

807479



浙江文艺出版社



山海经丛书



38

吴门四才子佳话

807479

0514

7157

0514

—

7157



山海经丛书之三十八

吴门四才子佳话

马春阳选编

浙江文艺出版社

责任编辑 陈 坚
插 图 钱贵荪
封面设计 邵秉坤



• 山海经丛书之三十八 •

吴门四才子佳话

马春阳选编

浙江新华书店出版 浙江新华印刷厂印刷
(杭州武林路125号) (杭州环城北路天水桥边)

浙江省新华书店发行

开本787×960 1/32 印张5.125 插页1 字数73,000 印数00,001—71,000

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

统一书号: 10317·317 定 价: 0.69 元

目 录

拜师	1
慧眼	5
别沈周	7
七十二变常熟山	11
四才子酒店联诗	15
唐伯虎上虎丘	19
祝枝山反讥周文彬	22
文徵明却金	25
因“虎”得名	28
游西湖	31
妙语惊仙人	34
双猜哑谜	37
村姑难题	39
当面不见唐伯虎	42
白菜与公鸡	46
扇面桃花	49

“吾走汝走”	52
画炭赠妹	54
寻斧图	57
雷雨图	60
神猫图	62
鸟噪图	65
祝枝山做媒	68
东南西北贴告示	71
智斗金胖子	76
“挡不住情郎渡”	80
伯虎画虎	82
两赠《乌云托月图》	84
巧计赈灾民	90
假画真题	94
添水	96
手鐲变手铐	98
火烧《鸳鸯图》	100
大闹明伦堂	102
涂壁戏县官	111

金山寺赠诗	115
怪诗联亲	119

相府画观音	125
三点秋香	129
九美图与十美图	135
娇妻拍笔画成螺	141
与小姨对诗	145

唐伯虎古寺募钟	147
祝枝山巧计捉贼	149
文徵明吴门迎宾	151
周文彬探棺教女	156

拜 师

唐伯虎的父亲唐广德，是个读书人，因为几次科举考试都名落孙山，就在苏州皋桥堍吴趋坊口开了月酒店。读书人开酒店，别有一番风味，在店内挂些书画，书有《饮中八仙歌》，画有《李白醉卧图》，布置得十分雅致。一班文人雅士，都喜欢到这里来喝酒聚会。

唐伯虎长到七、八岁时，已经能帮父亲做点小事，给客人拿个酒杯啦，递双筷子啦，因此来喝酒的人个个喜欢他。碰到文人写写画画，他就站在那里凝神观看。

有一年秋天，正是菊黄蟹肥的时节，大画家沈周来店里喝酒。酒醉以后，沈周来了画兴，拿过笔墨，在宣纸上刷刷几笔，画了两只眼睛弹出、张爪横行的大闸蟹，象活的一样。在一旁观看的人齐声叫好。唐伯虎弄不明白，

想：这有啥个稀奇，我家多着呢。他立即跑到厨房里，抓来了两只大闸蟹，往桌上一放，天真地说：“沈伯伯，我也有两只哩。”

沈周是酒店的常客，见唐伯虎平日拿杯递筷，十分勤快，很喜欢他，就对他说：“你的蟹不稀奇，街上多着呐。”

唐伯虎不理解，争辩说：“你的两只是死的，不能吃；我的两只是活的，能吃呢！”

沈周见唐伯虎稚气可爱，想了一想，说道：“伯虎，你拿这两只蟹，再拿我的画，到对过当铺里去，看他们要哪一个？”

唐伯虎真的去了，不一会回到店内，说：“他们不要我的两只蟹，只要你画的两只蟹，还给我十两银子。”说罢，把银子交给了沈周。

沈周哈哈大笑，说：“这回你懂了吧，我画的两只蟹，比你的两只活蟹珍贵哩！”

唐伯虎点点头，小手抓住了沈周，恳切地说：“沈伯伯，我懂啦，你教我画画吧。”

唐伯虎的父亲见了这般情景，忙说：“沈周兄，你就收他做个徒弟吧，伯虎这孩子也不笨，有你指点，将来不会没出息。”他扯过唐伯虎，向沈周磕了三个响头。唐伯虎把手里的



两只蟹递给沈周，说：“这蟹就给师傅过酒吧。”

沈周接过蟹，高兴得哈哈大笑。

魏祥兴讲述

潘有明搜集整理

慧 眼

有一种传说：唐伯虎小时，不仅品貌端正，而且十分聪颖，惹人喜爱。平时，他是父亲的好帮手，在酒店里泡茶、斟酒、招呼客人，一有空，便拿出文房四宝，伏在桌子上学着画画，画好了，就贴在店堂的墙壁上。

有一天，酒店里来了位一只手有六个指头的读书人，他就是名满姑苏的才子，姓祝名枝山。祝枝山性情豪放，不愿做官，最喜欢结交有识之士。今天，他慕酒店之名，特来喝酒。他在临窗的一张桌旁坐了下来，要了一壶酒，对着窗外堤柳，独自品酌起来。然后，他朝店堂里扫视了一周，突然把眼光停在墙头的画上不动了。端详了一会，他惊奇地问店主：“这画是哪位画家所作？”店主笑着说：“这是小孩子画着玩的呢！”祝枝山听了大吃一惊：“请

问令郎叫什么名字？”店主答道：“小儿叫唐寅，最近他给自己取了个号，叫伯虎。”祝枝山心中大喜，提出要见见唐伯虎。

店主把儿子喊来。祝枝山一见，觉得唐伯虎生得机灵聪颖，相貌不凡，便主动提出给他当老师，还答应找一位画家来教伯虎画画。唐家父子自然非常高兴，十分感激。

后来祝枝山找到了画家沈周，把唐伯虎的事一说，叫他去唐家酒店收这个徒弟。他们一起来到酒店，祝枝山对唐伯虎说：“这位沈先生是大名鼎鼎的大画家，你可拜他为师！”当唐伯虎正要给沈周下跪时，沈周连忙拦住：

“万万使不得！方才我看了店中之画，已非凡手，日后出息远在我辈之上。”他还风趣地说道：“我不做你老师，就交个朋友吧。”

唐伯虎用敬慕的眼光望着面前的两位老师——祝枝山和沈周，一时不知说什么才好。

佚名

别 沈 周

唐寅从小聪明伶俐，不光书念得好，画也画得好，什么山水人物，石头松竹都画得象真的一样，连富豪人家都来请他作画。慢慢地，唐寅也就沾沾自喜了起来。

唐寅的母亲看到儿子小小年纪，骄气十足，非常担心，就对儿子说：“孩子，你要知道骄者必败，你的画看来不错，可没经名师指教，不过是闭门造车而已！”母亲说着，就为唐寅准备了一个行李卷和一包碎银子，说：

“当今大画师沈周离此不远，拜师去吧，画不活，莫回来见我！”唐寅知道沈周的名气，也就接过行李和银子，欢欢喜喜上路了。

沈周一见小唐寅仪表堂堂、落落大方，心里很是喜欢，就收下了这个徒弟。每天师教徒弟，指指点点，倒也痛快。

转眼一年过去了。唐寅偷偷把自己的画和师傅的画比了比，觉得和师傅画的一模一样，心想，我这回可成了名手，也该出师回家看看母亲了。沈周看出了他的心思，就叫妻子做了几样菜，端进后花园东北角的一间小屋里。这间小屋平日屋门紧锁，谁也不让进去，今天开了门，要在这里为唐寅治酒饯行。

师徒二人坐下，唐寅一边饮酒吃菜，一边察看着这间小屋，心想，师傅真是怪人，怎么这间屋光有四个门没有窗呢？他顺着门格子向外望去，呀！真是花红柳绿，山欢鸟唱，仿佛那山涧流水的声儿都能听见。又想，这么好的光景，怪不得师傅常年锁门，大概是怕徒弟从这里出去逛景，无心学画吧！正看着想着，忽听师傅说：“学画一年，想家了吧？”这一问正好触到唐寅的心上，不觉流下泪来。师傅又说：“你的画本来就不错，又学了一年，现在可以出师了。你喝完酒吃饱饭，可以开门到后面的大花园去痛痛快快地耍一耍，以后再走！”

唐寅听师傅这么一说，哪里还有心思喝酒，说声：“多谢师傅！”站起来就去开门，不想走得急了，一头碰在门格子上，门打不

开，他转身去开另一个门，又叫门格子碰了一头，门还是打不开，再去开第三个门，这回碰得更厉害。他摸摸前额，碰起了个疙瘩，就说：“师傅呀，你要叫我去要要，怎么三个门都锁着呀？”沈周不觉哈哈大笑起来，说：

“唐寅你仔细看看，是上锁了吗？”唐寅用手一摸，不觉羞得满脸通红，忙转过身来，上前三步，扑通一声双膝跪在师傅的面前，说：

“师傅，我不回家了，留下我再学三年吧！”

原来，这三个门都是沈周在壁上画出来的！

唐寅为了把师傅的技法全学到手，就在师傅的这间小屋旁边，照样加盖了一间小屋，白天黑夜都在那里跟师傅学画门和门外的山水花草树木。他不断地琢磨着，看了画，画了擦，不知画了多少次，都不中意。沈周看了也总摇头：“唐寅呀唐寅，怎么光画门，不会画窗吗？”唐寅一寻思，师傅说得有道理，于是门窗都画。

不觉三年过去，冬日将尽，没几天就过年了。唐寅心想，四年来一直在师傅家住宿吃饭，也该请请师傅了。他知道师傅好吃鱼，就去买了各种各样的鱼，亲自动手做好，满满地摆了一桌子，请来了师傅。沈周一见鱼，高兴

地坐下来，突然从门外呼地窜进一只大狸猫，跳上桌子就吃起鱼来。唐寅一看生气地喝道：“大胆畜生，师傅还没尝，你倒要见鲜！”啪的就是一掌，把那猫打懵了，“呼”的一声就往窗上跳，跳了一窗又一窗，就是跳不出去。最后，“喵喵”地叫着，从门口逃跑了。

师傅一见哈哈大笑起来：“唐寅呀，你已四年没见你娘的面了，母亲想儿也想神了，快快回家去吧！”

刘云溪讲述

刘恩志搜集整理

七十二变常熟山

传说常熟山是活的，山长十八里，高一百六十丈，景色秀丽，从早到晚，有七十二变化，着实好看。过去有不少画家，都画过常熟山，可是画来画去总归画不象。为啥？常熟山时时刻刻在变化呀。所以说：“要画常熟山，真是难上难。”

唐伯虎听说常熟山不好画，心里不服气，心想：天下哪有画不象的山，变化越多，风景越好，就越要去画。于是，就乘了一只小船从苏州出发，一直到了周塘河。

周塘河交关长，弯弯曲曲，共有九曲十八弯，弯过来，看到常熟山的东面，弯过去，又可以看到常熟山的西面。唐伯虎立在船上，望着变幻莫测，千姿百态的常熟山，心里高兴极了，顿时画兴大发，立即铺开宣纸，拿起画