谕…………… (400)
 奸言…………… (381) 风雅…………… (401)
 论发胸臆, 文成手中…………… (381) 劝百讽一…………… (401)
 辩说…………… (383) 尊古卑今…………… (402)
 赋诗言志…………… (383)

- 言事增实 (403)
- 起事不空为, 因因不
 妄作 (405)
- 金相玉质 (406)
- 文人相轻 (407)
- 贵远贱近 (408)
- 本同而末异 (409)
- 文气说 (410)
- 意不称物, 文不逮意 (411)
- 缘情说 (414)
- 谢朝华, 启夕秀 (415)
- 绮靡 (416)
- 辞达理举 (417)
- 穷形尽相 (418)
- 警策 (419)
- 尚巧贵妍 (420)
- 音声代代 (421)
- 唱、应、和、悲、
 雅、艳 (422)
- 应感 (423)
- 巧为形似 (424)
- 以情纬文, 以文被质 (425)
- 声律说 (426)
- 声病说 (428)
- 浮声切响 (430)
- 原道 (430)
- 天文 (432)
- 人文 (433)
- 征圣 (434)
- 宗经 (435)
- 宗经六义 (436)
- 志足言文 (436)
- 应物斯感 (437)
- 神与物游 (438)
- 体性 (439)
- 八体 (440)
- 情动言形, 理发文见 (441)
- 因情立体, 即体成势 (442)
- 风骨 (443)
- 通变 (445)
- 情采 (446)
- 为情造文, 为文造情 (447)
- 熔裁 (448)
- 三准 (449)
- 夸饰 (450)
- 比显兴隐 (451)
- 事类 (452)
- 附会 (452)
- 隐秀 (453)
- 情以物迁, 辞以情发 (454)
- 歌谣文理, 与世推移 (455)
- 时运交移, 质文代变 (456)
- 知音 (457)
- 缀文者情动而辞发, 观文
 者披文以入情 (457)
- 六观 (458)
- 操千曲而后晓声, 观千剑
 而后识器 (459)
- 指事造形, 穷情写物 (460)
- 陈诗展义, 长歌骋情 (460)
- 滋味说 (461)
- 建安风力 (462)

- 直寻…………… (463)
- 用事…………… (464)
- 淫文破典…………… (465)
- 事出于沉思，义归乎翰藻…………… (465)
- 踵事增华…………… (466)
- 文笔说…………… (467)
- 芙蓉出水…………… (468)
- 错采镂金…………… (468)
- 约以达，繁以塞…………… (469)
- 歌以贡俗，赋以见志…………… (469)
- 贯乎道，济乎义…………… (469)
- 刚柔清浊…………… (470)
- 兴寄…………… (470)
- 汉魏风骨…………… (471)
- 简要…………… (471)
- 用晦…………… (472)
- 模拟…………… (472)
- 正声…………… (473)
- 凌云健笔…………… (473)
- 鲸鱼碧海…………… (474)
- 翡翠兰苕…………… (474)
- 别裁伪体…………… (474)
- 转益多师…………… (475)
- 沉郁顿挫…………… (475)
- 后贤兼旧制…………… (476)
- 直致…………… (476)
- 切对…………… (477)
- 文质半取，风骚两挟…………… (477)
- 以文为戏…………… (478)
- 不诡其词，不异其理…………… (478)
- 陈言务去…………… (478)
- 气盛言宜…………… (479)
- 不平则鸣…………… (479)
- 师其意，不师其辞…………… (480)
- 文从字顺…………… (481)
- 用文尚能…………… (481)
- 阙中肆外…………… (482)
- 文以明道…………… (482)
- 辅时及物…………… (482)
- 旁推交通…………… (483)
- 道假辞而明，辞假书而传…………… (483)
- 辞令褒贬，导扬讽谕…………… (484)
- 骈四俪六…………… (484)
- 文锦覆井…………… (485)
- 创意造言，皆不相师…………… (485)
- 文以贯道…………… (485)
- 唱和…………… (486)
- 系于意，不系于文…………… (487)
- 言直而切…………… (487)
- 事核而实…………… (487)
- 尚质抑淫，著诚去伪…………… (488)
- 辞质而径…………… (489)
- 诗道…………… (489)
- 根情、苗言、华声、实义…………… (490)
- 义类…………… (491)
- 为时为事…………… (491)
- 救济人病，裨补时阙…………… (492)
- 嘲风雪，弄花草…………… (493)
- 取境…………… (493)