

围棋入段丛书之三

中盘 战略

人民体育出版社



围棋入段丛书之三

中 盘 战 略

〔日〕加藤正夫 原著

李 中 南 编译

人 民 体 育 出 版 社

围棋入段丛书之三

中盘战略

〔日〕加藤正夫 原著

李中南 编译

人民体育出版社出版

人民卫生出版社胶印厂印刷

新华书店北京发行所发行

787 × 1092毫米32开本 4.875印张100千字

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数：1—20,000册

ISBN 7-5009-0400-2/G·377 定价：2.30 元

编译者总序

目前我国正掀起一个“围棋热”。这不仅表现在围棋爱好者的人数越来越多，围棋书籍供不应求，而且表现在围棋水平的普遍提高。现在编译的这套“围棋入段丛书”，是为顺应围棋大发展形势而作的一种尝试。

这套丛书根据最近出版的“日本棋院新书”全36卷中的“入段编”和“升段编”编译，内容包括布局、手筋、中盘和收官。丛书共分为四册——《布局的方向》、《手筋发现法》、《中盘战略》、《官子知识》，每一册都有较强的针对性。如果你能较全面地掌握书中所讲的基本技巧，那就标志着你起码已具备了业余初段的水平。

“围棋入段丛书”对于正在争取入段和已经获得段位的业余棋手来说，都是良师益友。愿这套丛书能受到广大围棋爱好者的欢迎。

目 录

前言.....	1
第一章 作战的出发点.....	3
一、准备工作.....	3
二、切断.....	30
第二章 作战的方向.....	56
一、打入与侵消.....	56
二、棋子的方向.....	82
三、纠缠与靠压.....	93
四、治孤.....	118
第三章 作战的急所.....	127

前 言

若从广义的角度来解释作战的话，那么围棋的每一局从始至终都充满着硝烟炮火。从布局开始到收官的整个过程，除了通过自己的计算来与对手的计算进行格斗之外，没有其他方式能够使对局进展。然而，本书要谈的，是从极端狭义的角度来分析一些有关作战的问题。由于所列举的棋例，包括无眼的或垂危的棋子如何扭杀纠缠等激烈的肉搏战斗，所以，定会受到广大读者的欢迎。提起肉搏战，也许有人觉得，一旦陷入非拼不可的地步时，哪里还有那么多的道理可讲，只要凭着一股蛮劲拼个痛快就行！也许还有人这样想，反正肉搏战是死生由命、成败在天的事，靠运气吧。在这一方面，即便是职业棋手，有时也常常抱有与业余棋手相似的想法。何况，从未听说过某某将军只靠读一两本兵书就能百战百胜的。围棋与军事相似，读一两本棋书是不会马上使你连升三段的。

但是，上述的那种过于绝对的论断，绝不会吓倒好学的人。对那些积极要求提高驾驭肉搏战能力的读者，我想是应该多少给予他们一些帮助与指导的。再三犹豫之后，我想，即便我不敢担保他们人人都可提高棋力，但教给他们一些掌握有效的用力方法，即比较高明的战术，总该是可以胜任的。尤其是在双方的棋子进行错综复杂的争夺时，让大家能抓住其中变化的主线，这正是非常重要的课题。因此，我从以往

的实战中，选出了一些战例来作为讲解的题材，以供参考。由于是职业棋手下的棋，难免有一些难解的地方，但对所有局部的、细小的战术要点，并没有必要全部弄懂，只要将这些思路学到手，并在自己的实战中适当地运用，那么你不久将会得到“擅长作战”的好评。我衷心祝愿读者们能有上述那样的进步。

加藤正夫

第一章 作战的出发点

既然挑起了战火，就要通过作战使自己获得优势。好不容易掌握了主动权。如若再苦战的话，那么，作战将失去了意义。为了达到作战的目的，事先要有周密的准备是非常重要的，如若不然，事后弥补是来不及的。

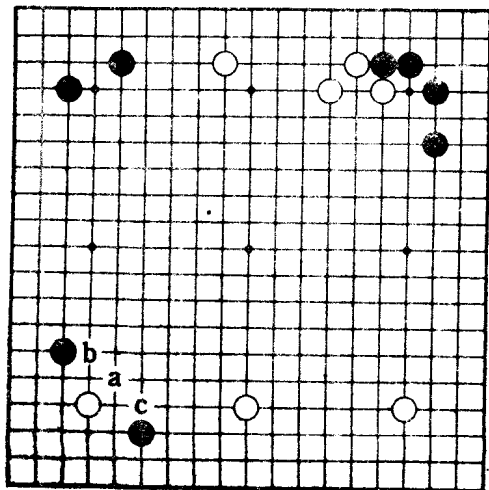
一、准备工作

第 1 型

不使对方腾挪

封锁对方，使其在无法腾挪的情况下进行作战，这样可以使攻击更加严厉。

图1 我执白棋。布局开始不久，各处仍留着大场未占。



1

黑棋于左下角以双挂攻击，也许黑棋是想先在这个角定形，然后再选择其他大场。

虽然按普通下法白方的应手可考虑 a、b、c 等点，但我考虑的并非普通下法。仅限于下边这一块地来说，我认为，因白子数量多，足以对黑棋作战。那么，白棋着点在何处？

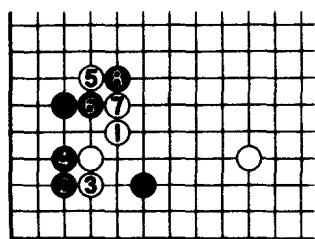


图 2

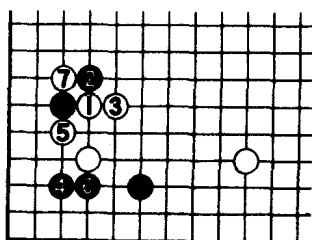


图 3

图 2 白 1 尖出，黑 2 进三三，白 3 至 5 的飞罩形成作战。

图 3 白 1 若靠压，黑 2 扳后 4 位点三三，与白交换。

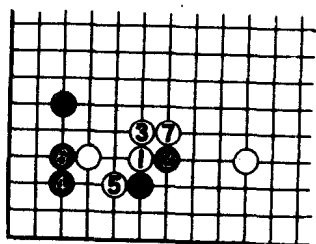


图 4

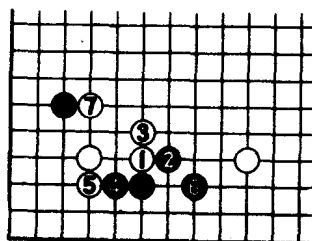


图 5

图 4 与前图相比，此图白优。因白 7 对准了摄取的焦

点。

图5 黑棋也许有2至4的下法。

以上几个图并非不能成立，但我均不中意。

由于三三尚且空着，黑棋能够轻松地腾挪。如果对其采取相应的战术，那么将使攻击更加严厉。

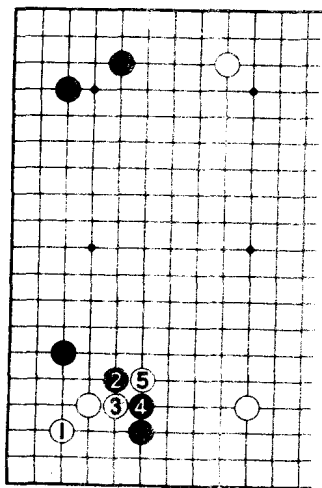


图6

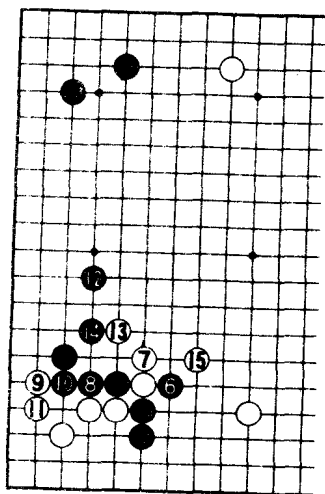


图7

图6 我选择了强烈的战法，即白1先取三三，决不许黑棋腾挪。为此，因自己的棋子也被封在角内，所以要特别注意眼形。

图7 其后的进展如图所示，仅供参考，白9飞奠定了根基，至白15，可以说实现了最初的意图。

第2型 强化自身

强化自身，同时意味着削弱对手。应该掌握这方面的要领。

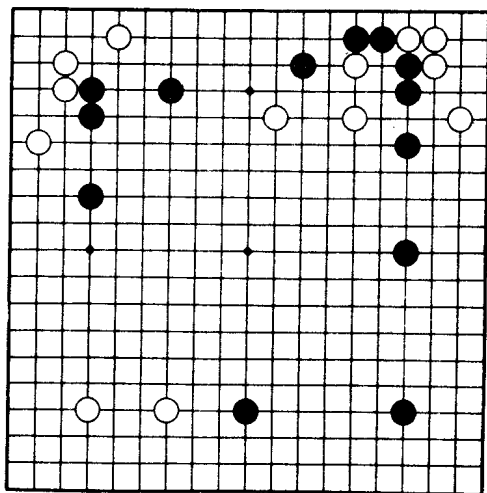


图1

图1 我执黑棋。虽然攻击的目标一目了然，可是，如何攻击则是个大问题。

尽管中腹的白棋处于被动的位置，但角上却稳稳地捞到了实利。正因为如此，白认为在这种场合下，中腹的大龙即便被黑割断一点尾巴也没多大关系。

与白的心境相反，黑对每一个小小的利益则采取决不放过态度。不管黑能不能实现将白中腹全歼的奢望，总应力争重创白棋，逼迫白把角上得到的利益按相应的“利息”补偿

给黑。为达到此目的，当时我决定对白的整体发起攻击。

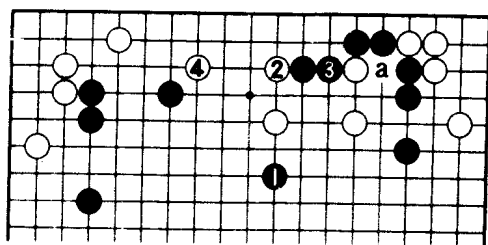


图 2

图 2 乍一看，也许都想用黑 1 镇的袭击手段。但如此气势过猛地下，白 2 的腾挪将使攻击无法继续下去。因 a 位有弱点，黑 3 只好补棋，白 4 大致可实现联络。结果，黑方挥了半天的拳头却无处下手。

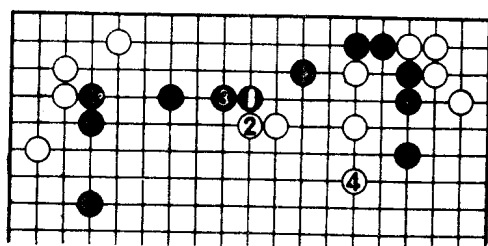


图 3

图 3 黑 1 至 3 即便能阻止白的联络，但白 4 跳起，黑棋也无法使严厉的攻击继续下去。黑不但让白得到好形，而且上边黑 1、3 所围的空仍留有缺口，相形见绌，黑棋显然不应采取这种下法。

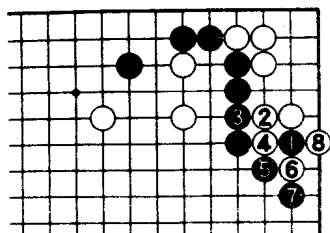


图 4

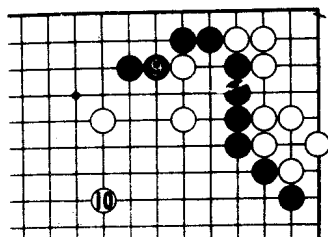


图 5

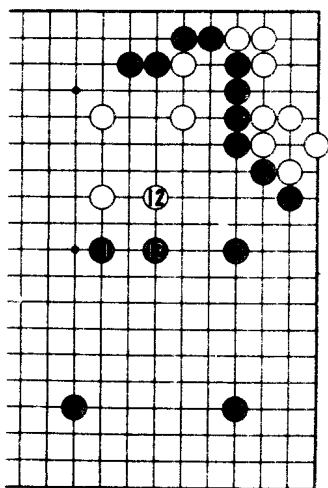


图 6

图 4 我首先用黑 1 调动一下右上角的白棋。这是一种较高级手法，虽然投在右边，但本意却是在左边（关于这种靠压的下法下一章将介绍）。

图 5 黑 9 及时补强，这才是此型的精采之处。它的意思，是让白三子好好尝尝霎时间浮起的滋味。

图 6 黑 11、13 向整块白棋发起攻击。在白棋作求生的挣扎之际，黑棋可趁机巩固右下模样。与右上及左上白的领地相比，黑空的规模占上风。

第 3 型 行动之前

一旦行动起来就不能轻易驻足。正因为如此，事前应做到万事俱备。

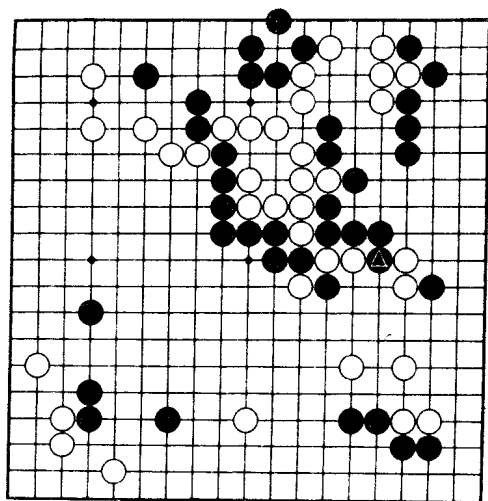


图 1

图 1 我执白棋。此刻要认真考虑如何对待黑在▲位的一冲。

由于被打吃的白二子是棋筋，所以闭着眼也想逃出去。但问题在于逃是否有把握？乍一看，有勉强之感，下边的白一子似乎也难以依赖。

但是，换个角度来看，只要能使白二子逃出来，那么，黑棋在中腹的一团子就会成为一种负担，左下的黑棋也很可能成为无根的浮子。根据这个道理，我决定通过一次攻击而使被捕捉的目标更加清楚地暴露出来。

图 2 本来我可以下白 1。因这一手本身就非常大，而且即使那白二子被黑 2 扼死，也不值得大动肝火，不过，若被黑将 4 位好点抢去的话，那就无法忍受了。

我认为，此时，计较空的得失事小，而将主动权拱手让与黑棋

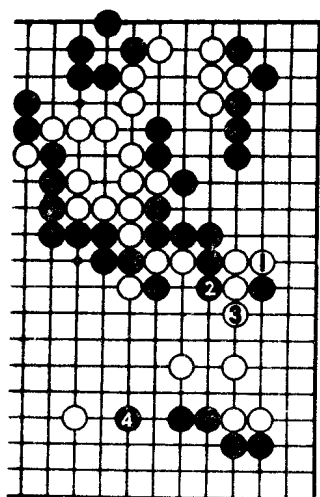


图 2

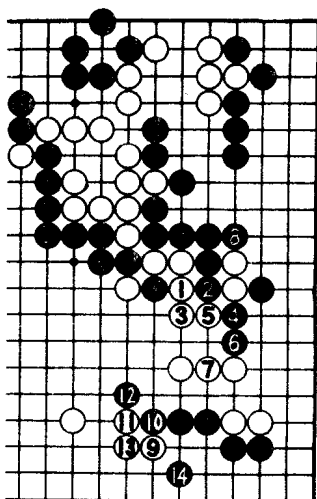


图 3

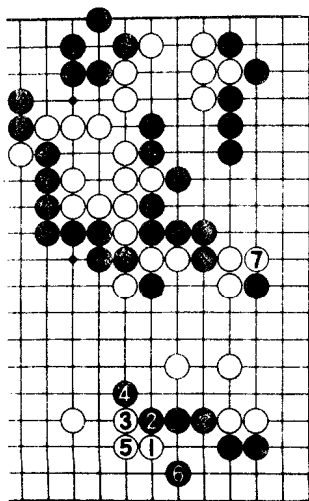


图 4

则事关重大。

图 3 那么只好硬着头皮试一试白 1 逃。结果，黑 2 至 8 如图所示。

其后，白 9 大飞至黑 12 扳起来，这样，黑不仅捞到实空，还掌握了主动权。

图 4 鉴于图 3 的不利，在逃出白二子之前，白 1 还是投石问路为佳。黑 2、4 应的的话，白 5、7 将带来实利，并由于避免了图 2 中黑 4 抢占了要点，白棋已满足。

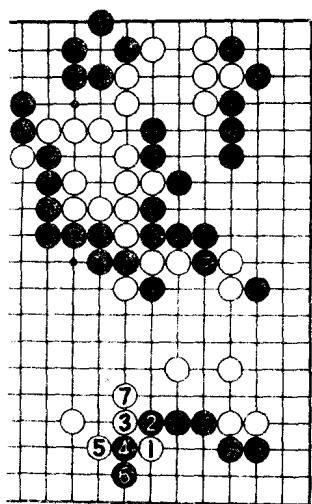


图 5

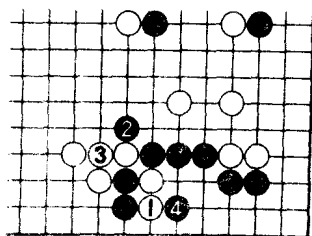


图 6

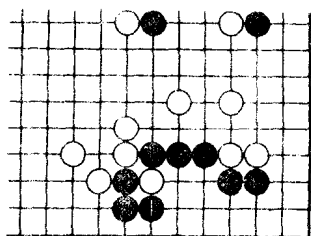


图 7

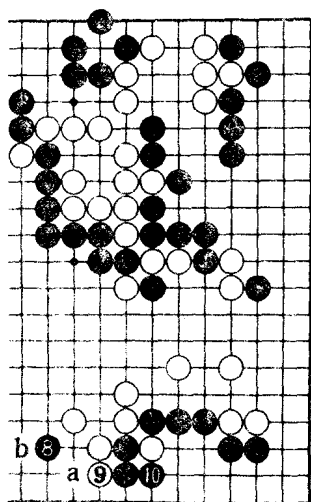


图 8

图 5 岂能如此——实战是黑 2 之后 4 断。但这恰是我盼之不得的。白 5 开始，将必吃之棋有意放弃而下了白 7 长起，这是我计算中得意的手筋。虽然这一手本身乍看无甚新奇，但你会逐渐明白，它关系着其一场决定性的大

战。

图6 白1提取黑二子并非恶手，但在这种场合下，被黑2、4先手占了便宜之后，上方的白二子便难逃了。

图7 接图5，黑1掳去一子是普通下法。

图8 实战是黑8利用了一下之后，顺势于黑10拐吃。但是，那样是好是坏值得怀疑，因为到了左方的战场开辟之时，黑棋有下在b位准备a位渡的着法。

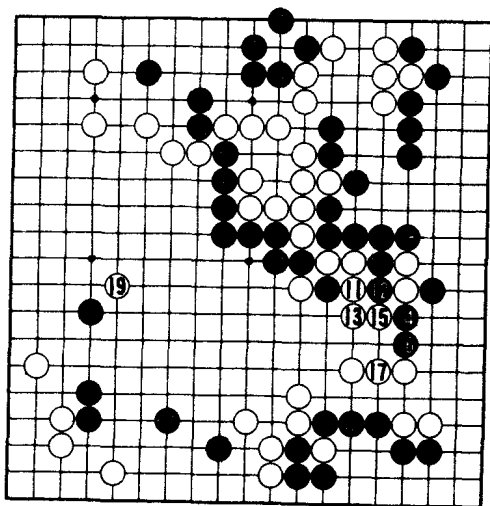


图9

图9 接前图，翘首以望的白11终于逃了出来。黑12至18如图所示。

白19，完全是我年轻时独特的“豪快的一着”。我决心要压住左下的黑棋，将中腹的黑龙生擒。毫无疑问，这个目的一实现，右边被黑捞去的实利可以加倍地讨还回来。