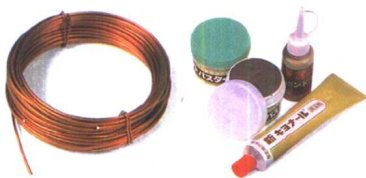




DIY生活百科
中国友谊出版公司

盆景栽培

完全
指南



从树材的采集、选种和培植，造型的要素和盆器、配景等的配合，到盆景的展示、整姿和繁殖等细节全程图解指导，并有专门章节介绍盆木的品种、盆栽材料及工具。

(英) Harry Tomlinson · 著

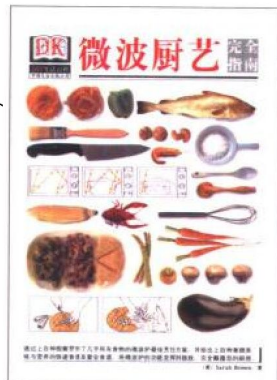
盆景栽培 完全指南

Harry Tomlinson 著



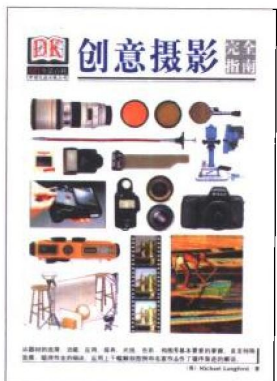
中国友谊出版公司

透过上百种图解罗列了几乎所有食物的微波炉最佳烹饪方案，并给出上百种兼顾美味与营养的快速食谱及宴会食谱，将微波炉的功能发挥到极致，完全颠覆您的厨房。



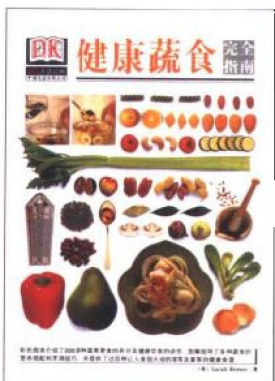
从局部装潢到全屋翻新，从图案、颜色、布局的配置到工具的准备、材料用量的挑选和估算，从材质的特点到施工的具体技巧，上千项逐步图解让您成为家居装潢的行家里手。

大量图解帮助因应环境拟就充满个性的蓝图，包括动手构建的实施细节，乃至植物的选择与栽种都有细致的图例指南，无论小窗台或大庭院皆能造就独具风格的梦中花园。



从器材的选择、功能、应用、保养，光线、色彩、构图等基本要素的掌握，直至特殊效果、暗房作业的秘诀，运用上千幅解剖图例和名家作品作了循序渐进的解说。

彩色图表介绍了200多种蔬果素食的养分及健康饮食的诀窍，图解指导了各种蔬食的营养搭配和烹调技巧，并提供了过百种让人食指大动的家常及宴客的健康食谱。

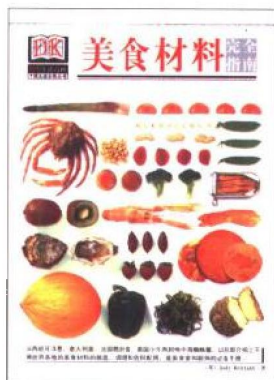


从土壤的培育到选择合适的品种、利用天然方式取代化肥及农药，本书指导用最为顺应自然的方法种植出健康美味的蔬果、调养身心的药用植物和赏心悦目的观赏植物。



超越流派的风格，教您创作出色彩、形态、香味乃至甚至花器的配合都独具韵味的花艺作品，花材的选择、保存，所需工具、技巧甚至特定节日的花饰均有详细图解。

从西班牙洋葱、意大利面、法国鹅肝酱、美国小牛肉到地中海蜘蛛蟹，以彩图介绍上千种世界各地的美食材料的挑选、调理和佐料配搭，是美食家和厨师的必备手册。



以彩色图例详细解说栽培的细节，并介绍了广受欢迎的120多种室内观赏植物的花期、形态及与室内设计的配合，即便新手也能轻松营造出绿意盎然的写意空间。

囊括家具、墙壁、天花、地板、门窗、水管乃至各种电器、饰品的维修，以分解图示列明大至房屋结构、小至去除污渍、消除刮痕等等所需的工具材料及操作细节。



全彩图片介绍了葱蒜、芦荟、迷迭香、合欢子、花旗参等过百种植物，从美容护肤、养生保健、烹饪调味、薰香提神等用法搭配到自行栽种和采收都有完备实用的指南。

编织、刺绣、钩针、压缝、拼布、铁花、裁缝等手工艺技法逐项图解演绎，并配有多种精致实用的手工作品图例及多种时尚设计图案，让您无师自通，成为针线巧手。





盆景栽培 完全指南



图书在版编目(CIP)数据

“DIY”生活百科·第1辑——盆景栽培完全指南 / (英) 哈利·汤姆林森 (Tomlinson, H.) 著; 诸南沁译. —北京: 中国友谊出版公司, 2001. 10

(“DIY”生活百科·第1辑)

书名原文: Bonsai

ISBN 7-5057-1720-0

I. D... II. ①哈... ②诸... III. 家庭—生活—知识 IV. TS976.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第061488号



A DORLING KINDERSLEY BOOK

www.dk.com

Original title: DK POCKET ENCYCLOPEDIA-Bonsai

Copyright © 1990, 1994 Dorling Kindersley Limited, London.

Text copyright © 1990, 1994 Harry Tomlinson and Dorling Kindersley Limited, London.

Chinese Text Copyright © 1999 Owl Publishing House

All rights reserved.

版权所有 侵权必究

盆景栽培完全指南

作者 (英) Harry Tomlinson

责任编辑 张 纯

美术编辑 沈京怀

出版发行 中国友谊出版公司

经 销 新华书店/外文书店

制 作 广州公元传播有限公司

印 刷 广州培基镭射分色印刷有限公司

规 格 889×1194mm 1/32 6.75印张 135千字

版 次 2002年9月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 7-5057-1720-0/Z·199

定 价 228.00元 (全套6册)

版权合同登记号: 01-2001-0756

若有印装质量问题, 请致电020-83781206联系调换

盆景栽培 完全指南

Harry Tomlinson 著



中国友谊出版公司

目 录

前言 6

第一章 盆景艺术 13

栽培的创作性 14

盆景起源简介 16

盆景树材的来源 17

选择适合盆栽的树种 19

以大自然为师 20

盆景设计要素 22

春之妍 26

夏之颂 28

秋之色 30

冬之趣 32

盆景的展示与陈列 34

第二章 盆木介绍 37

如何利用盆木介绍 38

第三章 盆景创作 115

盆景造型指南 116

盆景用盆钵 122

盆景用工具 126





- 盆景工具的用法 128
- 基本盆栽法 130
- 盆木的修剪定型 132
- 修剪与生长法 134
- 修剪与扎线 136
- 扎线(缠金属丝) 138
- 枝神与舍利干 147
- 附石盆景 148
- 露根式盆景 152
- 群植式盆景 156
- 栽景式盆景 160



第四章 种木繁殖法 163

- 播种繁殖 164
- 扦插法 166
- 压条与嫁接 168

第五章 盆景管理与照顾 171

- 盆景的摆置 172
- 盆景的浇水与施肥 174
- 剪根与换盆改植 175
- 盆景的例行修整 178
- 盆栽的病虫害 182

第六章 盆栽树种检索 185

- 如何使用本检索 186

名词解释 210

索引 212



前言

盆景被喻为“无声的诗，立体的画”，盆景艺术的美大多数人都能心领神会，翻阅本书，你就能更深入地了解盆景世界的造型与技巧。有人认为盆景是天然的艺术品，而有人则认为盆景是刻意培植的杰作，对于这种偏执一词的看法，相信您在看完本书后会得到较为公正的结论。

何谓盆栽？

盆栽(bonsai)一词由中国传入日本，现在则成为全世界的通用词汇，用以形容栽种在浅容器中的乔木或灌木，其外型完全是野外树型的缩小版。从字面分析盆栽一词包括两个字：盆与栽，“盆”是指栽种的容器，“栽”则是栽种。这两个字组合后的意思不仅多于原本的字面意义，更包括艺术表现与写实相结合。也就是说，盆栽与树木的差别并不单单在于有没有盆子而已。“盆景”一词更能贴切形容那种“栽成小树连盆活，缩得孤峰入坐新”的自然艺术，而不只是“种在盆钵之中”的植株而已。

要想成为一个成功的盆景栽培者，必须仔细观察该植物在野外的生长模式，然后以此为依据，塑造出理想的树型。除了保持该树种天然且独特的生长模式与外形(一般印象)，还要适当加上个人的巧思作为变化的基础，如此才可栽培出独具一格且富有观赏价值的盆栽作品，而不是重复拷贝该树种的一枝一叶。

相对于其他类型的艺术与手工艺(如绘画、摄影、

变化不一的风景

凝灰岩上的各色植物，带来了四季风采，包括五叶松、红枫(出猩猩)、红杜鹃、槲桧，以及铺植在下层的无瓣蔷薇属、石南与苔藓类。





英式景观缩影

本书作者的珍贵收藏，苗圃长凳上展示的都是来自英国各地不同的自然美景。



陶艺、木雕等等)而言,盆景艺术的创作更能满足你对于艺术创作的渴望。因为盆栽在不断生长与修剪的过程中,风格变化不一,结合了艺术创作的不可预期性与园艺工夫的专精独到。这门艺术实现了人类热爱大自然(尤其是树木)的渴望,让你即使置身在繁华市嚣中,仍能欣赏到植株四季的变化。如果能进一步结合石头,将多种植株创作出山林野趣的微型景观,效果就会更为突出了。

有为者亦若是

专家眼中的盆景艺术是神秘且精深的一门学问,不论是栽培或鉴赏,没有多年的付出与练习不可能达到足以傲人的成果。但事实上,每一个人都可以评鉴出或栽培出成功的盆景作品。

盆景的设计与栽种,毫无疑问也需要一定程度的热诚与耐心。在不断的尝试与练习下,自然会逐渐累积出专业技巧。盆景艺术的学问可以说是可深可浅。无论你是潜移默化的兴趣,还是专心投入后日积月累来的专业能力,这门精致的艺术一旦成为你生活的一部分。它就会像一种强烈的情感、一种生活模式或是一种不可缺少的嗜好。盆景栽培所激起的狂热,已造就出大量的优秀作品,其栽培者有全心奉献其专业与艺术的栽培家,也有只种过数盆植物的业余爱好者。



截然不同的意境与风格

繁花盛放的杜鹃(上图)与凝灰岩上苍郁挺拔的日本柳杉(右图),形成两种截然不同的盆景风格,观景效果南辕北辙。



盆栽入门与指导

本书既可作盆栽爱好者的入门指导，也可以作盆栽专家的实用参考书。书中除了介绍盆栽的起源与发展外，还进一步说明盆景艺术多年来仍势头不减的原因。本书116-121页在列出15种乔、灌木所栽培出的古典盆景风格的同时，附有其野外生长的情形图，每种风格的杰出作品，均有附图作个别介绍，清楚显示出其中异同。

本书36-113页的盆木介绍是重点所在，列举的盆栽品种均按树种属名（英文名）由A到Z排列，每一种植株的不同造型与栽培方法均以照片显示分类，图文并茂，方便读者参考。所介绍的盆木均是个中极品，并附有每个细小部分图片说明，以指出该盆景的特色所在。书后另附有适合盆栽种植的乔、灌木种类介绍（184-209页），为读者提供300多种植物的相关资料。本书的资料翔实而广泛，从播种、扦插、压条等繁殖方法到摘芽、剪枝、扎线等整姿方法，均有专业的说明。至于园艺工具与盆钵则以图文方式分别列举于122-129页。

按照132-161页中的栽培步骤，可以将一株毫不起眼的树材培养成出色且具观景价值的盆栽。事实上，如果在园艺中心或花市直接选购盆栽，再经适当的修剪与整枝，短短几分钟就可以完成一盆可供观赏的树桩盆景。

上文所述，对于初学者来说就足以培植出造型不错的盆栽，但要想登堂入室，一窥盆







景世界的奇妙，真正领略到盆景的艺术性，就需要更多的园艺技巧和独创性来提高你的能力。170-183页中告诉你如何养护和培育盆景，使盆景能够常保生机盎然；有关繁殖部分的细节，则可让你自己成功地培植出树材，以增加自己的盆景收藏。

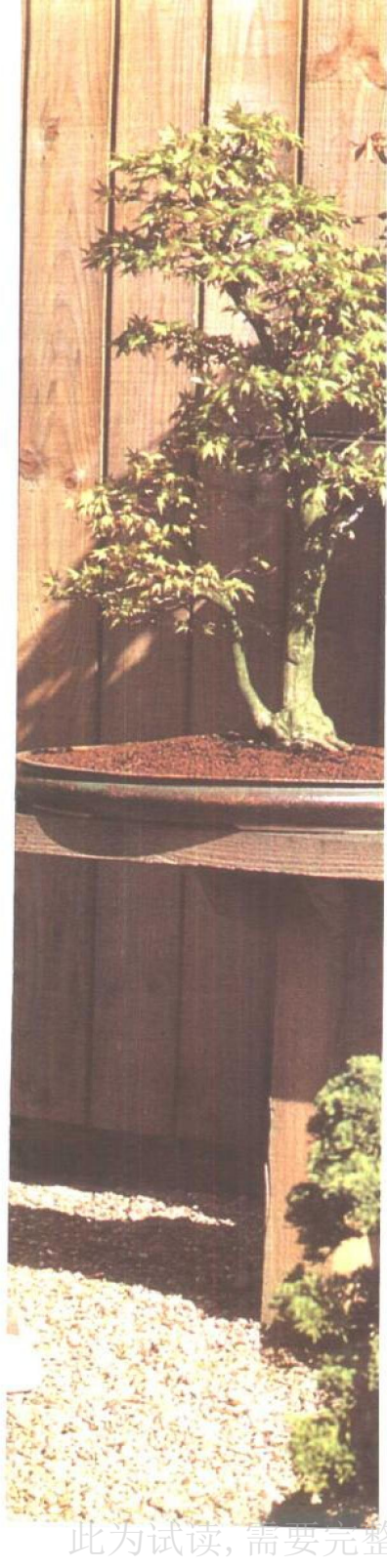
盆景世界的美丽与艺术性，让许多栽培者穷尽毕生精力而乐此不疲。也许你是对盆景有兴趣的门外汉，也许你是倾心于盆景创作的初学者，在这个艺术创作的领域里，信心与热情是叩门之匙。持之以恒，藉由不断的尝试与失败的前车之鉴，就能累积经验，培养出漂亮有型、自然雅趣的盆景佳作。一如盆木会随着时间而成长，培养盆栽的乐趣与满足也会随着盆栽的四时变化而增加。盆栽的数量经常会因摆置的空间而受限，然而盆景设计却能任你想像与发挥，对于盆景创作者来说，这是锻炼，也是享受。

盆景栽培是健康的休闲活动（除非你碰巧将一棵大植株砸到脚趾上：或者手指不慎太靠近利剪，否则绝对安全无虞），在水泥砖块堆砌的都市环境里，以盆栽绿化，以盆景筑景，以盆艺养心，以盆展会友都是最惬意不过的了。如果你想成为一个盆景培植者，而非单纯的盆景爱好者（只能享受欣赏盆景的乐趣而无法体验培植盆景的过程），那么本书就是一个好的开端，一块引导你进入盆景世界的踏脚石。

以大自然为师

凝霜重雾的景色，使中空的橡树与细长的桦树笼罩着怪异的氛围，相对地，晨雾中高大的欧洲赤松（图中插图）却深富诗意。





第一章

盆景艺术

盆栽会随着季节交替与植株的成长而发生变化，

因此，植株永远都存在着

改善修正的必要性，因此盆景艺术不会有所谓

“完成”的时候。本章先梗概介绍

盆景艺术的发展背景，后几章再详细说明

盆景创作与照顾的几个要领。

本章重点内容有：盆景的起源、目前盆景爱好者

创作时所遵循的传统、选择盆景植株的

一般原则、以及获得植株的各种途径。

研究与观察大自然是盆景创作中

至关重要的一环，这也是本书一直强调的立场，师

法大自然才能培育出最自然天成的作品。

盆景设计的元素（枝丫的伸展情形、树干形式、

最佳的展示角度、大小与比例）本章均会

一一论及。培育盆栽的乐趣就在于其

根据四季的变化所呈现出的不同面貌，

因此本章最后还会以全幅彩图补充说明

如何摆放盆景，以达到最好的景观效果。

盆景展示

高低错置的摆放方式，可以使得每一株盆景均能看出全貌而不会被遮住。

简简单单的木制花架与木板围篱加强了盆景的自然情趣。