

美育丛书

其他艺术系列

# 外国建筑艺术欣赏

刘 托 著



山西教育出版社

刘托著

# 外国建筑艺术欣赏

美育丛书·其他艺术系列

主 编

李 凌(中国音乐家协会副主席)

王 琦(中国美术家协会副主席)

常务编委

华 夏(研究员 《美术》主编)

屠治九(中国音乐学院教授)

装帧设计 李晓兰

责任编辑 李哲

版式设计 李哲



山西教育出版社



社 长 任兆本  
总 编 辑 左执中  
责任编辑 李之杰  
装帧设计 李晓兰  
尾 花 王小云

## 外国建筑艺术欣赏

(“美育丛书”其他艺术系列之一)

刘 托 著

\*

山西教育出版社出版

(太原并州北路 69 号 邮编:030001)

新华书店经销 晋源印刷厂印刷

\*

开本:787×960 1/32 印张:9.75

字数:165千字 插页:0.125印张

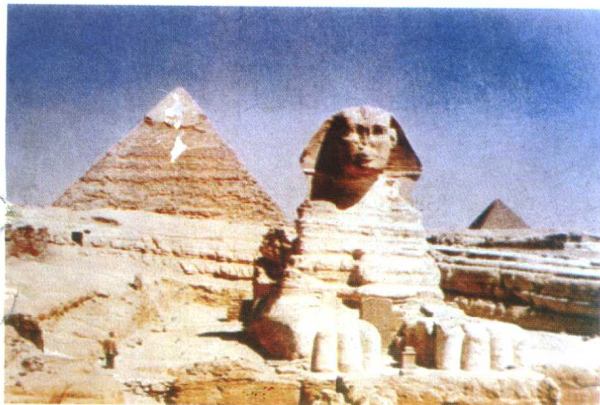
1996年7月第1版 1996年7月山西第1次印刷

印数:1—3000册

\*

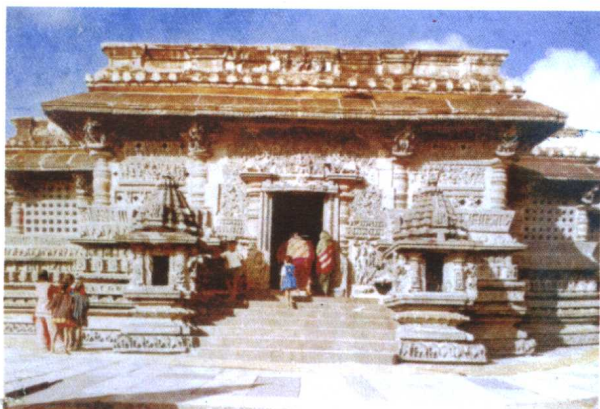
ISBN7—5440—0975—0

G·976 定价:10.60元



◀ 图 1

埃及的吉萨金字  
塔和狮身人面像



◀ 图 2

印度森纳克  
萨瓦神庙



◀ 图 3

日本京都平  
等院凤凰堂





图 5

秘鲁的马丘比丘  
双地遗址

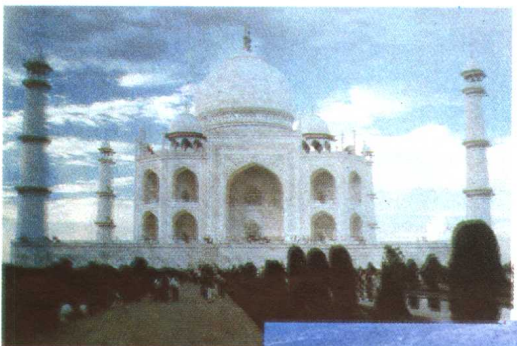


图 6

印度泰姬玛哈陵

图 4  
墨西哥的陶底  
华冈遗址



图 7

古希腊德尔斐  
尔圣地遗址



图 8

古希腊半圆形剧场

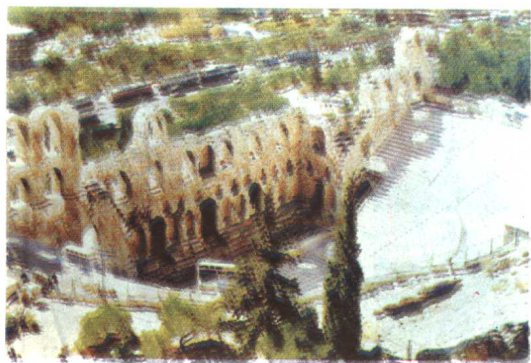


图 9

意大利的古罗马斗兽场

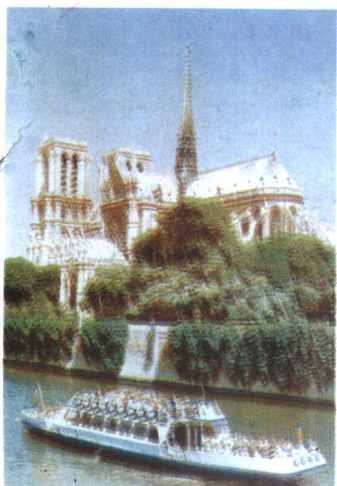


图 11 法国巴黎圣母院

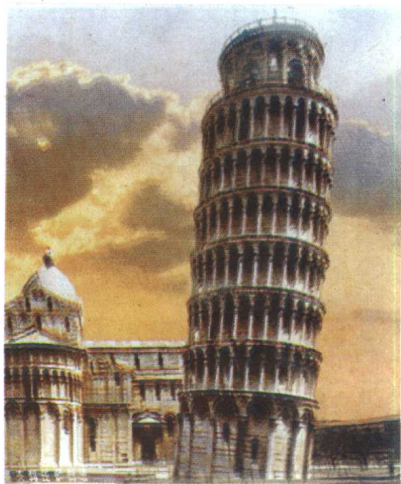


图 10 意大利比萨斜塔

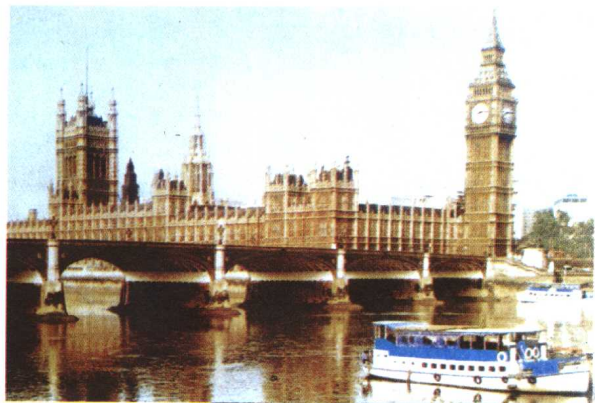


图 2 英国国会大厦

图 3 美国流水别墅



图 14 美国波特兰大厦



图 15 香港汇丰银行大厦

## 内 容 提 要

以广大中学生和青年读者为对象的“美育丛书”（国家“八五”规划重点图书），由美术系列、音乐舞蹈系列、其他艺术系列共 35 本小册子组成。《外国建筑艺术欣赏》是其他艺术系列之一。

建筑是一部石头的史书，是社会历史演进的里程表，是人类各个时期和世界各族人民聪明睿智和艺术创造的丰碑。建筑艺术是综合艺术，它既是造型的艺术，又是空间的艺术，在几千年的文明史中，那些为人类双手所创造的雄伟、瑰丽、令人叹为观止的古今建筑精品矗立在世界五大洲的土地上闪闪发光，它们是人类文化的瑰宝和璀璨无比的遗迹。

《外国建筑艺术欣赏》向读者展现了一个似熟悉又陌生，似平淡又神奇的世界。书中既介绍了古希腊至文艺复兴时期的西方古代经典建筑，又介绍了古埃及、古西亚、古印度、古代美洲、古代东亚的建筑文化和艺术；同时，对近、现代建筑和后现代建筑也作了阐述。

全书以建筑的艺术风格为线索，将建筑艺术作品置放于产生它们的文化背景和文化环境中进行剖析和诠释。读者在欣赏全世界各民族伟大的建筑艺术奇迹，赞叹人类智慧的同时，还能通过对建筑艺术史的了解，对建筑艺术的总体和发展有一个完整的认识。

全书图文并茂，共配有珍贵价值的建筑精品  
的彩色及黑白插图 100 余幅。



## 编 者 的 话

1990年夏，刚成立的山西教育出版社在讨论选题，研究近期、长期的图书出版规划时，决定在未来的五年内出版一套以中学生（包括具有中等文化程度者）为读者对象的“美育丛书”。当年10月在北京成立了以中国音乐家协会副主席李凌、中国美术家协会副主席王琦为主编的编委会。1991—1992年，新闻出版署组织专家、学者进行多次研究论证后，确定“美育丛书”列入国家“八五”规划重点图书。

“十年树木，百年树人”，培育、造就一代新人是百年大计。在建设有中国特色的社会主义的新时期中，随着经济建设的蓬勃发展，建设社会主义精神文明成为突出的任务。培育“四有”新人，贯彻德、智、体、美、劳全面发展的教育方针，把美育作为教育的重要组成部分已成为国人的共识。美育的核心是提高人的素质，是提高青少年的精神风貌和文明程度，改善、提高艺术欣赏和艺术创造的能力。实践证明，提高人的素质，不单是文化知识水平的提高，更需要审美观念、理想、意识、修养、能力、感受、情趣、标准的提高。

艺术教育不能等同、也不能完全替代美育，但

艺术教育能潜移默化地陶冶性情、纯洁心灵，是美育的中心环节，艺术美是美的集中体现，则是毋庸置疑的。艺术来自于人民，艺术也应该回归到人民之中；美来自于生活，同样也应该回归到生活之中。“美育丛书”旨在引导青少年进入五彩缤纷的艺术殿堂，在美的世界中浏览、徜徉，在美的境界里遨游、驰骋。这套最基本的审美读物，紧紧围绕审美教育这个中心，重点是培养青少年健全的审美心理结构，包括感觉、知觉、情感、想象、理解等心理能力的提高与相互协调，扎实地加强审美意识，提高艺术鉴赏水平和识别能力。

知识浩若海洋，“隔行如隔山”，真正的全才是没有的。正像一位著名的画家所说：我非常爱听交响乐，觉得很美，但它美在哪里，不知其所以然。“美育丛书”深入到各个艺术领域和门类之中，努力做到既知其然又知其所以然，让读者领略、体味人类几千年文明史上丰富多采、目不暇接的艺术瑰宝，璀璨夺目、美不胜收的传世精品，艺术大师们的创作实践和杰出贡献。古今中外的艺术精品数不胜数，“美育丛书”尽可能地把优秀的、传世的、含金量极高的、富有审美价值的名作佳品介绍给读者。

“美育丛书”三个系列共400万字的35本小册子，基本上包括了人类创造的精神财富中各门各类的艺术领域。每本独立成册的书，主要篇幅是针对本艺术门类品种进行具体的、实在的审美鉴赏教育，对古今中外的传世名作佳品，从形式、风格、流派等方面浓墨重彩地进行具体细微的评

述，从具体作品的具体感受和赏析中训练培养审美体验和艺术欣赏能力。丛书的编辑方针是深入浅出，既从艺术入门必须掌握要领的A、B、C说起，又深入到各个艺术领域的具体门类品种之中。在美术系列中，读者既可以欣赏到绘画的各类画种和雕塑，还可以欣赏到工艺和民间美术、中国书法、印章与篆刻。在音乐舞蹈系列中可以欣赏到器乐、声乐、中外民歌、电影电视音乐以及舞蹈艺术。在其他艺术系列中可以欣赏到自然美，以及和我们日常生活相关相伴的建筑、园林、服饰、影视、邮票、摄影等艺术美。

提高图书质量，名副其实地成为国家重点图书，是丛书全体作者的奋斗目标。丛书编委会提倡大专家写小文章，大手笔写小册子，既通俗易懂又品位较高、雅俗共赏。丛书的作者们兢兢业业，用最精炼的文字和严谨的结构写好每一个选题。《美，在你身边》是丛书的开宗明义之篇，在与读者促膝谈心中，谈美的对象、美的类型，谈美的奥秘、美与人生。全书生动有趣地揭示出纷繁复杂的大千世界中，美是什么？美在哪里？怎样才算美？怎样才更美？雅俗、文野、深浅、高低的区分，美与人生之间内在深刻的联系……明确地、实在地告诉人们：美，并非是远在天边的、不可捉摸的、神秘莫测的、抽象无形的事物；美，近在眼前，看得见，摸得及，听得到，觉得着；美，就在我们身边；每个人都应该、都可以拥有更多的美，拥有美的生活，拥有美的人生。美术是个大艺术领域，门类品种之多为各姐妹艺术之冠。

《美术审美漫话》是美术系列的提纲之作，只写了七万余字就把方方面面的问题说清讲明，把一个最难做的深奥的题目作了恰当的表述、准确的描绘、惜墨如金的处理，体现了作者厚积而薄发的功力。音乐同样也是大艺术领域，《音乐审美漫话》是音乐舞蹈系列的挈领之作，只用八万余字同样把音乐欣赏的14个方面剖析得深刻条理。油画作品何止成千上万，但真正的传世精品只不过100余幅。《油画艺术欣赏》展示的41幅世界名画将引您进入油画艺术的圣殿，饱览和具体赏析各种风格、各种流派、各个时代的代表作的魅力和艺术美。

“十年磨一剑”的内涵是精益求精。“美育丛书”绝大多数小册子，都经过一改二改，乃至三改后才成稿。丛书编写中一部分作者曾知难而退，一部分作者则因病因故辍笔，有的甚至尚未完稿即离开人世。这给丛书按时按质完成带来极大的困难。难能可贵的是不少作者激流勇进、知难而上，步履维艰地为严肃读物争一席之地表现了可敬的奉献精神。广大读者深深感谢他们，向他们致意！并永远记住他们！

1995年10月





**刘 托** 1957年生，北京市人。1986年获清华大学建筑学硕士学位，现为中国艺术研究院副研究员。担任中国建筑学会建筑史学分会秘书长、学术委员，中国建设协会环境艺术专业委员会理事。

主要从事建筑历史与理论研究和建筑艺术创作。主要著作有《建筑美学》、《世界文化与自然遗产》、《世界建筑史话》、《园林艺术欣赏》、《外国建筑艺术欣赏》等。

主要建筑作品有北戴河碧螺塔、深圳锦绣中华圆明园等。



国家“八五”规划重点图书

山

# 国家“八五”规划重点图书

## 《美育丛书》书目

美，在你身边

### · 美术系列 ·

美	活
油	赏
版	赏
中	赏
漫	赏
壁	赏
插	赏
环	赏
雕	赏
工	赏
人	赏
素	赏
中	赏
印	赏
民	赏

间美 术 欣 赏

### · 音乐舞蹈系列 ·

音	活
交	赏
圆	赏
中	赏
歌	赏
中	赏
外	赏
歌	赏
电	赏
舞	赏
芭	赏

蕾舞 艺 术 欣 赏

### · 其他艺术系列 ·

自	赏
园	赏
中	赏
外	赏
服	赏
影	赏
邮	赏
摄	赏

影 审 美 欣 赏 纵 横

# 目 录

---

前 言 .....	1
导 语 .....	6
一 大漠丰碑	
——古埃及建筑艺术 .....	14
二 回眸伊甸园	
——古代西亚建筑艺术 .....	31
三 雕琢成的建筑	
——古印度及南亚建筑艺术	
.....	46
四 东瀛之旅	
——日本古典建筑 .....	65
五 血染的祭礼	
——古代美洲建筑 .....	76
六 缤纷的世界	



	——伊斯兰建筑艺术 .....	84
七	完美与和谐	
	——古希腊建筑艺术 .....	103
八	权力与荣耀	
	——古罗马建筑艺术 .....	127
九	再塑辉煌	
	——拜占庭建筑艺术 .....	148
十	盛世折光	
	——罗马风建筑 .....	160
十一	神秘之光	
	——哥特建筑艺术 .....	171
十二	人是万物的量度	
	——文艺复兴建筑 .....	193
十三	历史的喜剧	
	——巴洛克和洛可可建筑 .....	213
十四	回归典雅	
	——古典复兴建筑 .....	232
十五	世纪曙光	
	——转折时期的探索 .....	239