

趣话

关于男人女人的话题
永远都有趣

张秀奇 编著

男女



QUHUA NANNU



华文出版社
Sinoculture Press

趣味

男女



华文出版社
Sinoculture Press

图书在版编目 (CIP) 数据

趣话男女/张秀奇编著. —北京: 华文出版社,

2002.9

ISBN 7-5075-1382-3

I. 趣... II. 张... III. 汉语—格言—汇编
IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 068531 号

华文出版社出版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwcbs.com>

电子信箱: webmaster@hwcbs.com

电话: (010) 83086663 (010) 83086853

新华书店经销

深泽县印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 开本 8.75 印张 112 千字

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

*

印数: 0001—6000 册

定价: 16.00 元



前 言

男人和女人，构成了人类，构成了人类社会，构成了人类社会的过去、现在和未来。男女两性的话题是个永恒的话题，也是一个难以解释清楚的话题。在充橱盈架空前多起来的人文科学的书籍中，有相当比例是写男人和女人的书，好像这是当今一种时尚，一种风流，一种热门。这主要是因为男女差异是社会心理学研究的一个重要领域。

阴阳交天地感万物化生，此理极简易。故乾示人以易，坤示人以简。如同“男”字七画，“女”字三画，加起来正好十画，以喻男女合则美，离则伤。差异是互补，而非计较长短，正常的女性应该是“女人”，既是“人”，又是“女”；一如正常的男性应该是“男人”，既是“人”，又是“男”。男人和女人是人格的平等存在和性别的差异存在的统一。性别研究的出发点无非是意欲不断调整两性心态，使异质相容互补，相得益彰，才有社会的协调稳定，才能推动社会进步。

英国心理学家沙威尔研究和调查证实，时下男女之间的“性格沟”正日趋缩小，三十年前被列为男性“典型性格”的顽强、坚定、勇敢等，目前许多女性也已具有；越来越多妇女



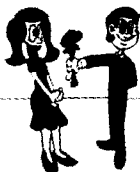
的“职业化”、女性受教育程度的提高、男女交往的日趋平常，都可能导致男女之间性格的互补或对流，最后使“性格沟”越来越小。也还有人说，有了网络和网络经济，任何传统意义上的性别差异都会逐步失去往日的社会性，而变成一种纯粹的自然差别。每一个生活着、奋斗着、追求着、失落着的男人或女人都是带着他和她千万年的历史在生活，在奋斗，在拥抱幸福或品味痛苦。男人和女人这两个词，本身就是一部人类文化的发展史，它从遥远的过去走来，还要向遥远的未来走去。



中国社会还处在新与旧、过去与未来的交替时期，传统的阴影还太浓厚，当代的中国男性和女性正生活在历史的夹缝中，既背负着旧的道德，又承担着新的不道德，许多人曾经试图冲击传统的束缚，但最终却被传统俘获了，他们和她们都活得很苦很累。其实谁都在为男人和女人共有一个更和谐更美好的世界祝福。

我们体谅女人的弱点，宽容女人的过失，理解女人的奋斗，欢呼女人的成功。同样，我们体谅男人的缺点，宽容男人的过错，理解男人的拼搏，赞美男人的成就。男人、女人应当是现实生活里天然的两翼，是社会发展进程中并进的双轮，只是男女的生理差异，令他们“自然地”扮演不同的社会角色。





本书将自己和朋友们应对的关于男人与女人一些机智的话语以及作为思想家的小说家、散文家的妙言趣语收录在一起，也汇集了一些名人的话语，大都采用了对偶句的形式，以求得对比的显在性。有的令人击节称奇，有的使人会心一笑，有的耐人寻味，有的直截了当。这里也颇有一些对世事独到的洞察，富有哲理的思维，以及文学审美性的描绘。编著者的动机是尽可能反映历史和现实中的现象和问题，力图给读者一个较为广阔的思考空间，以应和我们这个已经开始走向多元的时代。由于编著者思想的、阅历的局限性，难免对男女这一复杂问题的观点上，会出现某些不准确性、片面性和纰漏之处，这就敬请读者去品评和指正了。

上个世纪四十年代女作家张爱玲和苏青曾有一次关于女性的性、同居、家庭、婚姻的对谈录，态度坦然，言辞直率，见解犀利。今天看来仍属惊人之论，但她同时又说，凡是说女人怎样怎样的俏皮话，单图俏皮，意义的正确与否不免要打个折扣，此话也说得极是。编著者看来，凡说男人怎样怎样的俏皮话，意义的正确与否也不免要打个折扣。

欢迎阅读！愿君思索！

编 著 者

2002年5月



目录

001. 人性 (1)

上帝造人，不只为其形，又敕其灵魂 (1)

潇洒是男人的风采；爱美是女人的天性

青山不改，绿水长流 (3)

男人多有英雄本色豪气入云；女人常为小鸟依人

楚楚可怜

人性中闪光的地方，是引人注目的色彩 (7)

男人为阳；女人为阴。阳刚和阴柔，构成了男女

泾渭分明的特质

002. 婚姻 (10)

祈一双慧眼，视森罗万象 (10)

女人视婚姻为生命的归宿；男人视婚姻为人生旅

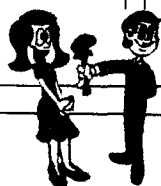
途的驿站

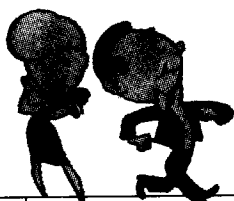
斟酌，斟酌，再斟酌 (14)

女人跟没钱的人结婚，担心受穷；女人跟上一位

1

目录





趣话男女

有钱的，又担心他花心

万丈高楼平地起 (19)

男人不履行婚前的诺言；女人沉迷于婚前的诺言

当爱已成往事 (22)

男人再婚快；女人二婚难

游戏无规则，个中啥滋味 (25)

男人婚外情多以性为目的；女人婚外情多以情为理由

爱一个人好难 (28)

男人与女人相爱的结局是发现无路可去，就结婚了；女人和男人相爱的结局是发现无路可去，就分手啦

003. 爱情 (38)

我把我的心交给你 (38)

恋爱是男人生活中的一部分；恋爱是女人生活中的全部

雾里看花，水中望月 (43)

女人以为男人在第一次约会时就会表现出过分的热情；女人不知男人在第一次约会时是尽量展示应有的风度

真诚的心，向你诉说 (48)

男人的爱是完美与自尊的结合；女人的爱是浪漫
与现实的统一

我的心门向你打开 (56)

男人不会因为爱情而屈从；女人可以为爱情而改变

004. **情感** (64)

情为何物 (64)

女人的感情是水上的浪；男人的感情是地下的火

有朋自远方来，不亦乐乎 (66)

女人会有自己的青山之交；男人也有自己的红粉

知己

3

005. **事业** (68)

辉煌的桂冠，志者摘 (68)

女人以事业成功来争取她们的权力；男人以事业

成功来成就他们的欲望

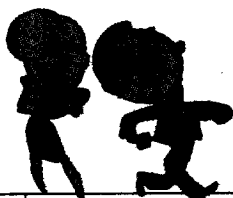
艰辛的路程，力者行 (69)

男人属于他的事业，当他为工作冲锋陷阵时，女

人进不了他心底；女人不属事业属爱人，即使她正做

着要紧事，男人也对她影响深深





006. 家庭 (71)

亦城堡，亦港湾 (71)

男人嫌世界太小，他们以社会为家庭；女人嫌世界太大，她们以家庭为社会

同为琴上弦 (72)

男人在家中喜欢做重心；女人在家中喜欢做中心

007. 心理 (75)

美丽的天空，我想拥有 (75)

男人喜欢别人说自己老成，女人喜欢别人说自己年轻

心灵的河流，响起歌声 (81)

男人最怕女人拒绝；女人最怕男人变心

008. 生理 (88)

爱情永恒的支点 (88)

男人的性欲是外向的，是直接的，是一触即发的；女人的性欲是内向的，是缱绻的，是几经迂回的

009. 年龄 (93)

浪漫多情自有痴情人 (93)

女人的优势在三十岁之前；男人的得意在三十岁以后

平静平淡见真挚 (96)

女人看重自己四十岁以前；男人看重自己四十岁以后

人生茫茫奈几何 (100)

十八岁少女的天职是将爱情诗化；平凡的中年女性将爱情当作应用文；睿智的中年女性将爱情视为相声

层层波澜一层水 (106)

男人和女人在二十二岁左右开始谈恋爱是最佳时期；男人和女人在三十到三十九岁之间是创造力最高时期

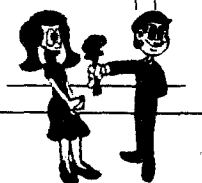
岁月轮痕谁能解 (108)

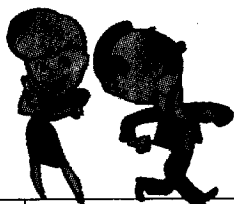
女人的年纪，与水分、光彩和诗情成反比；男人的年纪，跟老酒、风霜与哲理成正比

010. 生活 (111)

世界的一半是你的，一半是我的 (111)

男人一般做自己应该做的事；女人一般做自己喜欢做的事





趣话男世

世事艰难还得做，不同方式不同人 (125)

男人只关心自己熟悉的事情；女人喜欢关心别人的事情

011. 形象 (137)

美艳的花朵不只是牡丹 (137)

美女因其外貌而得意；丑女为其外貌而伤神

有聪颖的，也有愚拙的 (140)

智慧男人忽略琐事；聪明的女人注重细节

烟雨蒙蒙，几多纷繁 (146)

男人的拒绝通常表现在手上；女人的冷漠往往包含在眼里

最动人的藏在心的最深处 (158)

女人用气质来代替已逝的红颜；男人用成熟来掩盖岁月的印痕

这边风景独好 (161)

男人的造作是无能；女人的造作是无知

012. 性格 (165)

耸如高峰亦多情 (165)

男人为痛苦流泪，说不上刚强；男人为幸福流

泪，显得侠骨柔肠

一腔柔情亦坚毅 (168)

男人常有侵犯好斗的行为；女人常有自我保护的
意识

013. 追求 (172)

人各有志，你在求什么 (172)

男人要女人的人；女人要男人的心

心中的太阳在何方 (177)

男人的太阳是事业；女人的太阳是爱情

014. 魅力 (185)

抒写人世的真纯 (185)

男人是一阵风，暖与凉女人最清楚；女人是一杯
酒，甜与苦男人最明白

感慨日月的刚柔 (188)

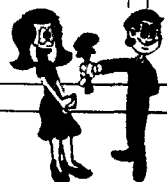
男人在女人眼中愈具有攻击性就愈有魅力；女人
在男人眼中愈柔弱似水愈富有诱惑力

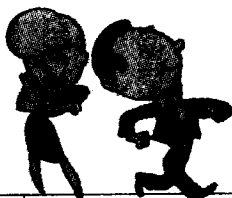
体味山水的诱惑 (191)

男人的阳刚之气为世界扬起雄风；女人的阴柔之
美为世界注入柔情

7

目录





趣味男女

散发独有的光辉 (195)

爱着的男人豁达而沉稳；自信的女人具有很强的
吸引力

015. 价值 (200)

你是我生活中永恒的话题 (200)

女人是上天无尘的花朵；男人把自己看成是这花
朵的主人

苍茫大地，谁主沉浮 (202)

男人是社会的硬件部分；女人是社会的软件部分

8

016. 思想 (206)

从来没有人了解我 (206)

男人必须七分耕耘三分幻想；女人则可以七分幻
想三分耕耘

你是我的知心朋友 (216)

女人都知道男人好色；男人不否认自己好色

明明白白我的心 (219)

女人容易相信权威；男人喜欢建立权威

谢谢你的关心 (224)

女人别忘了赞美男人的聪明；男人别忘了赞美女

人的美丽

生活是会开玩笑的 (231)

年龄和阅历对男人是财富；阅历和年龄对女人是
枷锁

017. 影响 (235)

让我欢喜，让我忧 (235)

你可以成为男人失败时的避风港；你可以成为男
人成功时的第一个举杯者

牵挂你的人是我 (241)

女人崇拜男人才快乐；男人被女人崇拜才快乐
愿你的世界充满我的祝福 (244)

男人的生活上依附于女人；女人的感情上依赖于
男人

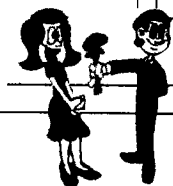
018. 差异 (256)

美妙的幻象牵系着你和我 (256)

男人需要女人的感激；女人渴望向男人倾吐
独有的才能独享 (262)

女人用语言来思考；男人则用图像来思考

9





人性

001 人性

上帝造人，不只为其形，又教其灵魂

 男人对妻子的尊重，体现的是一种文明和良好的教养；男人对情人的迷恋、对母亲的依恋却源自一种骨子里的自然。

 女人的名字叫母亲；母亲能顶半边天。

 女人爱美的天性是不可泯灭的；柔情是女性永恒的品质。

 女人渴望雄厚的力量，她把梦想寄托在男人身上。

 乾刚坤柔；天动地静。阳刚与男人挂钩；阴柔与女人挂钩。

 女人生来就有关心他人的天性；男人生来就有担





趣话男女

负重任的本能。

 潇洒是男人的风采；爱美是女人的天性。

 男人对女人温柔是人性；女人对男人温柔是天性。

 男人天性里好斗的因素多；女人天性里对和平的渴望多。

 男人注意女人的打扮是刻意的；女人注意男人的着装是无意的。

 女人的嫉妒是非理性的本能冲动，是她们天性，并不是女人的什么致命弱点；男人的嫉妒心理是要不得的毛病，那种“酸葡萄”的行为不是真正男人的品质，若有嫉妒则应转化为竞争的动力和奋斗的行动。

 每个男人或女人，从外表看来个个都健康快乐；每个女人或男人心中几乎无不有伤。男人心中有伤，很快地克服痛处；女人在感情上敏捷、细腻、胆怯，或许是她们天性：善于隐藏不应当显露的感情。

 少有女人敢设想：自己纵马驰骋于天地之间，而对身边流眼泪的男人说：“不要哭，有我在，你不用怕！”尽管古有花木兰、穆桂英，今有成千上万的女中豪杰、女强人，然而更多的女人希求自己依偎在男人宽阔而博大的胸怀中。

