



生命
是一次燃烧
青少年
人生的第一个驿站
理想与奋斗相伴
鲜花与痛苦共生
领略名人的多彩华年
终于有一天
你也在未来画上了
大写的人生

主编：林乾

中外名人的青少年时代系列丛书

政治家卷

尼赫鲁的青少年时代

袁学哲 编著

贵族世家的“宝石”

不甘寂寞的童年

远大的理想和抱负

攀登知识雄座的骄子

“我不把生活当作罪恶”

公允和坦诚的性格

走向成熟的历程

走出困境

在以后的岁月里

评鉴



现代出版社

中外名人的青少年时代·系列丛书
——·政治家卷·——

尼赫鲁的青少年时代

主编 林 乾
编著 袁学哲

现代出版社

图书在版编目(CIP)数据

政治家的青少年时代/林乾主编. - 北京:现代出版社, 1997.3
(中外名人的青少年时代系列丛书)

ISBN 7-80028-367-4

I. 政… II. 林… III. 政治家 - 生平事迹 - 世界 - 丛书 IV.
K817

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 1039 号

尼赫鲁的青少年时代

主 编：林 乾

编 著：袁学哲

出版发行：现代出版社

(北京安外 安华里 504 号 邮编 100011)

责任编辑：张俊国

封面设计：胡燕欣

印 刷：北京通县曙光印刷厂

经 销：各地新华书店

开 本：787×1092 1/32 4.5 印张

版 次：1997 年 3 月第一版 1997 年 3 月第一次印刷

1997 年 6 月第二次印刷

印 数：10001 - 20000

书 号：ISBN7-80028-367-4/G·096

定 价：每卷(10 册)49.00 元 每册 4.90 元

中外名人的青少年时代·系列丛书

编 委 会

学	术	指	导	廖	盖	隆	姜	思	毅	赵	宝	煦	王	瑞	璞
主	编			林	乾								田	泉	
副	主	编		周	知	民	王	国	君	王	立	君	王	丽	娟
编	委			王	丽	娟	王	增	宁	王	增	宁	王	增	骅
				陈	瑞	玲	林	秋	朔	陈	瑞	玲	冯	刘	朝
编	著			于	奉	春	王	巧	兰	于	立	君	王	丽	娟
				王	国	君	王	虹		王	增	宁	王	增	骅
				史	义	军	厉	永	平	史	句	华	冯	刘	朝
				田	毅	鹏	朱	显	武	田	刘	琼	刘	江	蓬
				刘	金	洲	刘	研		孙	孙	玲	江	刘	泉
				孙	海	蛟	孙	维	义	杨	杨	军	万	建	华
				吴	亚	文	何	进		李	李	利	刘	刘	燕
				周	力		张	白	羽	张	郑	龙	江	刘	萍
				林	秋	朔	周	周	晨	陶	玉	霞	邱	刘	华
				姜	维	东	姜	姿	晶	徐	景	芳	李	李	玲
				桑	秋	杰	徐	徐	鹏	徐	寇	程	周	周	文
				唐	贊		常	常	青	潘	淑	梅	赵	袁	哲
				辛	秀	丽	赫	赫	坚				赵	郭	程

编者的话

时光在流逝，生命在燃烧。当我同理想和希冀相伴的青少年时代依依惜别，即将步入厚重而凝滞的中年时，一种“人生几何”的感喟时常萦绕于怀。遥忆往昔贫寒的童真岁月，仍愿咀嚼那涩涩的酸楚中播撒出的永生不灭的希望之火。

幼年的时候，家乡总共不过百种物品的“百货店”里，竟有一个柜台是专门售书的。在这里，我发现了牛顿，知道了高尔基，认识了列宁，记住了鲁迅。记得那是小学三年级的事。一日放学回来，一位女同学悄悄地对我说：“供销社来了一本好书，去看看！”我们一同跑到柜台，一看是《闪闪的红星》，价格是3角5分钱，这在当时是7个鸡蛋的价钱。我一连三天，每天放学都要去看一看那本书，很怕被别人买走。第四天，我终于鼓足勇气，对母亲说明了缘由。我怯生生地站在母亲面前，好长时间母亲没有说话，母亲那慈爱的目光永生留在了我的脑海里。我拿着3角5分钱，终于

HB D/4/08

如愿买回了那本书。“那一年，我七岁，听大人们说，闹革命了……”一晃，20多年过去了，当我面对苍老的母亲时，仍会清晰记得买书的情景和书中的故事。

今天，当我踏上生于斯、长于斯又阔别多年的故乡土地时，先要找回的还是少年的梦。还是那个位置，还是那个供销社，房屋早已翻盖一新，店主当然不再是戴着近视眼镜、眼睛一眨一眨的老师傅。除“大件”外，几乎和城里的物品一样丰富、应有尽有。可柜台里再也找不到一本书。当我看到读初一的侄子和小学五年级的侄女的书架上，课外书几乎都是“机器猫”、卡通之类时，联想到目前流行的少年消费成人化的倾向，喉咙里似乎有什么东西难以下咽，心里沉甸甸的。时代不同了，教育的内容、目标和对象都在发生变化，社会改革和财富增长是一个巨大的进步，我没有恋旧癖，更无意美饰贫乏的年代。但当怀念起童年少年时代那种难以忘怀的景象时，内心深处总觉得我们这个社会在走向富裕的路途中多多少少还应弥补一些遗憾。凡是关心青少年成长的人们，都应当深思。

人无法超越生命的自然极限，但可以超越生

命本身。人类正是通过他们的创造将自己的文明史推向前进。当我驻足在色彩斑斓的历史画卷前，分明感受到伟大人物的人格力量和生命的另一种延续。……毫无差错却被外公毒打；不是为了几枚铜板而是为了证明自己的勇气在棺木上睡觉；不是为了消遣而是为了不灭的理想在阴暗的面包房里读书；这一幕幕情景仿佛伏尔加河畔不屈的少年高尔基就站在我的面前，与苦难的命运进行抗争。出身贵族家庭却自幼身残的拜伦，在高贵与卑贱的矛盾中让内心的苦楚升发出一种倔强、刚毅和力量。苦难确是人生最好的教科书。当他们用心灵慢慢消受种种不幸时，也在创造一种辉煌和永恒。“青年如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最可宝贵之时期也。”每一次记起陈独秀《敬告青年》中的这几句话，都有一种催人奋发的鞭策力量。对于不再拥有生命自然时段上的青少年时期的我，真想让心灵再走一番青少年的路：热爱生命吧，因为生命是一次性“消费”；珍惜青春吧，让青春的亮点变成一片光明，普照以后的所有生命里程。

影响人类文明史的中外名人在他们有限的生命里，创造了辉煌和永恒。他们的许许多多成功

在青少年时代就奠定了基础，如毛泽东、周恩来等，他们在青少年时代就怀有救国救民、为中华崛起而发奋读书、创业的信念，这种信念强烈地影响了他们的一生。名人成功以后的事迹为人们所熟知，但他们成功之前的历史却鲜为人知，这方面的材料也很缺乏。本书对名人的家世、家教、兴趣爱好以及对其一生有影响的人和事等着墨颇多，尤其探究了中外名人之所以成功的主客观因素，我们由衷地希望这番努力对成长中、探索中的青少年会有所裨益。

林乾

1997年2月于中国人民大学

目 录

1. 贵族世家的“宝石”	(1)
2. 不甘寂寞的童年	(6)
3. 远大的理想和抱负	(16)
4. 攀登知识雄座的骄子	(27)
5. “我不把生活当作罪恶”	(35)
6. 公允和坦诚的性格	(53)
7. 走向成熟的历程	(68)
8. 走出困境	(76)
9. 在以后的岁月里	(97)
10. 评鉴	(125)

1. 贵族世家的“宝石”

1889年11月14日，印度阿拉哈巴德城尼赫鲁家族的宅院内，一个男婴呱呱出世了。他，就是日后印度名扬世界的总理贾瓦哈拉尔·尼赫鲁。

贾瓦哈拉尔·尼赫鲁的确是出身于印度名副其实的豪门贵族。他的先祖拉杰·考尔，是一位大名鼎鼎的梵文和波斯文学者，原籍克什米尔。18世纪初，莫卧儿王朝法鲁克·西耶尔皇帝巡视克什米尔时，无意中相识了拉杰·考尔，并且非常欣赏他的才华。1716年的一天，皇帝下旨，召拉杰·考尔全家离开克什米尔，迁居京城德里，拉杰·考尔便从此在宫廷为官。皇帝赐给他一块采地和一幢住宅。这块采地和住宅坐落在运河岸边。“运河”一词乌尔都文叫“尼赫鲁”。拉杰·考尔为了感激皇帝的恩典，况且他又极喜欢这个地方，他就将“尼赫鲁”这个词加在了“考尔”的后面，变成了复姓“考尔·尼赫鲁”。意思是

运河岸边的“考尔氏”。时间长了，再加上使用不方便，“考尔”就逐渐弃而不用，“尼赫鲁”便成了这个家族唯一的姓。

贾瓦哈拉尔·尼赫鲁的祖辈，大多是莫卧儿王朝的官吏。曾祖父拉克什米·纳拉廷·尼赫鲁是萨克尔公司驻德里皇帝宫廷的首位代表兼法律顾问。祖父干迦·德哈·尼赫鲁曾任德里城警察总监和德里市长。贾瓦拉哈尔·尼赫鲁有两位伯父。大伯父班西·德哈·尼赫鲁在英国政府驻印度司法部任职。二伯父南德·拉尔·尼赫鲁是高等法院律师领袖。贾瓦拉哈尔·尼赫鲁的父亲是一个“遗腹子”。在他出生的前3个月，贾瓦拉哈尔·尼赫鲁的祖父就去世了，他是靠贾瓦拉哈尔·尼赫鲁的二伯父培养成人的。

贾瓦拉哈尔·尼赫鲁的父亲是一个了不起的人物。很有生活主见，他不甘家境的破败，选择了攻读书本当作突破口，决定在事业上取得成功。他读书十分刻苦，十几岁时，人们就称他是优秀的波斯文学者。他还懂得阿拉伯文、英文等。当时，英国为了加强对印度的殖民地统治，在印度开办了很多英国式的学校，其中包括多所重点大学。这些学校实际上培养的是“血液和肤色是印度的，但风格、见解、道德

和才智是英国的人才”。这些学生毕业后，不是充当政府官员，就是从事法律、医务、教育和土木工程等新型专业工作。这其中法律是最吃香的，可以名利双收。贾瓦哈拉尔·尼赫鲁的父亲很快就成了阿拉哈巴德大学法律系的结业生，以后便进入高等法院任职。他一心一意地工作，希望能有所成就。他除了工作，其他的事一概不去过问，甚至假期和节日也埋头于律师业务。在他看来，“一个人如果要想获得成功，必须牢牢地抓住成功的梯子，一步一步地向上爬。这并不由于别人的提拔或帮助，而靠自己的意志和本领”。由于他精通业务，在当时，印度很多较大的诉讼案几乎都来找他，他实现了在所报的律师业中尽快显露头角的美梦。接之而来的，便是他一手创造了家庭富裕。1861年他出生时，面临的是家庭产业一天比一天减少而终于完全丧失的局面。那是1857年印度全国性的大暴乱，使尼赫鲁这个兴旺的家族不得不跟着成群结队的逃难人群离开旧日的京城来到亚格拉。贾瓦哈拉尔·尼赫鲁的父亲不但没能看到家中的财产，而且也没看到生身父亲。是两个哥哥挑起了家庭重担。而现在，他成了颇有名气的律师，钱，赚得越来越多，生活情趣和追求也越

来越欧式化，出入西装革履，骑马、狩猎、打网球样样皆能。在他将近 40 岁的时候，已成了超百万富翁。买下了阿拉哈巴德城最大、最豪华的王侯宅院——阿南德宫。为了显示富贵与豪壮，他把阿南德宫改名“极乐轩”。

极乐轩坐落在阿拉哈巴德城英国人的居住区。附近有婆罗多修道院，那是印度教善男信女经常顶礼膜拜的地方，因此来极乐轩参观的人每天络绎不绝。贾瓦哈拉尔·尼赫鲁的父亲搬进极乐轩后，又大兴土木，修建了游泳池、网球场和跑马场等等。轩内还增设了欧式社交活动和印度式社交活动的两套活动室和配备两套服务人马，可以说是经常宾客盈门，高朋满座。贾瓦哈拉尔·尼赫鲁在他的《自传》中曾有记述：“……每天晚上，总有许多朋友来看望父亲。他过了一天紧张的生活后，趁这个时候轻松一下，全家都能听见他那宏亮的笑声。他的爱笑在阿拉哈巴德是有名的。“有时我从帘后偷看父亲和他的朋友，想打听一下他们这些大人先生们谈些什么。如果当场被发现了，他们就把我拉出去，叫我坐在父亲的膝上，这使我很害怕。有一次我看父亲喝红葡萄酒或其他什么红酒。我认得威士忌酒，我常常看见他

们喝这种酒。可是这种新的红红的东西却使我充满了恐惧，于是我跑去告诉母亲，说父亲喝血。”这不难看出这种欧式生活的安逸、富裕和舒适。

贾瓦哈拉尔·尼赫鲁的父亲自称是“给尼赫鲁家族带来好运道的鼻祖”。这确实是实事，他名副其实地把一个一度濒于破产的尼赫鲁家族重新振作起来了。他一个人供养着在家庭中的 20 多口人过着上等贵族的生活。他说他要使尼赫鲁这个姓氏“获得普遍的尊敬和爱戴”，并把希望寄托给他这个唯一的宝贝儿子。他对孩子的起名耗费了一定心思，“贾瓦哈”在印度语是“宝石”的意思。

2. 不甘寂寞的童年

一个富豪的大家庭的骄子，生活孤寂平静，似乎是件荒唐的事，令人不可置信。然而，事实确实如此。这里有三个因素所致。第一是由于贾瓦哈拉尔·尼赫鲁父亲的主导思想倾向。他虽然精力充沛、勇气十足、聪明非凡，但在某些方面是偏激的。印度成为英国的殖民地后，他认为本国同胞堕落了，自作自受。他轻视印度人。至于那些搞政治的人，他也认为“除了空谈之外，还能做点什么呢！”对于任何政治性的运动或团体，如果他只能在其中充当配角，他都不愿意参加。他对英国人和英国人的风俗习惯很感兴趣，所以，他并不赞成让儿子去上幼儿园和地方小学。他要使儿子也完全欧化，他为贾瓦哈拉尔·尼赫鲁请来了英国人做家庭教师。造成贾瓦哈拉尔·尼赫鲁生活孤寂平静的第二个原因，是父亲所从事的职业和单一追求生活目标的环境所致。父亲急于自

谋生活，寻找职业。他对律师职业，简直是倾注了全部心血。哥哥是榜样，成了律师的领袖，他要超过哥哥，出人头地。他没有时间从事业余活动，根本谈不上对儿子更多的关照，除了教训他跟英国教师学习之外，其余就任凭儿子胡思乱想，独往独来。他赚了很多钱，但从不满足，因为他花钱如流水。他认为，存钱就意味着没有随时尽量赚钱的本领。在贾瓦哈拉尔·尼赫鲁的眼里，父亲是他敬佩的人，但又是一个可怕而不敢接近的人。父亲的脾气可怕得很，很多时候，贾瓦哈拉尔·尼赫鲁吓得发抖。有一次，他看见父亲的办公桌上放着两支自来水笔，他眼红了。心想，父亲是不会同时使用两支钢笔的。于是他就拿走了一支。影响了父亲工作，这还了得，父亲大发雷霆，当知道是儿子拿去了钢笔时，一顿痛打落到了贾瓦哈拉尔·尼赫鲁的身上。这顿痛打心疼坏了母亲，她用各种油膏接连给儿子擦身好多天。造成贾瓦哈拉尔·尼赫鲁生活孤寂平静的第三个因素是身边没有童年伴侣。他没有兄长和弟弟，仅有两个妹妹，但年龄又相差很多。他的大妹是在贾瓦哈拉尔·尼赫鲁 11 岁那年才来到人间的。印度的家庭习惯和家族的连带组合与中国一样，很多直系亲属住在

一起，贾瓦哈拉尔·尼赫鲁有很多的堂兄和近亲，但他的堂兄们的年龄一个个都比他大得多，有的是中学生，有的是大学生，他们认为贾瓦哈拉尔·尼赫鲁年龄太小，很不愿意跟他一起玩耍。

“我的童年时代的生活是一种不用自己操心的、平静无趣的生活。”贾瓦哈拉尔·尼赫鲁在他 1935 年所写的《自传》中也这样概括评述。

印度沦为英国的殖民地，这是民族的不幸，是国家的耻辱。和中国备受日本帝国主义侵略的情景一样，善良人的心灵，每天都在流血。贾瓦哈拉尔·尼赫鲁的堂兄们都有文化，他们经常在家中谈论英国人欺侮印度人的话题。例如火车上如何拥挤，但有好多车厢还是空的也不让印度人坐，说是留给英国人的；英国人杀了印度人，这本应该是要进法庭的，要定罪的，但在法庭上，每次都是杀人者无罪释放；公园里的长椅上，印度人是不许就坐的，这也是留给英国人的……贾瓦哈拉尔·尼赫鲁每天都在孤寂平静的生活中听人们讲这桩桩不平的故事。

除了这些，几乎是每天晚上，父亲客厅里那灯火辉煌、高朋满座、喝酒聊天的场面，便占去了贾瓦哈拉尔·尼赫鲁许多无聊的时间。他在偷听大人们谈