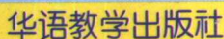


ZHONG XIAO XUE JIAO SHI XING WEI GUI FAN QUAN SHU

金 书

主编：冯克诚 范 英 刘以林

ZHONG XIAO XUE JIAO SHI XING WEI GUI FAN QUAN SHU



冯克诚 范英 刘以林 编著

教师行为规范全书之九

教学技术规范(上)

华语教学出版社

目 录

教师的教学行为常规

教学行为的八个特征·····	(1)
教学劳动的基本行为准则·····	(4)
附:孔子论教师“诲人不倦”的教学行为准则·····	(6)
教师教学行为规范是实现培养合格人才的保证·····	(8)
教师教学行为规范是对学生有利的教育因素·····	(10)
课堂教学行为的六条基本要求·····	(12)
启发式教学行为二十式·····	(16)
中小学教学常规五原则·····	(35)
北京市第五中学教学思想规范十条·····	(36)
某校教研组长工作常规·····	(39)
某校教学管理常规·····	(41)
哈尔滨市第六十四中学教师教学常规·····	(43)
陕西三原县南郊中学教学六环节基本要求四十条·····	(45)
附:从落实教学常规中要质量·····	(51)
北京八中教学工作常规·····	(55)
附:教学现代化的九条建议·····	(59)

美国学校优秀教师二十六条行为守则	(64)
麦肯二十八种积极教学行为	(66)
美国学校搞好教学的五十六条规则	(68)
附:教师课堂自我约束的十三条准则	(72)
附:小学数学教学常规	(76)
附:体育课的常规教学要求	(83)

教学行为的风格的形成

形成教学风格的四阶段操作法	(85)
追求风格时应遵循的几条原则	(89)
附:教学风格形成的六种方法	(93)
附:教学风格的形成及审美要求	(107)

不良教学行为及其矫正

新教师的三种教学过失行为矫正	(111)
附:课堂教学五忌	(113)
“合理性错误”——教学行为的误区	(115)
克服课堂教学中的七种随意行为	(117)
附:教师课堂一得	(119)
教师课堂行为小节及调控	(120)
不良教育行为及矫正方法	(124)

教师的教学技术行为

教师技术行为与传统教学技术·····	(129)
教学设计技术的步骤及程序·····	(131)
教学媒体的沿革·····	(133)
板书技术行为·····	(137)
应用板书的七条要求·····	(138)
板书技术操作十三要·····	(140)
板书技术运用“五忌”·····	(142)
电化教学的五条技术原则·····	(144)
附:八种常用教具的使用操作技术 ·····	(146)
电化教学技术运用四法·····	(150)
附:准教师的教学适合度自我量表 ·····	(153)

教师的教学行为常规

教学行为的八个特征

何谓教学行为?人们对这个问题的看法与理解,素来见仁见智、各言其是。我们运用系统原理来分析这一现象,可以看出,教学行为不是简单的教学形式、手段、方法和技能的构成体,而是一个包括教和学两个动因在内的结构复杂的、内容丰富的目的性行为,是由行为主体(教师和学生)以及与行为主体相联系的起着直接与间接作用的因素所构成的、在动静交替转换过程中反映出来的一种行为。在其构成上包括两个层次:其一,就是直接显示结果的行为,如教学语言、教学组织、板演示范、实验操作、表情姿势等。从现象上看,这种行为有很大成分的无意性(多是有意后行为)和不自主性。这种显性行为可以在教学评价中直接认知和把握。其二,是情感、意志、道德、价值观、潜在能力和个性等多种因素综合而成的一种态势,在行为上表现出较强的意识性、稳定性和自主性。这种内在的行为在教学实践活动中显得扎实而专一。在教学中,只有当内在行为全部投入时才能产生教学效益。因为它具有内在的、强迫的力量,迫使教学行为朝着既定的方向发展,并不断对行为进行调整和修正。如果忽略了内在行为在教学实践中的作用,教学效益是不会得到提高的。

淮阴市教科所戴国忠老师从教学行为的性质、结构和功能上总结了这样一些特点：

1. 目的性

教学行为是在对教学活动过程分析的基础上提出来的，具有较强的目的性。教学行为目的服从于教学目的，是把教学目的中的众多因素进行内化并形成教育价值观的一部分，从而确立教学行为异向并集中体现于教学活动过程之中，是一种智能性行为。教学行为目的是与教学效益密切相关、协调一致的，教学行为目的越明确，导向作用越大，教学效益越高。

2. 社会性

从教学活动的属性上说，它是一种社会实践，教学行为也就因此带上了许许多多的社会内容。既是如此，教学实践就得按照社会实践的原则、规律进行，按社会发展的客观要求变换自己的行为，体现社会的真善美、反映社会的传统美德和文化，并从社会道德、社会审美的要求上改善这种行为，使之得以充分地社会化。

3. 规范性

教学行为是按照一定的教学要求而设计的。教学行为的规范性，一方面要求体现在动作、姿势等行为特征上；另一方面则要求行为主体应有正确的教学价值观和教学道德。在教学活动中科学地处理这两种行为要求的关系，并做完善的结合，教学行为的整体功能才有可能充分地发挥。

4. 一致性

教学行为是由许多种动静要素构成的综合体，教学任务的完成，教学目的的实现就是这些动静要素协调一致的结果。教学行为的一致性，一是指教学行为主体在行为过程中的动

作要求、章法步骤协调一致,以一个完整的面貌,独有特色地体现于教学活动之中。二指是构成教学行为的各要素按照一定的逻辑,围绕教学目的这个核心,整体一致地朝着既定的方向运行。因此说,教学行为是一个整体性行为。

5. 创造性

首先,当社会经济体制发生变革时,教育目的,教育功能也发生相应的变化,教学行为也就必须随之做创造性的变换。其次,在现代教育中,教育也就呈现多样化的趋势,从而对各类教学的行为标准和规范提出了较高的要求,教学内涵也日益丰富和复杂,只有富于创造的教学行为才能适应这种教学要求。

6. 角色性

教学行为也是角色行为。这是因为,行为主体在教学活动中将要承担一定的教学任务,各种教学任务都有别于其它教学任务的性质和特点,以及完成这个任务的规范和责任,这在一定意义上也就构成了教学角色,完成这个任务的个体,也就是这个角色的承担者。相应的,每一位承担者也必须具备与之相匹配的素质和条件,以便进行角色行为的变换和创造。

7. 自觉性

教学行为是对完成教学任务、实现教学目标有较强烈的愿望时产生的行为。这种愿望来自于行为主体对教学目的的深刻体会,对完成教学任务及其意义的充分认识,并渴望获得成功,体现在紧张的教学任务完成后的心理满足时而产生的教学动机。这种动机可以直接驱使和维持教学主体努力把各种因素结合起来,各种力量发动起来,进行积极有效的教学实践活动,从而使教学行为成为主体的自觉性行为。

8. 有效性

教学行为的有效性，一方面是把教学行为各环节和步骤设计得科学规范；一方面就是在相同的条件下，教学行为整体功能水平得到提高，从而创造出了大的教学效益。前者是基础，后者是教学行为产生的结果，两者互为作用，协调一致。

教学劳动的基本行为准则

上海杨浦中学特级教师于漪给自己备课立有一条规矩：不照搬参考书，不吃别人嚼过的馍，独立钻研，力求自己先弄懂，再教学生，绝不以其昏昏，却想使人昭昭。她虽有 30 多年的教学经验，但至今备课每篇还要花 10 小时、20 小时、甚至 30 小时。她为了搞好教学，让学生迅速掌握祖国的语言文字，几十年如一日地刻苦钻研与语文教学有关的专业知识和其它知识，研究教材教法，锤炼自己的语言。为了使自己的课堂教学语言精益求精，她每次把课上要说的全部写下来，仔细斟酌、修改，再在每天去学校的途中，利用步行时间在头脑中“过电影”。于漪同志以自己辛勤的劳动，换来了学生进步的知识硕果，并向我们揭示了人民教师教学劳动的基本行为准则：严谨治学，搞好教学。

我们知道，教师职业活动的主要内容是从事日常教学工作，担任一门或几门功课的教学任务，以丰富学生的文化科学知识，健全学生的思想品德，为社会造就有用的人才。一个教师自己知识水平的高低，对待日常具体教学劳动的态度会直接影响教育劳动的效果，涉及学生和整个社会的利益。一个教师只有严谨治学，学识渊博，热忱教学，精心施教，才能培养出

优秀的学生。反之，自己治学马虎，不学无术，对教学工作态度冷淡，敷衍搪塞，只会白白浪费学生的宝贵光阴和社会的财富，有损于整个教育事业和整个社会的利益。因此一个教师治学的态度和对待日常教学劳动的态度，是一个重要的职业道德问题。

翻开中外教育史，人们历来把教师自身对待文化科学知识的态度，看做教师职业道德的一个重要原因。捷克的大教育家夸美纽斯说：教师职业本身就责成一个教师孜孜不倦地提高自己，随时补充自己的知识储备量。我国教育史上，自古以来人们就把钻研学问、搞好教学，看做教师必备的职业道德素质。我国古代的教育家孔子认为教师对待学问，要“学而不厌”，对待教学，要“诲人不倦”。荀子则认为，当一个教师必须具备“博习不与”的精神。他说，“诵说而不陵不犯，可以为师；知微而论，可以为师。”在现代教育史上，人民教育家陶行知先生第一个明确把教师钻研学问与搞好教学工作结合起来，把它看做师德的重要内容与要求。他倡导，教师每天要问一下自己：“我的学问有没有进步？”在治学态度上做到“一”“集”“钻”“剖”“韧”五个字，以便“于己于人于社会都有贡献”。教师每天还要问一下自己：“我的工作有没有进步？”要自觉“教育自己知责任，明责任，负责任——教育着自己进步。”在我国教育活动（专指社会主义教育活动）中，无产阶级教育家徐特立把“经师”（钻研知识，认真向学生传授知识），看做“教师的人格”之一。今天，我国的社会主义教育事业有了蓬勃的发展，教育工作在现代化建设中的地位日益提高，党和人民对教师的治学态度和教学工作的态度，进一步提出了新的道德要求。中央领导早在1980年6月全国的师范教育会议教师座谈会上指出，

合格的人民教师“要努力学习和掌握比较渊博的知识”，“要认真研究，掌握教育科学，懂得教育规律”。

由此可见，“严谨治学，提高教学”是教师在处理与日常教学劳动相互关系上，应当遵守的重要规范道德。这一规范要求我们每一个人民教师从维护教育事业和社会利益的职业感出发，努力做到精通自己所传授的专业知识，对学问锲而不舍，精益求精，刻苦钻研，掌握各门教育科学知识；对待日常具体教学工作一丝不苟，殚精竭虑，努力探索教育规律，一心一意把教学工作搞好，不断提高教学质量。教师应在教学实践中，逐步把恪守这一规范，视为自己应尽的道德义务，转化为自己的职业良心，坚决克服和反对那种鄙薄知识，草率浮夸，不负责任，误人子弟的不良风气。

附：孔子论教师“诲人不倦”的教学行为准则

孔子为鼓励学生的积极性，端正他们的认识，在教学中及时进行表扬或批评。他很讲究表扬、批评的方式及其客观效果。

有一次孔子赞扬子路：“衣敝缊袍，与衣狐貉者立，而不耻者，其由与！‘不忮不求，何用不臧？’”意思是说：穿着破烂的丝絮袍子，同穿着狐貉皮衣的人站在一起，不感到羞耻的人，大概只有仲由一个人吧！《诗经》上这么写道：“不嫉妒不贪求，为什么不会好呢？”子路听了有点飘飘然，老是背诵这两句诗。孔子认为，子路受到了表扬的行为固然是好，但并不是尽善尽美、了不起的事情，因此又告诫子路：“是道也，何足以臧？”

(《子罕》)希望他向更好的方面努力。

子贡喜欢品评别人长短,孔子就说:“赐也贤乎哉,夫我则不暇。”(《宪问》)含蓄地批评他,你就够好了吗?我却没这闲功夫。闵子骞平时很少发表意见,有一次鲁国翻修长府的金库,闵子骞提出:“仍旧贯,如之何?何必改作?”(照着老样子下去,怎么样)孔子立即夸奖说:“夫人不言,言必有中。”(《先进》)意思是,你这人平常不大开口,一开口一定中肯。予以充分肯定。

孔子在公开场合指出子路弹瑟的音调很难听,因此有的学生就瞧不起子路。孔子知道后立即向学生们解释:“由也升堂矣,未入室也。”(《先进》)他说子路的学习已经不错了,只是造诣不深,不能只看见他的缺点。

孔子的学生学习热情很高,他们对疑难问题并非浅尝辄止,而是打破砂锅问到底,孔子也总是循序渐进地、不厌其烦地回答。

有一次子贡问怎样治理政事。孔子回答说:“足食,足兵,民信之矣。”他认为是积累充足的粮食和军备,老百姓对政府有信心。子贡又问:“必不得已而去,于斯三者何先?”孔子答道:“去兵。”子贡并未满足,进一步问:“必不得已而去,于斯二者何先?”孔子说:“去食。”并解释说:“自古皆有死,民无信不立。”意思是从古以来谁都免不了死亡,如果人民对政府缺乏信心,国家是站不起来的。(《颜渊》)

子张问孔子:“如何,斯可以从政矣?”孔子回答,要做到“尊五美,屏四恶。”子张又问:“何为五美?”孔子解释后,子张还要问“五美”之一的“君子惠而不费”是什么意思,最后还要问“四恶”的内容。孔子一一做了解答。(《尧曰》)

学生一问,再问,三问,孔子也一答,再答,三答,直到他们

把问题弄懂为止。

孔子诲人不倦，还表现在对学生的反复开导上。一个道理，在不同时间，不同场合，不断提出，不断深化，引导学生逐步走上正轨。

他为使学生“志于学”，强调要“学”，要“习”，做到“学而时习之”（《学而》），就是说，学了，还要按时温习。这样“温故而知新”（《为政》），温习旧的知识，却有新的体会。孔子又教育学生要“学”，要“问”，赞扬“不耻下问”的态度。他给学生讲“学”和“思”的关系：“学而不思而罔，思而不学则殆。”（《为政》）要求他们把学习跟独立的思考统一起来，不能有所偏废。孔子还强调在学习上要端正态度：“知之之为知之，不知为不知，是知也。”（《为政》）只有采取老老实实的态度，懂就是懂，不懂不要装懂，通过刻苦学习，才能获得知识。“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）不能只满足于懂得一点学问，还必须从心里喜爱学习，并且以此为乐，那就会不断进步。孔子就是这样谆谆教导学生的。

教师教学行为规范是 实现培养合格人才的保证

教书育人是教师的基本行为，教书是教师育人的基本途径。它对教学行为规范实施如何，直接影响合格人才的培养。它具体表现在以下两个方面：

1. 有助于教师在教学过程中遵循教学规律

教师在教学过程中自觉或不自觉地遵循和运用教学规律

和教学原则。而教师教学行为规范是教学规律的反映,是广大教师教学实践经验的概括和总结,是教学规律和教学原则在教学实践中的外部行为表现。因而,教师只有良好地遵循教学行为规范,才能完成预期的教学任务,把学生培养成为德、智、体、美几方面都得到发展,成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者,为祖国培养合格的人才。

教师在教学过程中,教学行为规范实施、理解得如何是衡量教师素质的重要条件之一,也是衡量教师教学水平的基本依据。教师在教学过程中遵循教学行为规范愈自觉、愈刻苦,就愈有助于自身的日趋完善,有助于培育出符合新时期要求的合格人才。

2. 有助于教师事业心的巩固

教师教学行为规范和事业心的巩固有着很大的关系。只有形成了从事教学工作的行为规范,才能谈得上对教学工作的热爱。如果教师没有形成良好的教学行为规范,会导致教师精神负担沉重,内心苦闷,最后对所从事的教学工作丧失信心。因此,教师事业心的巩固,除了思想、道德能力因素之外,还需要形成良好的行为规范去巩固。一位教师形成了良好的行为规范,工作起来得心应手,并会不断从教学效果和学生那里传来令人欣慰的信息,从而使教师安心教学工作,乐于从中享受到成功的喜悦。所以,教师形成良好的教学行为规范是巩固教师事业心的凝聚力。

教师教学行为规范是对学生有利的教育因素

教师教学行为规范的形式，直接或间接地、或大或小地影响着青少年一代的成长，直接关系到我们子孙后代的文化素质 and 思想品德素质，直接关系到中华民族的兴衰，关系到国家的命运和未来，影响千秋万代。

教师教学行为规范体现在教学中，对育人的影响表现在：

1. 教师教学行为规范的贯彻执行有助于塑造学生的灵魂

教师在促进自身发展的过程中，具体的工作对象是正在成长变化中的青少年。青少年在生活目的、道德信念、思想觉悟等方面，还没有完全形成较稳定的看法，人生观和世界观还没有完全确立，教师对他们的影响作用很大。教师对学生灵魂的塑造，不仅要通过课堂讲授、正面灌输，更主要的是以身立教。教师的世界观、知识水平、品德行为表现以及对每一个事物的态度，都无时无刻不在对学生发生着潜移默化的作用。教师的言行在一个人的成长中起着重要的作用。苏霍姆林斯基曾把受教育和培养新一代比做一块“大理石”。他认为在这块“大理石”的雕塑中，“谁应当是形成这种和谐一致的、敏锐的、明智的、有经验的、细心和勇敢的指挥者？”是教师，教师是“创造未来人”的特殊雕塑家。

我们说教师是人类灵魂的工程师、特殊的雕塑家，不仅因为教师自身是一种重要的教育因素，而且由于教师一般是经过专门训练的，具有良好的职业道德修养和思想品德修养，有扎实的专门基础知识和良好的教学行为规范，掌握着教育人、塑造人的科学，懂得教育理论，教学工作中能按教学规律施加

影响的人。

2. 教师形成良好的教学行为规范,有助于影响学生良好品德的形成

教师在教学工作中,是教学行为规范的具体体现。学生模仿力很强,可塑性大,教师作为活的形象,具体出现在学生面前。教师在引导学生认识周围世界的时候,自己也作为周围世界的一个重要成员出现在学生面前,参与到学生的认识过程中。正在长成中的青少年,随时随地都在用自己那双敏感的眼睛来观察教师的一言一行,自觉或不自觉地模仿教师的言行。

一个对教学规范非常严肃的教师,他可以在工作中通过自己的行动,把热情洋溢、乐观无畏的进取精神,把好学多思、认真负责的工作作风和任劳任怨的高尚品质传授给学生。通过每日每时的现实,耳濡目染,学生会逐渐地学到良好的品质、高尚的道德情操、兴趣、爱好等个性品质。教师对学生的这种影响是其它方面难以比拟的,也是任何其它手段不可能代替的。这是一种最现实、最生动、也是最有力的教育手段。因为,在教学过程中,具体事物和现象更容易激起学生的感性认识。学生接受教育,最初获得感性认识总是来自对事物的直观性。特别对学生的品德影响,不是靠抽象的口头说教,更重要的是通过教师自身的行为对学生潜移默化的作用。这是一种无声胜有声的教育。

教师是学生获求知识的导师和引路人,在学生心目中占有特殊的地位。教师的道德品行和知识不仅是学生学习的内容,而且是学生学习的直接榜样。夸美纽斯曾指出,教师的职务是用自己的榜样教育学生。无论教师是否意识到,事实上教师的言论行为,为人处事的态度都被学生视为榜样,被学生竭

力模仿。教师的求知精神、思想方法、行为表现等对学生都起着示范作用。

课堂教学行为的六条基本要求

课堂教学是整个教学工作的中心环节,是完成教学任务、实现教学目的的主要途径。教师上课必须遵循下列几点要求:

1. 教学目的明确

教学目的是课堂教学的灵魂和统帅。教学过程就是贯彻教学目的的过程。教学目的制约着师生的双边活动,教学目的明确是教学成功的首要条件。

明确教学目的主要有以下几点:

(1)以系统论为理论基础,依据大纲要求,紧扣学科总任务,建立系统分类、知识分线、能力分面的教学序列,明确各册教材、各单元和每篇课文在整个学科教学中的地位 and 作用,做到因单元、因课时、因课文而异,不公式化、概念化。

(2)以控制论为理论基础,根据教材和学生实际,控制教学目的的数量,提高教学目的的质量;确定学习的坡度,突出重点,解决难点,不企图在一堂课把课程涉及到的所有知识都教给学生。教学目的也是“少则得,多则惑”。

(3)以信息论为理论基础,增加教学目的的透明度,既明确教师教的任务又明确学生学的方向,教师在知识信息的交换、传递、接收、贮存、繁衍、迁移过程中都紧紧围绕教学目的去进行,并达到预期的教学目的。

2. 教学内容正确

教学内容是指要求学生所应具有的知识技能、思想品德

