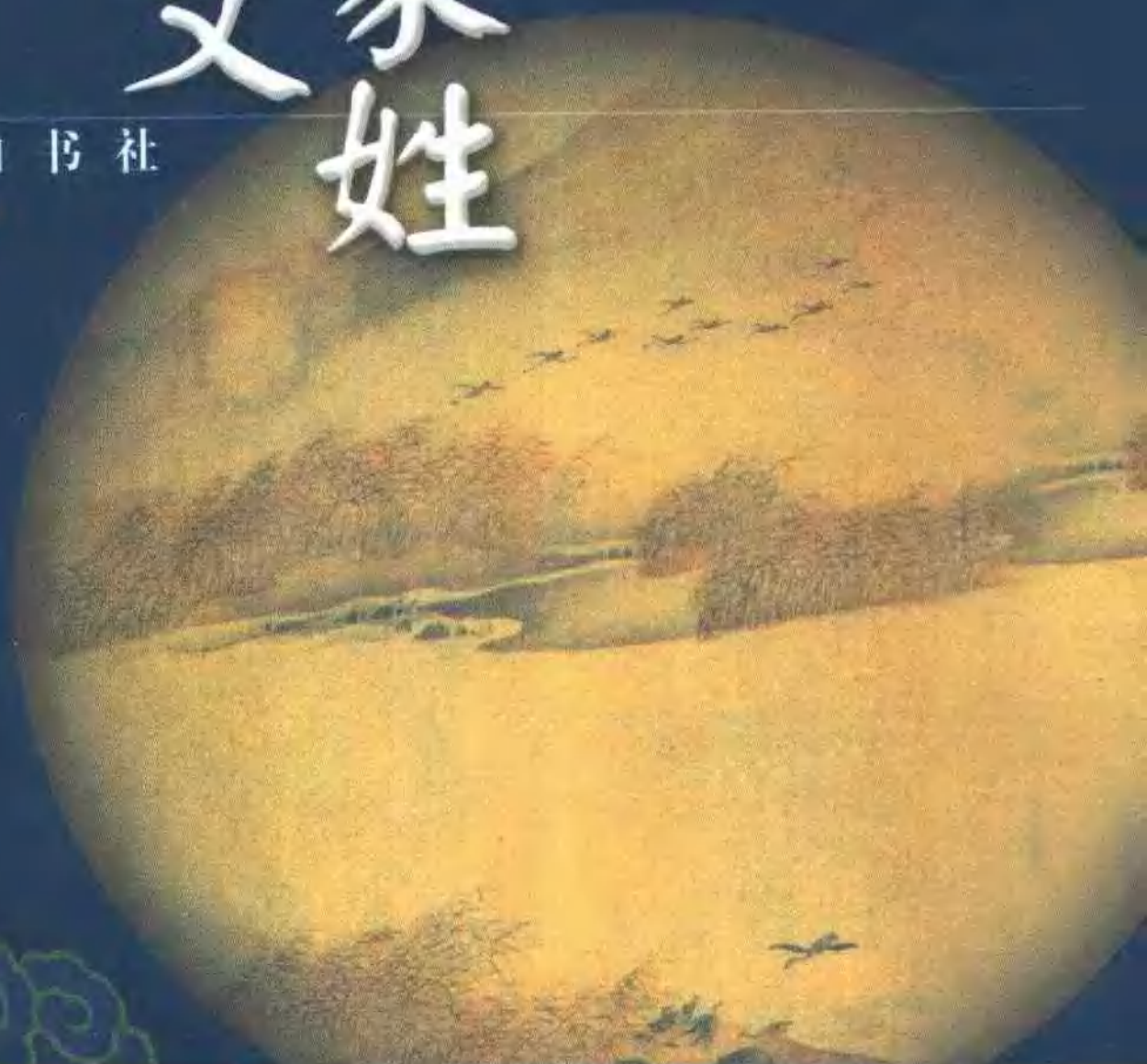


中华传统文化知识读物

三字经 千字文 百家姓

林莽 / 编注

黄山书社





中华传统
文化知识读物

三字经 百家姓 千字文

● 林 莽 / 编注

黄 山 书 社

图书在版编目(CIP)数据

中国传统文化知识读物/谢灵等编. - 合肥:黄山书社, 2001.6

ISBN 7-80630-602-1

I. 中… II. 林… III. ①汉语-格言-汇编②三字经-作品集-中国 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 24128 号

中华传统文化知识读物

三字经 百家姓 千字文

林 萍 编注

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 皖南海峰印刷包装有限公司印刷

开本:880×1230 1/64 印张:共 44.625 字数:996 千

2001 年 6 月第 1 版 2002 年 5 月第 3 次印刷

印数:9001-14000 册

定价:76.80 元(本册定价:6.90 元)

前 言

在中华优秀传统文化的发展中，我国古代的儿童启蒙读物曾产生过非常巨大的影响。这些启蒙读物在中华文化的发展史上虽然不一定占据着多么独特的学术地位，但是它们却是旧时儿童接受文化教育的必备书。用今天的眼光看，这些启蒙读物存在的缺陷是显而易见的，例如科学精神的不足，例如封建思想的浸染等等。但是，这些小小的启蒙读物有许多长处和特色也是不可否认的。否则，它们就不会在中华文化发展的长河中，历经千百年而一直受到国人的关注，直到今天，像《三字经》、《百家姓》、《千字文》之类的启蒙读物仍深受许多人的喜爱。这里，最突出的长处可能就是这些启蒙读物将中华优秀传统文化的基本精神用最通俗、最浅显、最生动的形式渗透在这些

读物的字里行间，读着它们，使人们不自觉地从中获得一种对本民族文化的认同感。

本书所收的六篇启蒙读物均是我国旧时流传最广、影响最大的几种启蒙读物。这些启蒙读物，有些就是儿童的识字课本，例如《千字文》，但是其中有着多么丰富的想象和多么绚丽的画面，对于孩子们的好奇的心灵，这些迷人的画面，怎能不对他们产生巨大的吸引力。作为封建时代的儿童教科书，这些启蒙读物的说教成分也是很大的。但是，我们也可以看到，所有的这些说教是寓于一种多么自然、多么亲切的形式中，真正能在潜移默化中熏陶着儿童们的思想与情操。所以，从这个意义上讲，这些启蒙读物不仅可以作为儿童们的课外读物，老师和家长们也可以从中学习到许多有益的教学方法和教育思想。

为了便于广大读者的阅读，本书所选用的版本都是最通俗、流布最广的版本。本书的不足和缺陷在所难免，期望广大读者批评指正。

目 录

前 言	1
三字经	3
百家姓	79
千字文	97
朱子家训	123
增广贤文	133
神童诗	177

三字经

(宋)王应麟 撰 (清)王相 训诂

《三字经》文字简洁，内容丰富，三字一句，用韵文写成，便于记诵，是旧时流传最广，影响最大的启蒙读本。清代王相的训诂，对这部简明读本的丰富内涵，作了比较充分的开掘。对照阅读，可以帮助我们理解：为什么自宋代《三字经》问世以来，有那么多人对其进行修订增补，甚至效仿，使之直到今天仍然充满活力。

人之初，性本善。

此立教之初发端之始，故本于人之初生而言之。天之所生谓之人，天之所赋谓之性，秉彝之良谓之善。人生之初，始有知则先识其母，始学语则先呼其亲。孟子曰：“孩提之童，无不知爱其亲也。及其长也，无不知敬其兄也。”朱子曰：“人性皆善，不其然乎？”

性相近，习相远。

此承上文而言。孔子曰：“性相近也，习相远也。”言人初生时，智愚贤不肖，皆同此性，本相近而无别也。及乎知识既开，气禀各异，资之敏者则为智，识之闇者则为愚，循乎理者则为贤，纵乎欲者则为不肖。反之秉彝之善性，不既大相远乎？此无他，习气使然也。惟君子为能有养正之功，而不

使幼稚之性，移于不善也。

苟不教，性乃迁。

教之道，贵以专。

养正之谓何？谓能教也。人非圣人，岂能生知？非亲不育，非教弗成，有子而不教，则昧其天赋之良，悖理纵欲，日迁于不善矣。教之何如？古者妇人有娠，坐不偏，卧不侧，立不倚跛，行不乱步，目不视恶色，耳不听淫声，不出乱言，不食邪味，当行忠孝友爱慈良之事，往往生子聪明，才智贤德过人。此未生之胎教也。子能食，教以右手；能言，勿使娇声；能行，使知四方上下；能揖，教以礼让尊亲。此阿保母氏之教也。至于洒扫应对进退之节，礼乐射御数之文，此父师之教也。然教之之道，又贵在专而无倦。盖不专则学难成就，倦教则子益废弛，非教之善道也。

昔孟母，择邻处。

母氏之教，本于慈，由巽而入，教之所宜先也。古之贤母，能教子以成大名者，惟孟母最著。孟子名轲，字子舆，战国邹人也，父早丧，母仉氏，居近屠肆。孟子幼尝嬉戏其间，学为屠人宰割之事。孟母曰：“此非可以居子也。”乃迁于郊，居近坟莹。孟子又学为埋葬哭泣之戏。孟母曰：“此亦非可以居子也。”又迁于学宫之旁。孟子朝夕学为揖让之礼，进退周旋之节。孟母曰：“此可以教吾子矣。”遂安居焉。古语云：“交必择友，居必择邻。”孔子曰：“里仁为美，择不处仁，焉得智？”其此之谓乎？

子不学，断机杼。

杼者，织机之梭。孟母平居，以织纺为事。孟子稍长，出从外傅，偶倦而返。孟母引刀自断其机。孟子惧，跪而请问。母曰：“子之学，犹吾之织也，积丝成寸，积寸成尺，尺

寸不已，遂成丈匹。今子学为圣贤，乃厌倦而求归，犹吾织布未成，而自断其机也。”孟子感悟，乃往受业于子思之门。绍明圣学，皆母教也。

窦燕山，有义方。

为父之教，本于严。以正而训，教之不可忽也。近代之严父，能教诸子皆成令名者，惟窦氏为最。窦禹钧，幽州人，以地属燕，因号燕山。其为训也，家庭之礼，肃于朝廷；内外之防，严于官禁；父子之训，凜于官师。《左传》石碣曰：“爱子教以义方，弗纳于邪。”如燕山之教，可谓义方也已。

教五子，名俱扬。

燕山五子，仪、俨、侃、偁、僖，宋初皆为名臣巨卿。世守其父之家法，奕叶贵显，皆严亲训迪之功也。

养不教，父之过。

父母之于子，不患不慈，但患失教。有

子而不能教，岂非父之过乎？

教不严，师之惰。

师长之于弟子，不患无教，但患不严。不严，则弟子怠玩而不遵，志荒而业废矣。此为师之过也。

子不学，非所宜。

幼不学，老何为？

古语云：“养子不教父之过，训导不严师之惰，父教师严两无外，学问无成子之罪。”又曰：“勿谓今日不学而有来日，今年不学而有来年。日复一日，年复一年，呜呼老矣，是谁之愆？”言悔之无及也。

玉不琢，不成器。

人不学，不知义。

义，道义也。《礼经·学记》曰：“玉不琢，不成器。人不学，不知道。”虽有美玉，不琢不磨，不成器物，则无所用。犹人虽有美

材，不勤学问，则不能知理义道德，不可谓成人也。

为人子，方少时，
亲师友，习礼仪。

此言为子弟之道也。凡为人子弟，当少年无事之时，宜当亲近明师，交结良友，讲习礼节仪文之事，爱亲敬长之道，进德修业，以为立身之本。

香九龄，能温席；
孝于亲，所当执。

百行之首，以孝为先。初学之士，不可不知也。昔汉时，有江夏黄香，年九岁，即知孝于亲。每当夏日炎热之时，则扇父母之帷帐，使枕席清凉，蚊蚋远避，以待亲之安寝。至于冬日严寒，则以身温暖其亲之衾褥枕席，以待亲之暖卧。幼而行孝如此，虽云

天性，然人子之道，昏定晨省，冬温夏凊，礼当然也。

融四岁，能让梨，
弟于长，宜先知。

敦伦笃谊，友于为重。兄弟之义，幼学所宜知也。汉时鲁国孔融，年始四岁，即知友爱敬让之道。时有馈送其家梨一筐，诸兄竞取之，融独后，又择其最小者取之。人问：“尔何独取小者？”答曰：“我本小儿，当取小者。”即此可观其谦让恭敬之一端，日后罹钩党祸，兄弟一斗争死。其孝友之风，灿然千古矣。

首孝弟，次见闻，
知某数，识某文。

孝弟之道，人伦所当尽。见闻之理，幼学所宜知。子曰：“行有馀力，则以学文。”知