

經濟學研究提綱

沈志遠 著



生活·讀書·新知
上海聯合發行所發行

經濟學研習提綱

沈志遠 著

*

生活·讀書·新知

上海聯合發行所發行

經濟學研習提綱

著者 沈 遠

發行者 生活·讀書·新知

上海聯合發行所

基本定價 八 元

外埠酌加郵運費

出版期 一九四九年六月滬初版

印刷者 協興印刷所

上海江甯路二六〇弄二五號

版權所有·不准翻印

自序

這本書原是替一個函授學校編寫的『經濟學原理』一科的學習指導書。因為事情雜、時間少，每一課都是忙裏偷閑地寫出來的；在體裁和寫法上，事先未能作周密而審慎的佈置，祇是把平素在學校課室裏向學生們講授的內容綱要，略加修正補充而記錄下來，每課提綱之後附以本課複習問題和參考讀物，就完成了這樣一本東西，定名為『經濟學研習提綱』。

這本『研習提綱』大體上適合於大學經濟系初年級學生之用，而不甚適合於毫無經濟學初步知識的讀者的。這本書可以說包括着一個大學經濟系學生關於經濟學原理所應知道的一切問題。這完全是一本廣義經濟學的研習提綱，裏面包括原始共產、奴隸制、封建制、資本主義、半殖民地半封建、新民主主義和社會主義（及其轉形為共產主義）等社會的經濟結構。同時，作者還盡可能地聯繫到中

國的經濟問題，又盡可能地接觸到一些重要的現實問題（如中國當前經濟危機的特質，土地改革，二次大戰後的世界資本主義，半殖民地半封建經濟問題，新民主主義經濟諸問題等）。這樣一套提綱，雖然未必已經達到了『學術中國化』、『理論與實踐統一化』的足夠的水準，但照着這套提綱去研習經濟學，較之按照今日以前坊間一般經濟學課本的內容去學習，也許多少要比較完備一些，現實化一些，這倒作者敢於自信的。因此，這樣一本研習提綱，對於一般大學生和自學青年，我相信還是有些幫助的。

講到每課的內容，還得向讀者們說幾句話。

每一課都是包括若干節，每一節裏都是提綱挈領地提出一些有關諸問題的要點，而對每一重要問題都有一點最簡略的解釋，或提出一些啓發性的問題。讀者對於每課提綱中的每一要點（有時候往往祇用一句話來表達的），或每一問題，都應加以周詳的思考，並且從必讀或參考的書文中去找求解答而加以盡量的發揮。對於提綱本文裏的要點應當如此處理，對於提綱後面所附的複習問題，也同

樣應當用這樣的方法去處理。只有這樣，才能收到利用提綱自己研習的充分效果。

對這套提綱，作者本人是不滿意的。希望高明的『同行』們指教！

一九四八年五月九日，識於香島。

★新中國青年文庫★

向列寧學習工作方法 納·克魯斯卡婭著 劉舒譯

哲學的學習與運用 馬特著

歷史唯物論淺說 章通著

思想方法論 艾思奇著

現代哲學的基本問題 沈志遠著

先秦諸子思想 杜守素著

新人生觀講話 沈志遠著

社會主義思想史 陶大鏞著

經濟學講話 狄超白著

蘇聯經濟小史 史遷策著

戰後的資本主義 什之·林秀合譯

新貨幣學講話 陶大鏞著

中國土地問題講話 彭迪先著

新民主主義的經濟…… 狄超白著

中國文學的演變 許濂新著

創作的準備 曹伯韓著

文藝思潮小史 茅盾著

怎樣閱讀文藝作品 徐樹庸著

學習·工作·修養 沈起子著

青年修養漫談 孫根孟著

辛亥革命與袁世凱 周厚冰著

戰後日本問題 黎乃涵著

改革中的東方 思謙著

近卅年國際關係小史 陳原著

論美國主義 徐汝著

世界政治地理講話 俞榮著

文章作法 陳原著

五穀 周振甫著

陶秉珍著

尚有多種，在排印中，陸續出版

555 Q249

基本定價 \$ 8.00

目次

自序

關於這個研習提綱的說明……………(一)

第一課 經濟學的對象、範圍和意義……………(四)

一 對象問題……………(四)

二 範圍和意義……………(六)

第二課 原始共產社會的經濟形態……………(二)

一 原始羣的時代——前氏族時代……………(二)

二 氏族社會時代……………(三)

三 氏族社會(原始共產社會)的崩潰……………(一五)

四 中國的原始共產社會……………(一六)

第三課 奴隸社會的經濟形態……………(一九)

一 奴隸制的形成……………(一九)

二 奴隸制的特點與矛盾……………(二〇)

三 奴隸制的崩潰……………(二二)

四 中國的奴隸制……………(二三)

第四課 封建社會的經濟形態……………(二六)

一 封建制經濟的由來及其一般特徵……………(二六)

二 封建土地制度的剝削方式……………(二七)

三 封建社會的手工業和商業……………(二八)

四 封建制度的崩潰……………(二九)

五 關於中國封建制度的問題……………(三〇)

第五課 單純商品經濟(上)……………(三一)

一 單純商品經濟的概念……………(三一)

二 商品生產的特點及其內在矛盾·····	(三四)
三 生產商品的勞動及其特性·····	(三六)
第六課 單純商品經濟(下)·····	(四〇)
一 價值形態及其發展·····	(四〇)
第七課 貨幣及其職能·····	(四六)
一 貨幣的本質和定義·····	(四六)
二 貨幣的職能(或機能)·····	(四八)
三 紙幣問題·····	(五〇)
四 流通所必需的貨幣數量和通貨膨脹問題·····	(五一)
第八課 資本主義的經濟形態：資本與剩餘價值論(上)·····	(五四)
一 資本主義經濟形態的一般概念·····	(五四)
二 資本的解說·····	(五七)
三 資本的增殖·····	(五九)

第九課 資本主義的經濟形態：資本與剩餘價值論（下）……………（六五）

一 絕對剩餘價值之生產……………（六五）

二 相對剩餘價值之生產……………（六七）

第十課 資本主義的工資……………（七一）

一 工資的本質……………（七一）

二 工資的形式……………（七三）

第十一課 再生產與資本積疊……………（七六）

一 關於再生產和資本積疊的概念……………（七六）

二 與資本積疊相伴而生的諸現象……………（七八）

第十二課 經濟危機論……………（八二）

一 資本主義發展的周期律……………（八二）

二 經濟危機的根本原因……………（八三）

三 經濟危機的進程……………（八五）

四 危機的意義與影響·····	(八六)
五 當前中國經濟危機的特點·····	(八七)
第十三課 資本循環與社會資本的再生產·····	(九〇)
一 資本循環：生產過程與流通過程的統一·····	(九〇)
二 資本流轉·····	(九一)
三 社會總資本的流轉與再生產·····	(九三)
第十四課 利潤論（上）工業利潤·····	(九六)
一 利潤和利潤率·····	(九七)
二 平均利潤率與生產價格·····	(九九)
第十五課 利潤論（下）商業利潤與借貸利息·····	(一〇五)
一 商業資本與商業利潤·····	(一〇五)
二 放款資本與借貸利息·····	(一〇八)
第十六課 資本主義的地租·····	(一一三)

一 資本主義地租的一般概念·····	(一三)
二 絕對地租與土地價格·····	(一四)
三 級差地租·····	(一八)
第十七課 前資本主義的地租與土地改革·····	(一九)
一 封建的土地關係與地租·····	(一九)
二 小農經濟的特點·····	(二一)
三 土地改革及其經濟意義·····	(二三)
第十八課 資本主義最高階段的帝國主義·····	(二八)
一 獨佔——帝國主義之最主要的特徵·····	(二八)
二 銀行的新作用：財團資本的形成·····	(三三)
三 帝國主義的其他諸特徵·····	(三四)
四 帝國主義的腐朽性、寄生性和不平衡性·····	(三六)
五 帝國主義時代的資本主義內外矛盾·····	(三八)

第十九課 資本主義總危機……………(一四二)

一 資本主義總危機的概念及其主要特徵……………(一四三)

二 資本主義總危機時期的經濟危機……………(一四五)

三 二次大戰後的世界資本主義……………(一四九)

第二十課 半殖民地半封建經濟……………(一五五)

一 半殖民地半封建經濟爲一種過渡型的經濟……………(一五五)

二 半殖民地半封建經濟的特徵……………(一五八)

三 半殖民地半封建經濟的構成與發展前途……………(一六二)

第二十一課 新民主主義經濟(上)……………(一六七)

一 歷史的前提和條件……………(一六七)

二 新民主主義經濟的構成……………(一六九)

三 新民主主義經濟的性質……………(一七一)

第二十二課 新民主主義經濟(下)……………(一七六)

一 國家經濟·····	(一六)
二 私人資本主義經濟·····	(一七九)
三 由個體逐漸走向集體化的農村經濟·····	(一八〇)
第二十三課 社會主義計劃經濟·····	(一八六)
一 社會主義計劃經濟總說·····	(一八六)
二 蘇聯計劃經濟之史的發展·····	(一八九)
第二十四課 社會主義計劃經濟·····	(二〇〇)
一 社會主義經濟的種種特點·····	(二〇〇)
二 計劃經濟與經濟政策·····	(二〇四)

關於這個研習提綱的說明

從前教師的任務是教書——教人讀書；教書就是教者把書裏的字句或字句的意思，盡量往被教者的腦袋裏裝進去；最高的成績標準是讀得熟，背得出；至於被教者對於問題理解不理解，會不會把所學到的東西應用到實際中去，那是跟教書先生無關的。因此，教書先生所教出來的學生，充其量是一羣『死讀書，讀死書，讀書死』（陶行知先生遺言）的書呆子。

我不想做教書先生或教書匠，更不想把讀者製造成爲一羣書呆子，因此我不在教書，而在教學——教人學習。教人學習雖亦不免教人讀書的，然而我們只把讀書當作一種手段，把書當作一種工具而已。讀書的目的是爲着理解問題，學習人生所必需的知識，書是應該讀的，不過要靈活地讀，所謂靈活地讀，意思是不要把書裏的字句當作教條或法寶，而是要通過書裏的字句去把握客觀的真理（即