

HOW TO MAKE GOOD COLOUR SLIDES

彩色幻燈片 攝影基礎



陳 銘著 · 萬里書店出版

彩色幻燈片攝影基礎

陳 銘著

出版者：萬里書店有限公司
香港北角英皇道486號三樓
電話：5-632411 & 5-632412

承印者：金冠印刷有限公司
香港北角英皇道499號六樓B座

定價：港幣二十二元

版權所有 * 不准翻印

(1982年4月初版·1983年12月重印本)



自序

這本書旨在獻給愛好拍攝彩色幻燈片的影友們，內容雖然有一部分曾經在報章刊出過，但過去每篇文章的內容都是孤立的，沒有什麼系統和連貫，對研究彩色幻燈片的拍攝，幫助不大；許多影友都覺得找有關彩色幻燈片的參考書籍，很是困難，屢次向我提出，把刊過的文章，編輯成連貫的一本書；現蒙萬里書店編輯們的鼓勵，我大胆地將彩色幻燈片拍攝的實用資料，重新編排，以必需的知識為基本，補充大量新的資料和圖片，內容着重實用的技術。全書分為六章，程序由淺入深，適合一般喜愛拍攝彩色幻燈片的影友參考。

文內所述，全是作者自己從影三十多年實踐中取得的經驗，所有拍攝過程講述、技術數據，都是實際的記錄。希望這本書能向新進的影友提供基本的知識和經驗，給有經驗的影友作為參考。內容有遺漏錯誤的地方，請讀者不吝指正是盼。

攝影書籍介紹

超8米厘電影.....王文編著

本書就有關超8米厘電影的拍攝技術、放映技術、配音、攝影機的選擇等作了較為詳盡而實用的介紹，是一本適宜初學者參考的人門書。

藝術攝影選集（增訂本）.....潘日波著
閃燈攝影技術.....陳遠宗編著
彩色攝影技法.....陳紹文著
35mm單鏡反光機.....陳遠宗編著
看圖學攝影.....姚葦芝編著
實用攝影藝術.....陳迹編著
攝影特藝.....秦中編著
商品攝影技法.....王文編著
黑白攝影技法.....陳紹文著
實用旅遊攝影.....陳迹編著
海底攝影.....朱暢敏編著
近攝技術.....鄭保羅編著
攝影基本功.....李昭編著
攝影的技巧（增訂本）.....潘日波著
攝影ABC.....何錦雄編著
巧用你的攝影機.....王榮光、陳大文編著
黑房特技.....李昭、林偉群編著
圖解黑房技術.....林國洋編著
攝影經驗談.....方勁著
攝影機的發展.....陳林編著
攝影常識.....蔡見新編著
攝影問答.....蔡見新編著
怎樣使用攝影機.....郭彭年編著





目 次

自 序	I
1. 彩色幻燈片的基本知識	17
三種不同的攝影材料	17
幻燈片與彩色照片、黑白照片的比較	18
幻燈片的特點及其基本結構	21
幻燈片的種類和比較	22
日光型菲林與燈光型菲林	25
幻燈片的感光速度	26
幻燈片的裝裱、放映與裁剪	28
2. 彩色幻燈片拍攝要領	34
幻燈片的曝光問題	34
拍攝幻燈片注意事項	40

拍彩色幻燈片常用的濾光鏡·····	45
幻燈片取景要點·····	47
遠、中、近景和極近景的拍攝方法·····	48
遠、中、近景和極近景示範及說明·····	53
日出、日落和陰天、晴天拍攝的方法·····	61
動態攝影·····	62
戶外獵影、人像、綫條和風景習作·····	66
3. 夜景的拍攝·····	72
拍夜景的曝光問題·····	72
怎樣把月亮拍進畫面裏·····	74
拍攝夜景實錄·····	77
烟花的拍攝·····	88
澳門拍烟花實況·····	93
4. 彩色幻燈片的感色原理·····	96
彩色原理淺說·····	96
彩色幻燈片菲林的結構·····	108
彩色幻燈片感色及色彩還原的原理·····	109
5. 攝影技巧和特技初步·····	111
光綫的投射和色的關係·····	111
曝光控制和長短鏡運用的研究·····	113
怎樣選擇一枝變焦鏡·····	118
浮雕效果的幻燈片製作·····	121

▲星湖日落(參閱P.54)



▼星湖彩雲(參閱P.53)



▼觀瀾（參閱P.55）



▶西湖小瀛洲（參閱P.59）



▶園中人（参閱P.55）



▼紅葉（参閱P.56）



▼純潔（参閱P.48）



◀ 中秋提燈



▶ 月到中秋分外明（參閱P.14）



► 香江暮色 (参阅P.80)



◀ 港海夜色 (参阅P.72)

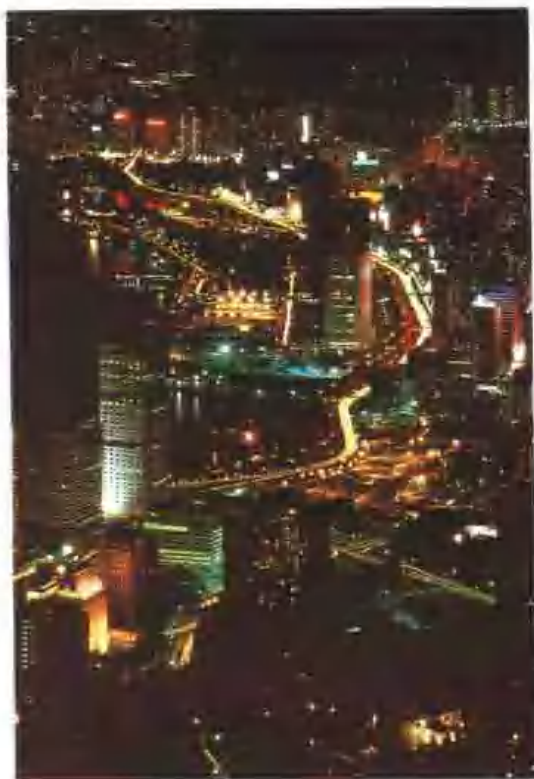


► 港海月夜 (参阅P.85)





◀ 煙花 (參閱 P.88)



◀ 灣仔夜景 (參閱 P.82)



▲ 賽車 (參閱 P.66)



▲ 千秋 (參閱 P.66)

▶芳草姑娘 (參閱P.66)



◀水中作業 (參閱P.67)

▶朝暉 (參閱P.67)





▶ 春風秀髪（参関P.08）



▶ 微笑（参関P.08）



◀老祖母 (参閱P.68)

▼農作 (参閱P.66)



▶田園春光 (参閱P.70)

▲梯田遠眺（參閱P.70）



▲長城一角（參閱P.70）



▶ 正光效果 (參閱P. 111)



◀ 逆光效果 (參閱P. 111)



▲ 現場景 (參閱P. 115)



▲ 愉快 (參閱P. 115)



▲ 憂鬱 (參閱P. 115)