

中國文化風情叢書



江晓原

中国人的性神秘

科学出版社

中国文化风情丛书

中国人的性神秘

江晓原

内 容 简 介

本书从中国人性观念的神秘主义特点这一角度,揭示中国人的特殊性爱观和中国人在落后的传统观念压抑下,人性的变态和性科学的扭曲。本书与一般研究性的书籍不同,它真切而有独到见解,它不仅按历史顺序论述了中国人性神秘观念的演变及几种古怪表现,而且论述了性忌讳与性无知相互作用造成的恶性循环及其不良后果。从而说明,仅仅普及性知识是不够的,还应该造就全社会正常的、健康的性观念和性心理。本书文笔流畅,是生动有趣且具有启迪性和知识性的书籍。可供具有中等以上水平的读者阅读。

中国文化风情丛书

中 国 人 的 性 神 秘

江 晓 原

责任编辑 陈菲亚

科学出版社出版

北京东黄城根北街16号

华利国际合营印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

1989年8月第一版

1989年8月第一次印刷

印数:0001—30 000

开本:787×960 1/32

印张:5 1/2

字数:88 000

ISBN 7-03-001221-6/G·75

定价:1.90元

序

中国如何才能更快地富强起来？面对这个问题，越来越多的炎黄子孙把目光和思路投向了中国传统文化，有的主张从中提炼出应当大力发扬的积极因素，有的立足于分析批判，主张进行深刻的反思。当然，也有不少人希望能把中国传统文化中的好东西同外国古今的好东西结合起来，以构成一种新的中国文化。在一种广泛的文化兴趣中，我们推出了这套《中国文化风情丛书》。

并不专攻文化学的读者，对文化问题既怀有浓厚的兴趣，同时又有点害怕正规文化学专著的深奥与沉重，能不能有这样一些书，它们不太厚，不那么学究气，读起来颇为轻松有趣，但却能传递出若干有意义的信息，引发出若干有教益的思考，深入浅出，雅俗共赏呢？我们编印这套丛书，正是想满足广大读者的上述需求。

宽泛的文化概念。应包括人类社会所创造的

44208/05

全部物质产品和精神产品,以及在此基础上所形成的生活方式及思维方式,我们无力在这套丛书中涉及中国文化的各个方面,但我们找到了一个想来读者诸君定会感到兴趣的切入点,就是中国的风俗人情。当然,我们这里所说的风俗,也是一个宽泛的概念,比如我们将讲到中国人的软幽默,这就是超出一般以节日庆典及专有模式为表象的溶解在中国人日常生活中的广义的风俗,再比如我们将从个人命运的角度讲到历史上帝王后妃的隐秘一面,那就是超出一般政治历史伦理道德评价的广义的人情辨析,我们希望在这种别具一格的观察取向中,使读者获得从正规学术著作中难以获得的惊奇与联想。文化既是一种广泛的存在,又是一条自远古流来并向未来流去的大河。因而对文化的考察往往也就是对历史的回顾与反思。我们这套丛书也许较多地从批判与反思的角度来考察我们中国的文化风情,但这丝毫也不意味着我们在对民族文化传统的总体评价上有什么先验的前提。一个具有充分自信心的人是乐于适度自嘲的。一个具有充分自信心的民族也应当不怕并乐于适度地自嘲。我们既希望这套丛书中能有若干本虽然出之轻松立足趣味但亦能达到学术专著的高度,我们也希望这套丛书中某些材料固然翔实但角度未免过于奇突立论未免过于偏激的部分能得到掩卷一笑的宽容。当然,我们欢迎无论是有关专家还是普通读者都不吝赐教,以使这

套丛书的质量不断提高。

时下世界上的书多如夏夜晴空的繁星,可读的很多,可不读的似乎更多,我们编印的这些册子不敢也不该自诩为读者必读的书,但我们确实存心良善,态度认真,想把科学性同趣味性尽可能地水乳交融,使读者在闲暇中能比较轻松地获取一些精神上的滋补,因此或许果能使拿钱买这书的读者开卷有益。是为至盼焉!

刘 心 武

1988年8月10日

于北京 安定门

自序

我原是学天体物理出身,但素日酷爱人文科学,为了寻求一个能两边兼顾的领域,大学毕业后转而研究天文学史,这直到如今仍是我的主业。我开始研究性,却是出于偶然。

记得是1984年秋天,我那时还在北京读研究生,同窗中有不少尚未结婚的小伙子,也有夫妻分居两地的单身汉——包括我自己在内。不难想象,在这样的圈子里,性以及性与性有关的问题是极常见的话题。当时我正好有一段时间空闲,又适逢同窗柳卸林君惠然以叶德辉的《双〇景〇丛书》相借,一时心血来潮,觉得既然经常谈性,何不试试看从闲谈进为学术性的研究?于是从探讨中国古代房中术入手,写成了一篇题为《中国十世纪之前的性科学初探》的论文——按照弗洛伊德的理论来说,这大约也可以算是某种“升华”吧。

那篇文章写完之后,我又接着搞我的天文学,

房中术也丢过一边了。不料文章在《大自然探索》杂志上发表之后，竟引起不少反响。有不少热心的读者来信和我切磋研讨，或是奖饰有加，甚至请我帮助治疗性功能障碍；身边的朋友们则纷纷鼓动我继续作进一步的研究，并经常向我提供资料或线索，有的还指出我文章中的不足之处，并提出一些很好的建议；当然也遭到一些人士的抨击。主要是由于朋友们的鼓动和关心，我从1986年起真的又继续研究起性来——当然是在研究天文学史这个主业之余。结果写成一本题为《性在古代中国》的书，由陕西科技出版社在1988年出版。在那本书中，我力求越出性学(sexology)本身的范围，而将性作为一种文化现象来研究。

现在这本小书，算是我在性方面的第二本书。这本书虽然写得很匆忙，但是在写的过程中却有两点很深切的感受。

一是今日之我否定昨日之我。这其实是许多学者都曾有过的体会。从《性在古代中国》完稿到现在，已有一年多了，在这一年多时间里，我又接触到许多新的材料，也作了一些新的思考，发现那本书虽说幸而尚无大谬，但有些论断却需要有所修正，而有些问题则变得更明朗了。所以，凡是《性在古代中国》中与本书论断不完全吻合之处，当以本书为准。

今日之我否定昨日之我，本是学术发展进步过程中的正常现象。有人主张要做“没有人能在

上面添加一份材料”、“没有任何人能反驳你”的“做到底”的文章，其用意虽在精益求精，实际上却是完全不现实的幻想。如果人人作如是想，那将没有任何学术文章敢于问世了。

既然今日之我能否定昨日之我，又焉知明日之我不会否定今日之我？我正准备着手写第三本有关性方面的书，也许到那时我又能发现前面两本书中的不足之处。

二是写通俗性读物之难。有不少人认为写学术文章才是真功夫，写通俗读物则是很容易的事。我自己虽然有时也在报刊杂志上写一些小的通俗文章，但主要是写那些比较学究气的学术文章。《性在古代中国》也是有一点学究气的。现在这本书，出版社要求我尽可能写得通俗，同时仍然照顾到学术性。这个要求，当真实行起来，我才发现很不容易。主要是通俗与学术性之间的分寸“拿捏”不好。学术性要求严密的论证，这种论证过程往往比较乏味，而这恰恰与通俗性读物的要求相冲突。也许是先前潜移默化之故，我发现自己写着写着就会不知不觉地弄出学究气来，仿佛象推导物理学方程那样试图对所论的问题进行考据和论证——我确实觉得这是一件很愉快的事。一看不对，赶紧回到通俗的要求上去，如此反复再三，端的是临深履薄！由此痛感写学术论文与写通俗读物各有其难，而欲将学术成果化为通俗读物则更见其难。

现在这本小书，就成为一种通俗性与学术性之间的折衷产物。在我自己，写这本书确实不失为一次很好的锻炼。我很希望读者诸君能够对我 不吝赐教。

不过书中仍然保留了几处论证过程——已经尽量用通俗的方式表达出来。我的用意，一方面是为了保持立论的完整，一方面也是想尝试一下怎样把学术论证通俗化。此外，凡是比较重要的材料和引文，我都注明了来源。

本书后面两章中引用了许多现今的例子，这并不是因为古代这方面的例子缺乏。事实上，绝大部分事例都可以在故纸堆中找到相似者。引用现今的例子，只是为了突出这些现象在今天依旧存在。

这里我首先要感谢多才多艺的黄琪女士为本书制作插图。使本书平添意趣，增色良多。还要感谢科学出版社的陈菲亚女士，没有她的关心和督促，以我懒散的生性，这本书不知要到何时才会写完。此外，吴德铎、汪前进两先生惠然为我提供极有帮助的参考资料。在此我也深表谢忱。最后，还要感谢我的妻子谢筠，她不仅帮我收集资料，而且不时提出有益的告诫和建议。

江 晓 原

1988年9月26日

于上海二化斋中

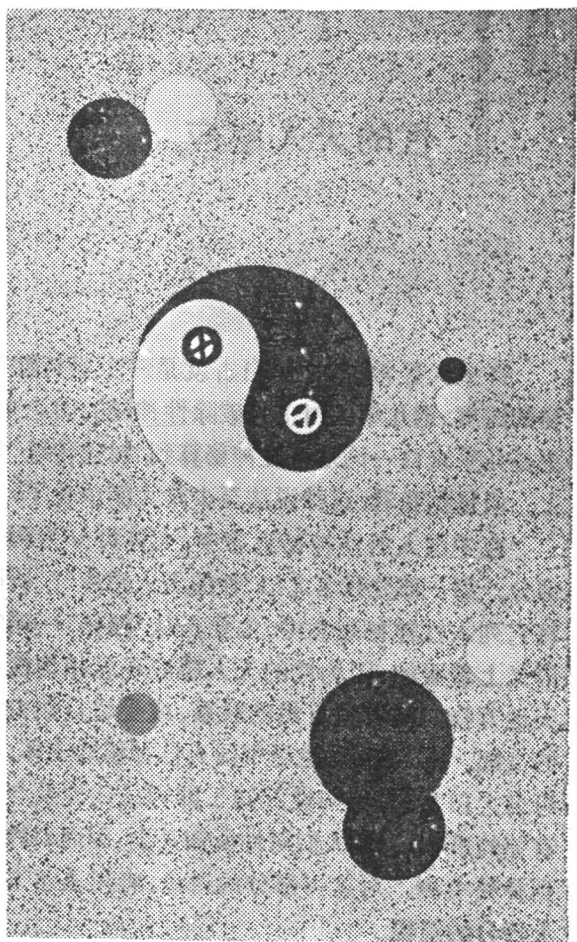
目 录

序

自序

1	性的天人感应	2
	(一) 儒家哲学中的人道主义	4
	(二) 婚姻的神道命定	8
	(三) “采补”之术	10
2	性忌讳与性无知在中国绝非古已有之	19
	(一) 生殖崇拜	19
	(二) 古代对性的高度重视	27
	(三) 中国古代性科学的发达	36
3	性忌讳登场	48
	(一) “男女大防之礼教”的勃兴	49
	(二) 性科学失传	63
	(三) 色情文艺之迷	70
4	性忌讳及其为祸之烈	86
	(一) 再谈礼教	86

(二) “只有爱情,没有友谊”	92
(三) 谈性色变	97
(四) “黄金棍”	102
(五) “革尽人欲,复尽天理”今之表现种种	110
(六) 女性贞洁观	120
(七) 性教育的困境	129
5 性无知种种	135
(一) 性常识的严重缺乏	135
(二) 对性变态的误解	145
(三) 对房中术的无知和误解	148
结束语 揭开性神秘的帷幕	156
(一) 健康的性心理——再谈色情文艺	156
(二) 解冻	159



1

性的天人感应

许多人经常说，中国自古就是一个盛行性神秘的国度；近几年国内主张破除性神秘的舆论中，更是几乎众口一词地将性神秘算到“封建传统”帐上。但是据我看，这种说法至少是太简单化了！

在中国人的性神秘观念中，大体可分为两个部分。第一部分我名之曰“性的天人感应”。所以将它列入性神秘观念中，主要是从“神秘”一词的语义上着眼的，因为性的天人感应观念相信性与天地万物之间有超自然的联系，或受超自然力量的支配。第二部分，也是中国人性神秘的主体，则可名之曰“性忌讳与性无知”，即因忌讳性及与性有关的事物，遂使人们对性所知甚少，因而对性感到神秘莫测。对这一部分的讨论，将用去本书绝大部分的篇幅。

有一点是必须声明的：为了讨论中国人的性忌讳与性无知，我必须从性在中国曾经很不神秘谈起。因为性忌讳与性无知并非如许多人所想象

的那样是古已有之的。

性神秘在世界各民族中几乎或多或少都有存在，这是人类文明史上的一种普遍现象。但今天大多数人所说的“性神秘”一词，主要是指性忌讳与性无知。这两端当然是性神秘的主体，目前在中国依旧大大盛行，我们将在稍后的地方详细来谈。这里先要谈谈中国人性神秘观念中的另一个重要方面——性的天人感应。

天人感应这种哲学观念，大致发端于战国，而由西汉的董仲舒明确提出。可惜哲学家们迄今为止还很少注意到性在其中所处的极重要的地位。这就是：天和地，阳和阴，男和女的一一对应关系。这种对应关系，可以在儒家经典和传统文化中找到无数例证。

例如，阴阳八卦是我们的“国粹”之一，也正是极好的例证之一。在八卦中，“乾”卦(☰)与“坤”卦(☷)分别代表天与地，但组成乾卦的阳爻“—”与组成坤卦的阴爻“--”分别代表男根和女阴，这一点几乎已成学者们的公论。比如钱玄同就认为原始的《易》卦是“生殖器崇拜时代的东西；乾、坤二卦即是两性的生殖器的记号”，对此郭沫若也表示“与鄙见不期而同”。

仅仅这一套对应关系，也还未见得如何神秘；关键是基于这种对应关系而存在的一种源远流长的哲学观念。

天与地，阳与阴，要相互交合才好，才是事物

的生机。由此，男女两性的交合，也就成为一种带有神圣意义的佳景，一件值得崇敬讴歌的美事。

《易·系辞下》有“天地絪縕，万物化醇；男女构精，万物化生”的说法。所谓“絪縕”、“构精”无非都是交合之意。后世诗歌小说中多有用“絪縕”隐指男女欢合之事者，正是从《易》中的话头演变而来。又《易》中的“归妹”卦，被认为意指嫁女；而《易·彖·归妹》中就有“归妹，天地之大义也，天地不交而万物不兴”之语。这和《白虎通·嫁娶》中“情性之大莫若男女，……人承天地，施阴阳”的话意思相近，都是把男女交合与“天地大义”连系起来。这种观念，也就是我先前所说的“性的天人感应。”

（一）儒家哲学中的人道主义

在诸多儒家经典中，照我的看法以《孟子》一书算最可爱。且看他所述的一桩故事：

大圣人舜的父亲，在今天看来很要不得，他粗暴地干涉儿子的婚姻自由。但帝尧却立意要将自己的二女——就是传说中的娥皇和女英——下嫁与舜。结果舜就来了个“不告而娶”，背着父母就把那两位小姐娶进了门。对于这个举动，孟夫子是完全赞同的。他为舜找了两条理由：一条是“为无后也”，即舜担心要是老让父母将这一大好事阻挠下去，终身打光棍，就要没有后嗣了。这也还是

“不孝有三，无后为大”的老话，这里且搁过不谈。需要注意的是第二条理由：“告则不得娶。男女居室，人之大伦也；如告，则废人之大伦。”这是说，如果禀告父母，那两位小姐就要娶不成，而这样一来，“人之大伦”就要废坏了。

这个如此重要的“人之大伦”究竟是什么呢？孟夫子说得很清楚：就是“男女居室”，或者说得再明白一些，就是男女之间的性交。所以孟子所述的这桩故事说明：男女之间的性交合是早期儒家心目中极重要的事情之一。

讲到这里，很可能会有卫道之士跳出来大喝一声道：好小子，你难道想把孔、孟圣人都诬作色情狂么！但是且慢，圣人们的认识还不止于此。我们知道，先民们的哲学观念是讲究和谐的，讲究人与天地万物之间的融合与和谐；前面我们又讲过，天地、阴阳交合才是事物的生机。所以，人世间的男女们及时得到性满足，是天地阴阳万物和谐的一个重要组成部分。这正是性的天人感应观念的精义所在。

由于这种观念的渗透，使早期儒家的哲学颇富有人情味儿，而远非一般人所想象的那样是所谓“禁欲哲学”。《白虎通》强调“君人者不当使男女有过时而无匹偶也。”如果社会上有大量怨女旷夫存在而不得婚配，天地万物就会出乱子。这种观念在中国古代深入人心，代代相传。且看几个例子：