



七松岩集

郑 树 珪 原著

王满城 陈孟恒 编校

王满城 郝 彬 修订

七 松 岩 集

郑 树 珪 原著
王满城 陈孟恒 编校
王满城 郝 彬 修订

•
河北人民出版社出版
(石家庄市北马路19号)
河北省衡水地区印刷厂印刷
河北省新华书店发行

•
787×1092毫米1/32 63/4印张 142,000字
1959年8月第1版 1980年4月第2版
1980年4月第4次印刷
印数29,751—60,450
统一书号14036·49 定价0.57元

凡 例

一、本书所引《内经》、《难经》及各家论述，这次修订均注明出处，便于读者查考，引文与原著有出入者，亦予以更正。

二、本书系中医内科参考书，内容丰富，但各种疾病互不连贯。为便于读者使用方便，将原书中疾病六十七种归纳为五十八种，分病因辨治、症状辨治、常见病证辨治三类。为保持原貌，文体仍采用问答方式。

三、本书虽为文言体，但写作年代不远，故本次修订不作释义，只将原书中古僻字句及方药加以注释。注释放在每个问答内容之后。

四、为便于读者使用，这次修订，在每一个完整疾病或有关连疾病后均加按语，其按语根据原书内容，尽可能地做到：或详述渊源，阐其全貌；或发掘隐微，补其不足；并指出有关疾病的内在联系。

五、原书中有些比喻，与疾病关系不大，且唯心庸俗，如能删除又不影响原义者，一律予以删除。

六、凡原著所列处方，均为本人经验方，或有出入，一律不作变动。如有异意，在按语中加以说明。

序

《七松岩集》原系吴中名中医郑树珪所著，是书原江南珍本，为王满城教师所秘藏，解放后，在党的中医政策感召下，响应党的号召，一九五九年将是书毅然贡献于人民，并由陈孟恒教师等襄助编校出版。

本书共五十八篇。用问答式阐述内科杂病。其理上究内、难诸经，辨证集历代各家精华，尤以金、元四大家为主。郑氏学古而不拘古，学法而不泥方。在辨证论治中，并能结合本人临床实践经验，阐明病因、病理，确立治疗大法，如无先贤成方可例，则自订方药加减。对指导后人临床实践，有较大的实用价值。

在实现四个现代化的新长征中，王满城副教授不惜年老身弱，愿将有生之年，为党的中医教育事业贡献毕生力量。同时与郝彬中医师将是书重加修订再版，凡原书讹误之处，均一一订正，原文涉及封建迷信，则予删除。原《七松岩集》系用文言撰写，故晦涩难明，修订时均加注释及按语。

本书在修订中，天津中医学院党委很重视，河北人民出版社给予很多帮助，所以使修订工作进行得很顺利。是书的出版，可供内科教学及中医临床医师的参考，有助于祖国医学的整理及研究。

卫生部中医局局长 吕炳奎

一九七九年 国庆节

目 录

病 因 辨 治

一、气 门.....	(1)
二、血 门.....	(8)
三、脾 胃.....	(15)
四、湿 门.....	(20)
五、燥 门.....	(24)
六、火 门.....	(27)
七、内 伤.....	(34)
八、外 伤.....	(38)

症 状 辨 治

一、发 热.....	(40)
二、恶 寒.....	(43)
三、头 痛.....	(46)
附：头风.....	(47)
四、伤 食.....	(49)
五、呕吐哕.....	(52)
(1) 恶 心	(55)
(2) 呃 逆	(56)
(3) 噎 气	(57)
六、吞 酸.....	(59)

附：嘈杂	(60)
七、诸 汗	(61)
八、斑 疹	(63)

常 见 病 证 辨 治

一、中 风	(66)
(1) 中 腑	(68)
(2) 中 脏	(71)
(3) 中 经	(74)
二、中 寒	(76)
三、中 暑	(79)
四、伤 风	(83)
五、咳 嗽	(88)
六、喘 证	(95)
七、痰 饮	(98)
八、惊悸怔忡健忘	(103)
九、心 痛	(105)
十、胁 痛	(108)
十一、腹 痛	(110)
十二、腰 痛	(111)
十三、噎 膈	(114)
十四、反 胃	(115)
十五、关 格	(117)
十六、泄 泻	(119)
十七、痢 疾	(124)
十八、黄 疸	(130)

十 九、积聚症痕痞块·····	(134)
二 十、痞 满·····	(140)
二十一、臌 胀·····	(141)
二十二、水 肿·····	(144)
二十三、淋 浊·····	(147)
二十四、肠风藏毒·····	(149)
二十五、脱 肛·····	(151)
二十六、梦遗精滑·····	(153)
二十七、虚 损·····	(155)
二十八、劳 瘵·····	(158)
二十九、眩 晕·····	(163)
三 十、郁 门·····	(164)
三十一、三 消·····	(168)
三十二、痹 门·····	(169)
(1) 痛 风·····	(169)
(2) 痹 证·····	(171)
三十三、痿 证·····	(177)
三十四、脚 气·····	(180)
三十五、疝 气·····	(182)
三十六、霍 乱·····	(185)
三十七、疟 疾·····	(189)
三十八、痢 证·····	(197)
三十九、癩 狂·····	(200)
四 十、厉风门·····	(202)
四十一、痉 瘲·····	(204)
四十二、厥 证·····	(206)

病 因 辨 治

人以“气”为本。“气”是生命活动的动力和源泉。它既是脏腑功能的反映，又是脏腑活动的产物。人之所以生病，或外感六淫，或内伤七情饮食，但都是由于机体内部“气”的不足或过亢而致。故此，郑氏通过大量的临证观察，总结详析了气、血、脾胃的病因辨治。强调了“气”在人体的重要性，可谓祖国医学的核心内容。同时，通过对由于湿、燥、火邪引起的病证，如何辨证施治，示以典范。

一、气 门

或问：风、寒、暑、湿、燥、火，为天地之六气，凡人有所感触，现证不测。今言人身之气，复有七情^①、九气^②之不同，可得闻欤？

曰：人身之气，即天地之气，造化之主宰，神化不测者也，万物因之以生，失之以死，岂易言哉？人在天地气交之中，一呼一吸，未尝不与天地之气相交接，故曰：“天食人以五气^③，地食人以五味^④。五气入鼻，藏于心肺，上使五色修明，音声能彰；五味入口，藏于肠胃，味有所藏，以养五气^⑤，气和而生，津液相成，神乃自生”^⑥。须知人之元气，即天地之气，此气真吾身造化之神也。顺之为生生不息

之造化，逆之则灾害至矣。所谓六淫、七情、九气，逆之则生病；顺天之道与地之理，人事相承，何病之有？所以内经谆谆告诫，而曰：“恬淡虚无，真气从之，精神内守，病安从来？”^⑦今人惟知气之生病，以药治气为务，往往耗散真气，夺其生意而不觉。余虽庸鄙，今以五藏之真气发明于后，虽欲治而不致耗散真气，即有重病而易愈，愈时中病即止，何也？有病则病受其药，不致大损。若无病，则元气受之，暗夺人寿，世未悉耳。

诸气之脉^⑧：洪大者，阴不足，阳有余，以清润之剂和之，长则气治无病，若短长则怒气伤肝，以疏泄之药平之；短则气病，气来郁结而不舒，以开郁之药化气；数则烦心、内热而神不凝，以清补之药安之；大则病进，诊验何气为病而施治，上盛则气高，逆而作喘，以清肺之药顺之；下盛则气胀，大肠、小肠、膀胱闭而不通，以分利之剂通之；代则气衰，脏腑之元气已脱，不能接续，以补益之药夺之，夺之不能，当与死期；细则气衰，元气虚而宗营之气不足，以益气之药补之；涩则心痛，心包之血液枯竭而燥痛，以补血之药顺之。

（一）心包络膻中之气

1、心包络膻中之气现证，五脏现病，各门皆备，不必重迭，只以五脏真气言之。大气积于胸中，胸中即膻中也，为宗气之海，心、肺统之。其宗气清纯，至高之气，轻清之体，与营气并行于十二经脉之中而为脉。若人忧思抑郁，怀抱不舒，志意不畅，宗气失司，不能宣发，逆于膻中，否否不快^⑨，怏怏不乐^⑩，久久化为郁火，隐隐而痛，迨^⑪后渐成噎膈诸证也。

2、心包络膈中之气治法：实则气郁而有余，痞结而痛；虚则气衰而不足，否否不凝^⑩。实则清之；虚则补之。

3、心包络膈中气实主方：紫苑、桔红、贝母、菖蒲、黄连、远志、甘草、益智仁。

肺主宗气，忧愁则伤肺，肺主收引，故气郁而不通。紫苑、贝母，清肺气之药，使气能清顺；益智、远志、菖蒲，调心气而开郁醒神，使无形之痹气可散；气滞生火，火郁生痰，以桔红、贝母、黄连、甘草以消有形之郁痰。如嘈杂加黄连、当归，去益智、远志；膈中痛极，谓之心疝，加川楝、延胡，去黄连。

4、气虚主方：当归、丹参、远志、菖蒲、人参、枣仁、茯神、益智。

思虑伤神，心脾之气秘而不运，气逆膈中，怏怏不乐。膈中者，臣使之官，喜乐出焉。若心气不足，何能坦然？故以枣仁、茯神安神为君；丹参、当归养血为臣；人参育气为佐；远志、菖蒲、益智开郁散气为使。如气虚，倍加人参。

（二）肺与大肠之气

1、肺与大肠之气现证：肺气通于天，凡所有病，于鼻息不清，咽嗌不利，痹气不散，噎塞而痛者是也。大肠通于地，凡有所病，下迫后重而窘痛，浊气后泄者，无论虚实，以调气之剂列后。余证尚多，自有本门，不及繁琐。

2、肺与大肠之气治法：经谓高者抑之^⑪，使天气降而浊气化；下者举之^⑫，使地气腾而清气升。

3、肺经浊气主方：荆芥、薄荷、枳壳、苏子、杏仁、贝母、桔红。

肺气主于通调水道，四布施化，以征清肃之令。本经之

气闭而不散，则有前证。贝母、苏子、杏仁润肺气，气清能润；以桔红、枳壳利于下；以荆芥、薄荷越于上。如喘促加桑皮、紫苑，去荆芥、薄荷。

4、肺经清气主方：陈皮、升麻、柴胡、防风、黄芪、人参、白术、当归。

“卫出下焦”^⑩，以生黄芪益卫气为君；以参、术、当归补营气为臣；气血冲和，营卫之气机有神。兼之升、柴、防风，引生阳之气，达于腠理，则陷下之气，即化为清升之气矣。

（三）脾胃之气

脾胃之病，已见本门。今将脾胃之元气，表而出之：此气即营气也，营者运也，若天地万物造化之气。人之脾气，即造化之气，有此造化之气，营化水谷之精微，布于四脏。藏气受水谷之精气，化为精液、血液，以奉生身不息之用。即令之服药，或补泻、或升降、或消痰、或发散，全借脾胃之造化以分运诸经。此气一泄，诸病之翫起^⑪，不胜言矣。

白术、黄芪、砂仁、神曲、炙甘草、姜、人参、陈皮、豆蔻、麦芽、木香、枣。

胃为水谷之海，无物不容，脾为转输之官，无物不运，能纳能运，即是资生造化之义。是方以白术为君补脾；佐参、芪以益三才^⑫之元气；神曲、麦芽谷类也，借此腐熟水谷为臣；香能开胃、醒脾、理气，故香砂、白蔻为使；陈皮、甘草、姜、枣皆助脾胃、和中气之要药也。

（四）肝胆之气

肝胆之气现证，甲胆乙肝，为春升发生之始，一阳来复，万物萌生。近人只论肝木有余，凡有肝病，必以克削为事，

先伐其发生之气。惟东垣先生早悟此理，以补中益气、升阳益气之药，救千载之弊。今以调气、达气之药，治本经郁陷之气为病。余证见本门不赘。

当归、川芎、柴胡、陈皮、人参、白术、升麻、甘草、姜。

卧则血归于肝，肝得血而滋养，春升之气得生。归、芎补本经之血；参、术益本经之气；升、柴助其升发；陈、草和其营运。如两胁作胀，加山查、木香；如两腰重坠，加羌活、独活。

（五）肾与膀胱之气

肾与膀胱之气现证：肾为生气之源，天一生水，水者至阴之气也，即地气上为云之气也。子后一阳生，此气必生，生则必透于高巅，化为精髓，故脑为髓海。此气一竭，精液日枯，今人惟知肾为水，但认其有形之水，一味甘寒滋补，未达其义。古人谓肾为呼吸之主，三焦之原，良有以也。凡肾与膀胱之病，各见本门，今以益气之方附后：

人参、茯苓、丹皮、肉桂、泽泻、萸肉、熟地、山药。

肾脏所主者，真气也。故以人参益元气为主；熟地壮水；山萸填精；水无土不蓄，故茯苓、山药以培土；丹皮裨三焦之生风；肉桂壮水中生阳之气。有土则水蓄，有精则水壮，有火则气腾，有气则水升。经云：“地气上为云，云出地气是也^①”。金匱肾气丸皆补肾气之药也。（补肾气之药：沙苑、菟藜、菟丝子、杜仲、补骨脂、鹿茸、远志、人参、茯苓、山药、五味子、益智仁、山萸肉、磁石、河车、枸杞、附子、肉桂、沉香、砂仁）。

【注释】①七情：指喜怒忧思悲恐惊七种情志活动。②九气：九种

病名。《素问·举痛篇》：“百病生于气也，怒则气上，喜则气缓，悲则气消，恐则气下，寒则气收，炅则气泄，惊则气乱，劳则气耗，思则气结……”。九气着重说明情志过激引致气机紊乱的病理关系。

③五气：指风寒暑湿燥。也有解作“腥焦香臊腐”五者。④五味：指辛酸苦甘咸。⑤五气：此五气指五脏之气即功能。⑥经文出自《素问·六节脏象论》。⑦经文出自《素问·上古天真论》。⑧长则气治，短则气病，数则烦心，大则病进，上盛则气高，代则气衰，淫则心痛。以上诸句均出自《素问·脉要精微论》。⑨否否不快，胸中痞满，不愉快。⑩快快不乐；精神不振。⑪迨：dài音待，等待。⑫否否不凝；气虚痞满，气机凝滞。⑬、⑭均出自《素问·至真要大论》。

⑮卫出下焦：出自《灵枢·营卫生会篇》。⑯猥 wéi音胃，起，形容事变纷起，如猬毛森竖。⑰三才：指肺脾肾三脏。⑱经文出自《素问·阴阳应象大论》。

【按语】“气”在古代是人类对自然现象的一种朴素认识。认为气是构成世界的最基本的物质。宇宙间的一切事物，都是气的运动变化而产生的。这种观点被引进医学领域，古代医家就认为气是构成人体的基本物质。并以气的运动变化来说明人的生命活动和病理变化。气充满于人体内各种器官和组织，它的运动变化，就是人体各种器官组织活动的动力。由于它分布的部位不同，它的性质和作用也各异，例如：（1）卫气：由水谷在胃中转化而成，通过上焦散布胸中，再由胸中散布到全身体表。卫气属阳，性滑利而慄悍，能抵御外邪的入侵；又性温热，故能滑润肌肤，使人体表经常保持一定的温度和润泽。此外，它还有管理腠理开合的作用，能调节气血的流通和汗液的排泄。（2）营气：营气也由胃中水谷变化而成，由胃到中焦，即变赤而为血，进入肺经，循行全身。其作用是营养全身的脏器组织。由此可见，

营气和血，实际上是同质的东西，不过一为气壮，一为液壮，而且随时可以互相转化，营血在经脉内循行，周而复始，如环无端，这是人类对血液循环最早的认识。（3）宗气：宗气也由胃中水谷变化而成，它通过经隧积于胸中，成为“气海”，再通过鼻喉与外界的“天气”呼吸交换，所以气海中的气是谷气和天气混合存在的，中医把它叫做“真气”。（4）真气：这是全身最主要的气，由气海散布全身。在经的叫经气，在脏的叫脏气（如肝气脾气等）。凡经脉的流通，脏腑功能的发挥，津液的输布，水谷的运化等，都是由真气的运动而实现的。（5）元气：元有根源的意思，所以元气就是根本之气。它能转化而成各种生命物质，以补充机体的耗损。一般它分为先天与后天两种：先天之气藏于肾，来源于父母，生后也可由一般真气转化而来。它又可分为元阴、元阳两种，也叫真阴、真阳，是全身阴阳的根源。后天元气即脾胃之真气，因它能运化水谷而成各种生命物质，故也叫元气。（6）精气：有广狭二义，广义的精气即指一切精微之气，即上述诸气的概称。狭义的精气，就是指所谓的“精”。（7）中气：即脾胃之气，因脾胃居中焦，故亦称中气。据此，“气”在祖国医学中的含义有二：一是指构成机体和维持生命活动的精微物质；二是指脏腑组织的生理功能而言。因此，“气”的重要性，不言而喻。“气”若能保持充盈、旺盛，则人体不受病邪侵袭，否则，六淫、七情、九气亢之为害。郑氏秉承经旨，结合临床实践，更加强调“气”的重要性，进一步提出了气病之治，以不伤正气为本，举出了五脏气病脉证及治法以示后人。

更值得提出：肝胆气病，不能一概以“疏为补”，凡肝胆有病，以克削为主，必伐其生发之气，要临证审辨，实则泻，虚则补。《难经》十四难说：“损其肝者缓其中”。也是这个意思，郑氏在这方面可以说独具卓见。

又本篇心胞络膻中气实主方加减法中：如嘈杂加黄连、当归不妥。临床遇嘈杂常用左金丸之类取效。当归应改吴茱萸。

二、血 门

或问：前文云，气乃天地造化之元气也，悉之矣。若血之所生，有云心生血，有云脾生血，有气为卫、血为营，营卫即气血，此说是否？

曰：气为阳，无形；血为阴，有质；气血者，后天之阴阳也。人有三气：宗气者，天气也，出于胸中；卫气者，地气^①也，伏于至阴^②；营气也，出于中焦。此三气禀三才^③造化之生气也。然血之生，亦必禀于五谷精微之气，故经文云：“食气入胃，浊气归心，淫精于脉，^④”脉有血也。又云：“中焦受气，取汁变化而赤”^⑤，夫是之谓血也。又云：

“中焦亦并胃中应有，出上焦之后。此所受气者，泌糟粕，蒸精液，化为精微，上注于脉，乃化而为血，以奉生身。”^⑥是营气以生血也，非血为营气之谓也。

【注释】①地气：释“卫出下焦”之意。“卫出下焦”出自《灵枢·营卫生会篇》。《类经》注云：“卫气属阳，乃出下焦，下者必升，故其气自下而上，亦犹地气上为云也”。此地气之意。②至阴：肾。③三才：天地人为三才。④经文出自《素问·经脉别论》。⑤经文出自《灵枢·决气篇》。⑥经文出自《灵枢·营卫生会篇》。

或问：上为乳汁，下为月水，何上行为乳则白，下行为经则赤也？

曰：天地人身之造化，阴阳互为其根。血本五 谷 之 精微，所谓取汁变化无疑。若下归于冲脉，冲为血海，稟丹田至阳之气，而化血色则红。若上溢膻中宗气之海，宗气统于肺金，乳房为阳明胃腑所络，故乳色不及变赤而为白。谓阳中有阴，阴中有阳耳。

或问：人所犯诸血之病，血从何来？血从何止？所谓引血归经，如何引去？请悉其义！

曰：血为死阴，气为生阳，统运血脉，周流全体者，营气也，故经云“营在脉中。”* 血从气配，气溢血溢，气陷血陷，是以有怒则气逆，盛则呕血。所谓引血归经者，非谓引已离经之死血，复还本经，惟调和气血，使血各有所归，不致下渗上溢，此即归经之义。

【注释】• 经文出自《灵枢·营卫生会篇》。

或问：若言从气配，如何又有下焦火盛，载血妄行之说？

曰：人惟知气逆血溢，火升血上，不知血在脏腑，另有膈膜膈定其血，不使渗溢。但膈膜者，极薄、极脆、极燥，凡有所伤则破，破则血出矣，故曰阳络伤，其血下渗。已伤之膜，若再复伤，其吐必多矣。凡治血证，须知此义，治之易矣。膈膜虽伤，其处有所血凝塞住，血来则缓。若虚火陡发，胃气上冲，攻破凝结之处，则血来如潮之上涌，自觉有声，彼时喘息不定，面如酒醉，烦躁不安，心神惑乱，是皆龙雷之火。少顷火退，神清、面白、气平，血亦渐止也。悉知此义，治血有本矣。今以一切证治开后：

诸血证之脉：寸脉盛者，血必上溢；尺脉盛者，血必下渗；两关盛者，呕吐不已。凡所见血，阴火必冲，故有芤数之脉。芤者，空大之义，因虚火附于血络，其脉故大；以其失血，经络已虚，其脉故空。空大者，浮数而无力之候也。凡失血之脉，喜微弱平缓，易治。如急疾弦数而转硬者，难治。

1、咳血之证：咳血者，因咳嗽而见血。或干咳无力，或痰中见血丝、血点、或一口、或二口，气急而促，此皆肺体自燥，又为火制，而喘伤血膜，血随痰出，宜以清补之剂，多服。若脉弦、气促、声嘶、咽痛者不治。此证若非静养，难以回春。

治咳血之方，麦冬、生地、阿胶、百合、贝母、紫苑，午后服。

麦冬、知母，清本经之燥火，而润肺止嗽；阿胶、生地，清血中之火而止血；贝母、百合、紫苑，清肺金浮热之气，以缓痰嗽。如火盛加元参，血不止加白芍，气急加桑皮、紫苑；如虚加入参。此证非独煎剂可治，必须琼玉膏①、固本丸②兼服。

2、咯血之证：不因咳嗽而咯出者，谓之咯血。其色或红、或紫、或黑、或黄，如咯一口、二口之间，此心包络受伤，随气逆火炎而咯，或随痰嗽而咯。病本烦劳思虑，非一日之所伤，宜固本、养神、清热、和血之剂补之，非百日之调摄不能愈。

治咯血之方：生地、麦冬、茯神、枣仁、山药、白芍、茜根、莲肉。

血热必妄行，以生地补血、凉血，能清包络之火，白芍