

撩开欧洲的面纱系列之一

缤纷罗马

李叔蔓 著



© 国际文化出版公司

撩开欧洲的面纱系列之一

缤纷罗马

李叔蔓 著

国际文化出版公司

图书在版编目(CIP)数据

缤纷罗马/李叔蔓著. —北京:国际文化出版公司, 2002. 12

ISBN 7-80173-131-X

I. ①缤... II. 李... III. ①游记—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第093499号

撩开欧洲的面纱系列之一

缤 纷 罗 马

著 者 李叔蔓

责任编辑 王逸明

封面设计 刘筱芳

出 版 国际文化出版公司

发 行 国际文化出版公司

经 销 全国新华书店

排 版 杜生燕

印 刷 北京振兴印刷厂

开 本 850 × 1168 32 开

6.5 印张 150 千字

版 次 2002 年 12 月第 1 版

2002 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80173-131-X K·013

定 价 19.80 元

国际文化出版公司地址

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编 100013

电话:64271187 64279032

传真:84257656

E-mail: icpc@public.east.net.cn



前 言

一个国家的首都，就是这个国家的缩影，她
包罗万象。

于是，我选择了罗马——意大利共和国的首
都，将目光和思绪的触动，顺延着她的过往和现
代铺陈开来……





目 录

前 言

意 国 风

- | | |
|----|-----------|
| 3 | 作与息 |
| 6 | 理发分男女? |
| 8 | 市中心里跑“火车” |
| 9 | 打 票 |
| 12 | 偷你不商量 |
| 15 | 男人的浪漫 |
| 19 | 平和为美 |
| 21 | 收入知多少 |
| 23 | 意国女烟民 |
| 25 | 烟从何处得 |
| 26 | 流行花粉病 |
| 28 | 街头歌者 |
| | 街头舞者 |
| | 街头奏者 |
| | 街头画者 |



- 29 | 街头塑者
- 30 | 文化渗透
- 33 | 与阳光为伍
- 35 | 喝热水，还是喝凉水？
- 37 | 啃指甲
- 39 | 打“的”
- 41 | 说“罢”就“罢”你
- 43 | 善于等待
- 47 | 名店街
- 49 | 价格说
- | 洋占者
- 51 | 丐 帮

——一个特殊的群体，一种普遍的社会现象

- 53 | 房地产，你热我也热
- 56 | 广告画后的……
- 57 | 给城市洗洗脸
- 59 | 是头脑简单吗？
- 61 | 全民瘦身
- 63 | 没有包间
- 65 | 到中国去
- 67 | 认识罗马

华 人 圈

- 71 | “夹缝中人”



73	一纸居留
75	找住家
77	求医问药
80	大红灯笼高高挂
81	中国人吃什么
84	语言不是生存的障碍而是发展的障碍
87	话说“温州人”
89	在反思中求发展
	——有感于罗马维多利亚集体搬家事件
95	走出“排华”的误区
98	是非华人圈
100	另一种同居
105	融 入
107	教育有思
110	这里是一个华人社会
113	我是中国人!

罗 马 情

119	罗马初夜
122	无 语
124	老师?保姆?
128	放弃与逃避
130	妈妈, 等我回家
133	雨天的一个下午



136	恬淡中想你
137	爱在父女间
147	信 仰
149	旅欧心得
152	学会接受
154	故乡的家门口
156	难以释怀
157	小巷深处
158	欧洲寄情
159	秋 吟
160	萌 夜
162	不肯离去
163	月 归
164	爱了你的我
165	何处是我家
167	山城悠悠
169	昨日爱人，听我说
178	你的信
181	重回罗马的感觉
187	后 记

意

国

风



作 与 息

早晨八点或是八点半上班，中午十一点半到十二点之间下班，然后吃午饭，下午一点半或是两点继续工作，到晚上五点半至六点下班，然后进晚餐，这是我们中国人约定俗成的作息时间和饮食习惯，但是在意大利却不然。他们的工作时间一般是从早晨八点半或九点开始，午后一点半休息，也就是午后两点左右是他们用午餐的时间，而下午则是从三点半开始工作直到晚上八点结束，用晚餐的时间是在九点钟左右。乍听起来，你肯定会惊讶于他们耐得住饥肠辘辘的本事，因为对我们中国人而言，不用说要到接近下午两点才能吃午饭，就是熬到中午十二点恐怕都已经浑身无力了；你也可能会认为他们是因为整天吃的是牛排和奶酪，热量充足，所以经得住饿，其实不尽然，这同样也是由于他们的作息时间而形成的习惯而已。初到意大利的中国人，几乎都有过由于不适应顺延用餐时间而饱尝饥饿的经历，不过入乡随俗，时间久了，也就和他们一样因习惯而成了自然，并且还渐渐感受到其作息安排的合理所在，因为白天的时间得到了充分利用。



意大利人的早餐很简单，大多喝一杯咖啡就算了事，顶多再吃个甜面包或几块小饼干，到了上午十点多钟的时候再喝杯咖啡或是咖啡加奶之类的，算是加餐；午饭也不复杂，有很多人只是吃块皮萨或是夹馅的面包便打发了自己的肚子，当然并不都是如此，也有的人吃得丰盛一点，譬如来块牛排，来点儿奶酪，来盘生菜和水果什么的，但是总的来说，他们对午餐并不十分重视，只有在进晚餐的时候才会讲究一些。

按照正常情况，意大利人一周工作四天半。除去周六和星期天休息以外，一般星期一下午不工作。不过，并不是所有的部门都是如此。政府部门都在每周一三五的上午办公，警察局也都是只有上午办公，银行基本上在下午五点之前就关门了。

在国内，一些人把时间用在吃饭上，似乎一天到晚除了吃还是吃，朋友聚聚要吃请客送礼要吃……每天工作的时间没多少，用来吃的时间却很多，似乎只有通过吃才能够联络感情解决问题。当然吃也是一种文化，但是把时间过多地耗费在这上面就有些不妥了。意大利人并不乐于把工作的带到饭桌上来谈，也不乐于以此密切上下级的关系，他们视用餐为完全属于个人生活空间的事。

最有趣的是，在中国，人们都是利用节假日的时候，才去购物休闲，可是在意大利你可不要抱着这种想法，因为你休息了，商家也休息了。在他们看来休息就是休息，除了火车站和机场以及极少数的大公司开门营业，一座偌大的城市静悄悄的，人们一下子消失得无影无踪。更值得一提的是，每年的八月，罗马总要唱一出“空城计”。由于全国放大



假，忙碌了一年的人们早已为自己安排好了行程，准备痛痛快快地玩上一把。一个人口不到六千万的国家，每年都要有近三千万人驾车出国旅游，这实在是一大“壮举”。浩浩荡荡的出游车队把一座城市甚至是一个国家都甩给了“游人”，不能不让人诧异于他们的“豁达”。

虽说意大利人的作息时间并不一定适应于我们中国，但是他们这种有效利用时间的做法还是值得借鉴的。





理发分男女？

在国内，见过专门为男士或是专门为女士服务的发廊吗？没见过吧，在意大利却是如此。如果不了解行情，随便乱进，一定会惹人笑话。

几年前，初到罗马时不久，想到理发店修剪一下头发，换换心情，俗话说没有头型就没有爱情么，开个玩笑。于是，在住家附近的大街上溜达着找发廊，过了会儿，隔着落地门窗，看出是一家理发店，因为里面正有一位男士在理发，我便推门进去了，老板抬起头来直愣愣地看着我，问我有什么需要帮忙的。我用极为生硬的出门前刚刚背的几个意大利语单词说明了来意，结果，他两手一摊，说很遗憾，小姐，不行。我心想，他是不是没听懂我的意思，不过又不像；快下班了，也不对，才刚下午四点多钟；要么他就是个笨蛋，连这么简单的发型都不会理，还开什么发廊，关门算了。我悻悻然走出了理发店，心想真扫兴。本想试试老外的手艺，结果却吃了个闭门羹，算了，还是改天再说吧。回到住家，我便和房东谈起了此事，结果房东笑了，说你是不是进了男理发店，意大利的发廊是分男女的。我这时才恍然大悟。



悟，原来还有这等事，难怪。真是初来乍到孤陋寡闻，不由得有几分难为情。

明白了其中的缘故之后，过了几天，我理直气壮地进了一家专为女士服务的发廊，说明了来意之后，心想这下没问题了吧。结果还是出乎我的意料，我再一次被拒之门外。原因是什么呢？是因为我没有预约。唉，真麻烦，理个发还要预约，想理就理呗，今天又白跑了，哪有那么多闲工夫伺候他们。结果，那天我也没有登记预约时间，店主说可以打电话预约时间，我心想一点儿心情都没有了，还约个什么劲呢。结果，那一次最终我还是到我们中国人陪着开的发廊里去了了自己换换心情的心愿。

后来，随着对环境的熟悉，我也就渐渐习惯了他们做理发生意的方式。毕竟他们的技术还是很专业的。不同于国内有些人只要会两剪子就可以开发廊，而他们却是都要经过长时间系统地学习、严格的培训并合格后才有资格开发廊的。

乍看起来，理发也要分男女，真是多此一举，但细想来还是有几分道理的，因为无论是从理发手法上还是从其它需求上来说男女都是不同的，再说了，男女分理对于环境文明也是大有裨益的，不至于造成“环境污染”。



市中心里跑“火车”

所谓市中心里跑“火车”，实际上指的是“有轨电车”。有轨电车，顾名思义就是电车按地上所铺设的轨道运行，由于它的原理和造型都很像火车，所以在意大利，华人都习惯称它为“小火车”。罗马的有轨电车线路和车次很多，它快捷平稳，四通八达，是连接整个城市并将整个城市“缩小”的不可或缺的重要交通工具之一。“小火车”的票价和普通的公交车一样，也是0.77欧元一张，与公交车票、地铁票通用。

虽说市中心里跑“火车”并不稀奇，世界各地都有，包括我们中国。但是就罗马而言，“小火车”的存在却别有洞天，有如条条丝带编织着罗马的版图。它的纷繁交错与延续，以及它的更新换代，勾勒了罗马的别致与时代变迁。

如果，你想享受一下观光式用餐的乐趣，罗马的“小火车”还有专供游客用餐的专线餐车呢。坐一圈下来，保您既过了眼瘾又饱了口福。



打 票

出门坐车要买票，这是我们日常生活中必不可少的行为之一，连小孩都知道。我们在国内都习惯于上车后买票，或是上车时直接把车票钱塞进收钱箱里，再有就是打卡等。不过，在意大利你可千万别等到上了车再买票，那样的话，就要按你是逃票来论处。

刚到意大利的时候，因为不了解“行情”，我就着实闹了几次这样的笑话。记得当时第一天到罗马，拖了一大堆行李，上了一辆公交车，然后赶紧找售票员，可是满车厢都找不到一个卖票的。心想这是怎么一回事，难道在意大利坐车不花钱，还有这种好事，看来人家国家的福利就是高。转念又想，也不对啊，每天这么多的人坐车，如果都不用打票的话，那意大利的公交部门岂不要赔死，靠什么来养活他们呢。总之，搞不清到底是怎么一回事，“不知者不为怪”么，于是，那天就坦坦然然大大方方地坐了一天的免费车。到后来才知道，原来不是不用买票，而是要在上车前买好票，然后在车上的自动打票机上打票。说起来这事，真觉得自己没见识，老土。