

给新工人的十封信

近之 著



中国青年出版社

內 容 提 要

这里是一个老工人写給他的弟弟——一个新工人的十封信。这个新工人是个初中毕业生。这十封信，都是针对他进厂后所发生的各种問題而写成的，如为什么要走工人阶级的道路，怎样認識体力劳动，怎样在自己的崗位上扎根成長，怎样認識现实，怎样对待劳动，学习和生活，以及怎样搞好同志間的团结、培养謙虛的品质、发揚艰苦奋斗的革命精神等等。这些問題，也是每一个新工人在成長过程中所不能不碰到的。

給新工人的十封信

近 之 著

*

中国青年出版社出版

(北京东西12条老君堂11号)

北京市書刊出版業營業許可証出字第036号

中国青年出版社印刷厂印刷

新华書店总經售

*

787×1092 1/32 1 3/4 印张 28,000字

1957年6月北京第1版 1957年6月北京第1次印刷

印数 1—34,000

統一書号: T 7009·83

定价(5)一角四分

目 次

恭喜你選擇一條光榮的道路·····	2
一個最神聖的詞·····	9
身在福中要知福·····	14
要善於學習·····	19
學會管理自己·····	25
同志、友誼和團結·····	31
這只是開始·····	36
這不僅是榮譽問題·····	40
吃苦在先，得利在後·····	46
做一個工人應該做的·····	52

恭喜你選擇一條光榮的道路

寧弟：

來信已收到。好弟弟，恭喜你選擇了一條光榮的道路——工人階級的道路，勞動的道路。工人階級的隊伍里又增加了一個新兵。現在，我們不但是兄弟，是同志，又是階級兄弟啦！

記得你在學校里讀書的時候，曾經一次又一次地寫信告訴我，你立下了這個志願或那個志願。你盼望着有一天展開理想的翅膀飛向幸福的生活。在你走向生活的前夜，你說你激動得連覺也睡不着。這一點我是理解的。理想的廠房，理想的機器，理想的伙伴，理想的勞動，理想的学习，理想的衣、食、住、行和文娛樂……這一切理想的事物是誘人的。當時，你大概是抱着又驚又喜的心情來準備迎接它們的吧。不過，當你在信上敘述到進廠以後的生活時，好象心情不是那麼興奮。也許是我神經過敏吧，可我總有些不放心。坦率地講，我擔心你多少有點思想問題。這就叫我不能不多說幾句話。我想這不會是“無的放矢”的。

理想是一部五彩繽紛的电影，每个人都拥有这么一部电影，都欣賞着自己的这部“杰作”。可是，这部电影里的每一个镜头，每一个情节，甚至于整个故事，往往并不都是值得讚美的。

什么是值得讚美的理想呢？值得讚美的理想能够激起我們为祖国建立功勋的愿望，点燃起我們熊熊的生命火焰。值得讚美的理想是符合社会发展规律的，因此，給我們帶來磐石般的信念。烈士們引頸受刑，含笑飲彈，在生命临結束的一瞬間，他們仍然坚信共产主义必然实现。是誰給他們这么偉大的力量？是理想，是值得讚美的理想。他們所說的“我的理想”，是和人民的理想溶合在一起的，因此，就能够产生千百倍于他們本身的力量。

什么样的“理想”不值得讚美呢？这种“理想”引誘我們去追求个人的私欲，在我們的生命里撒上一层垃圾；它引誘我們去“水底撈月”“火中取栗”，月亮撈不着，反而掉在水里；栗子取不到，反而爆破了手指。这算什么理想呢？这不能叫理想，这只能叫幻想，叫妄想，叫可詛咒的胡思乱想。

我們工人階級的理想是什么呢？就是最終建立一个大家富有、人人幸福的共产主义社会，目前就是实现我国的社会主义工业化。这个理想既符合全国人民最

根本的利益，又建筑在最可靠的现实基础上。现在，为这个理想而战斗着的主要有两个前线：一个是国防前线，一个是经济前线。你今天就幸运地做了这个经济前线上的列兵。

說我們的理想建筑在最可靠的现实基础上，并不等于我們的家底子很厚了，困难很少了。恰恰相反，我們的家底子还很薄，困难还很多，这就是說，我們的生產还很落后。就拿电和鋼來說吧。大家都知道，电和鋼的产量多少，可以看作是一个国家生产是否发达的主要标志。拿电來說，1949年全国发电43亿度，1956年达到151亿度，增加了兩倍半以上，不能不說发展得很快了。可是無論和人口只有我国的三分之一的苏联比，或者和人口不到我国的三分之一的美国比，都仍旧落后得很远。苏联1956年全国的发电量約1,700亿度，美国約4,000亿度。再說鋼吧。1949年我国产鋼15万吨，1956年达到400多万吨，增加了二十五倍以上，发展速度也够惊人的了。可是仍然远远地落在苏联或美国后面。1956年，苏联产鋼5,000万吨，美国产鋼一亿多吨。

我們就要在这样的基础上成家立业，中国工人阶级的責任就是要改变这种落后的局面，而且要迅速地改变。我相信，將來在我国的历史上，一定会写下这么一頁：在实现社会主义工业化的年代里，青年工人在党

的领导下，如何忘我地劳动，艰苦地斗争。我们这一代的青年工人，将为子孙万代留下艰苦奋斗的典范。这样的理想，你一定会有，我一点也不怀疑。

那末，我为你担心的究竟是什么？我担心你年纪轻，看问题不全面，对我们国家的现实，对你们厂里的现实，缺乏正确的认识。现实不是理想，理想和现实总是有矛盾的。正确对待理想和现实的矛盾，会给你带来乐观战斗的精神；如果你想得脱离现实，不顾现实，就会给自己带来无谓的烦恼。

你说，在进厂以前，你理想的是“直冲云霄的烟囱，锯齿形的厂房，自动化的机床……”，可是，一跨进工厂的大门，就感到现实和你所理想的对不起头来了。你甚至于带着懊恼的口气提出：“难道在这样‘破旧’的工厂里呆一辈子吗？”你把现在的生活当做“过渡时期”看待，打算学好技术以后就跳到新厂里去。这正是脱离现实、不顾现实的想法，这种想法一定会给你带来无谓的苦惱。我所为你担心的也正是这个。

你来信介绍了你们厂长关于工厂发展情况的报告。我看，这个报告的内容很可以说明一些问题。他说，你们工厂过去只做些修配工作，或者生产一些简单的农具。现在呢，生产半自动化的机器，今年还要生产自动车床，试制几种新产品。你们工厂的人数也增加

得很快，現在比解放初期几乎增加十倍；几年来，輸送到全国各地的工人和干部有几百名。这些情况，恰好可以印証前面所講过的一个問題，就是关于建設社会主义祖国的现实基础的問題。我們就是在旧中国貧穷落后的爛攤子上来搞社会主义的，这就是我們所面对的現實。我們要叫旧的設備为社会主义服务。母雞不下蛋，小雞哪里来？你們的工厂是“旧”的，“破”的，可是制出的产品却是新的。它为国家創造了財富，培养了人材，难道还有比这更光荣的事嗎？在这样的工厂里做工，誰能說沒有出息？我們做工是为了什么呢？不是为了实现祖国的社会主义工业化嗎？到新的工厂里去，也不能有第二个目的。不論是搞好新厂，还是搞好旧厂，不都是为了社会主义工业化嗎？而社会主义工业化，正是实现人民的理想必由之路。

說起这条必由之路，我就想起了为爭取走这条道路而光荣牺牲的先烈們。共产党员林祥謙同志和施洋同志，在“二七”大罢工的时候，为了給工人階級爭自由，爭人权，至死不屈，慷慨就义。这个可歌可泣的故事你一定是知道的。当林祥謙同志被軍閥捉住綁在車站的电綫杆上的时候，他想的不是个人，而是整个工人階級。在那千鈞一发的生死关头，他冲着敌人說出了永远激蕩人心的話：“罢工是为全路工人爭生存，沒有

总工会命令，头可断，工是不上的！”施洋同志在中了敌人的第二颗枪弹的时候，还想到工人阶级的事业前途，高呼“劳工万岁”。共产党员王孝和同志在敌人法庭上坚持斗争，忠贞不屈，蔑视敌人，相信工人阶级的事业必胜。为了全国人民的解放，他不惜割舍爱妻爱女，献出自己年轻的生命。烈士们在从容就义的时候，并不为自己享受不到解放后的幸福生活而惋惜，他们唯一感到遗憾的，是不能亲眼看到敌人的死亡，不能亲手去建设社会主义。

解放了，工人阶级在政治上翻了身。这时候，先烈们的理想至多只算实现了一半。还有一半就是经济上的翻身。经济上翻身的具体道路，就是社会主义工业化的道路。大家都熟悉的张明山、王崇伦、郝建秀、黄宝妹等英雄模范人物，都是在自己平凡的岗位上，为继续实现先烈们的理想（也是工人阶级的理想），做出了出色的成绩。当人们在深夜里睡梦正酣的时候，他们还呕心绞脑地找生产窍门；当人们在假日里载歌载舞的时候，他们还聚精会神地侍弄着机器。他们认识到，工人阶级今后的任务还是很繁重的，他们具有工人阶级大公无私的高贵品质，甘愿吃苦在先，得利在后。为了实现人民的理想，很多工人能牺牲个人眼前的利益，甚至于牺牲自己的生命，难道我们连长期安心工作也做不

到嗎？不安心工作，就象樹兒不扎根一樣，又怎么能開花結果呢？因此，我希望你下定決心，在這個廠里長期干下去，甚至于干一輩子。

你現在還是個工人階級的新戰士，你應該努力把自已鍛煉成一個有本領、有覺悟的老戰士。這就不但要學習工業生產的技術，而且要學習工人階級的先進思想，要培養靈巧的雙手和共產主義的頭腦。這就是說，做一個工人，不能只憑穿一身工人裝，而是要從內到外，從頭腦到雙手都要工人階級化。

離開了家鄉來到外地，離開了學校走進工廠，這在一個人的生活，不能不說是巨大的轉變。以前是課堂，現在是車間；以前是黑板，現在是機器；以前是多年相處、互相知心的同學，現在是生活習慣不同、語言不通的工人同志……。這些變化，都會使你一時感到不習慣；可是，過不了好久，你就一定會習慣的。到那時候，你會感到車間比課堂還動人，機器比黑板更能發出智慧的光芒，來自天南地北的工人同志比多年相處的同學還要來得情誼深厚。為什麼會這樣呢？因為車間是我們為理想而戰的戰場，是英雄們大顯身手的地方，機器好比殺敵立功的武器，工友就是比肩作戰的戰友。為了在社會主義的沃土里趕快扎根成長，希望你就此堅定“以廠為家”的思想吧。

最后，祝你在祖国社会主义工业化的道路上，留下
开不败的花朵！

你的二哥

一个最神圣的词

宁弟：

这里正是“五月榴花照眼明”的艳阳天。郊外的农民们在紧张地忙着麦收。在这片肥沃的平原上，在金黄色的麦海里，第一次出现了联合收割机。

从你这次来信里可以看出，你是愿意在你们工厂里扎根成长、开花结果了。这是一个好消息，象今天的天气一样使人开心。

你在来信的后半提出，你不大愿意当锻工，希望最好能当个车工。对这个問題，我却有另外的看法；我觉得这牵涉到对劳动的认识問題。

劳动和剥削是工人阶级和资产阶级的分界线。这个道理，我相信你是懂得的。可是光懂得这一点还不够，应该懂得的更多些。一个先进的工人应该知道，劳动，使人的理想变为现实；不劳动，使人的理想永远是镜花水月。劳动，使人变得美丽、高尚和尊严；不劳动，使人日益丑恶、卑鄙和可耻。有一段诗这样写着：

尽管人间的字眼纷繁无比，
有的闪光，有的灼热，有的燃烧，
有如黄金，有如纯钢，有如宝石，
但是，最神圣的还是“劳动”这个词。

劳动和剥削划分了善恶，劳动和不劳动划分了美丑，而劳动本身一律是神圣的，絕没有什么高下贵贱之分；因为任何劳动都是人类生存、社会进步所必需的。一个人少掉身上的任何一部分器官，都要变成病人、殘廢人甚至死人；社会上少掉任何一个生产劳动部門，都会給全体人民帶來不便、貧困甚至死亡。在工厂里少掉任何一个工种，当然也是不行的。比方說，你們工厂里如果少掉了鍛鑄車間，那末，車工又能起什么作用呢？你在来信里，說了一句不正确的話，大概你自己是不会察覺的。你說：“我要做一个有出息的劳动者。”試問，在我們的新社会里，哪个劳动者是沒有出息的呢？伯父在家种庄稼，为国家多生产粮食，你能說伯父沒出息嗎？大哥在小学里当教員，培养祖国的下一代，你能說大哥沒出息嗎？姑媽在工厂里燒飯，保証职工身体健康，你能說姑媽沒有出息嗎？同样，你在祖国的經濟前綫上，坚守着一个重要陣地，这难道會沒有出息嗎？西安人民搪瓷厂包裝車間木工組徒工龔拉娃，成天釘木头箱子。在有些人看来，也許觉得他学不到什么技术，沒有什么

出息吧。可是，由于他热爱自己的工作，在工作中积极鑽研，就創造了双手釘箱法，一个人頂五个人干活。因此，被評为先进工作者。龔拉娃同志的事迹說明了，釘木箱这一行也能出“狀元”。那末，干你們那一行又怎么不能出“狀元”呢？

你所以觉得当鍛工好象沒有多大出息，恐怕还有一种难以出口的“苦衷”吧。你是不是認為做鍛工是簡單的体力劳动，又髒又累呢？是的，体力劳动总是又髒又累的，如果你到我們电鍍車間里来，也一定会聞到一种臭味。要知道，从石器时代到今天的原子时代，随着生产工具的进步，人类笨重的体力劳动是在逐步減輕着的。特別是在社会主义社会里，发展生产的目的之一，就是改善劳动者的劳动条件。解放后，你們工厂里有汽錘了，你可以問問你的师傅，在他做学徒的时候有沒有汽錘？干活是不是比現在吃力？目前，我們的任务不是躲开这“又髒又累”的劳动，而是通过这“又髒又累”的劳动去改变这种現狀。如果我們都怕“髒”、怕“累”，不去努力劳动，恐怕永远要“髒”下去、“累”下去。許多劳动模范、先进生产者，在劳动中同样碰到“髒”和“累”的問題，可是他們不是抱着逃避的态度，而是投身于“髒”和“累”中，忘我地劳动，忘我地創造革新。結果，提高了生产效率，也減輕了体力劳动。象王崇倫同志

創造万能工具胎，張明山同志創造反圍盤，不是都能說明這個問題嗎？此外，勞動中的“髒”，應該用階級的情感來對待它。這個問題，最好引用毛主席十五年前在延安時所說的話來說明。毛主席說：

“我是個學生出身的人，在學校養成了一種學生習慣，在一大羣肩不能挑手不能提的學生面前做一點勞動的事，比如自己挑行李吧，也覺得不象樣子。那時，我覺得世界上干淨的人只有知識分子，工人農民總是比較髒的。知識分子的衣服，別人的我可以穿，以為是干淨的；工人農民的衣服，我就不願意穿，以為是髒的。革命了，同工人農民和革命軍的戰士在一起了，我逐漸熟悉他們，他們也逐漸熟悉了我。這時，只是在這時，我才根本地改變了資產階級學校所教給我的那種資產階級的和小資產階級的感情。這時，拿未曾改造的知識分子和工人農民比較，就覺得知識分子不干淨了，最干淨的還是工人農民，尽管他們手是黑的，腳上有牛屎，還是比資產階級和小資產階級知識分子都干淨。這就叫做感情起了變化，由一個階級變到另一個階級。”

我在舊社會里雖然只念了幾年書，可是，毛主席這一段話，也給我照了鏡子。你雖然是在新中國的學校里念到初中畢業的，可是免不了還要受到資產階級思想和小資產階級思想的影響。因此，我希望你冷靜地想一想，看看自己的階級感情究竟怎麼樣？

最後，再看看鍛工是不是簡單。我看也簡單，也不

簡單。从整个人类来看,劳动是越来越复杂;劳动越复杂分工越細,分工越細每个工种的任务越單純。比方說,一个从事手工劳动的鉄匠,自己又要做鍛工,又要做鉗工,又要做車工,又要做裝配工,又要做……总之,什么都得会做,劳动确实复杂得很。可是,今天你能說他所从事的是先进的生产嗎?工厂里把复杂的劳动分成很多比較簡單的而又互相联系的劳动,这是生产上的一大进步。这样生产出来的每一件产品,里面包含着大家的劳动,誰也不能說这个产品是“我”制成的。这正是我們先进的工人階級生产劳动的特点,工人階級的集体主义精神也正是在这样的生产劳动中生長出来的。再看,每一个工种的劳动是不是真的簡單呢?我看,并不簡單。根据我的体会,要熟練地掌握崗位工作,进行創造性的劳动;要很好地和其它工序配合成一体,进行有节奏的生产:倒真不是一件簡單的事呢!請想,要懂得机器操作的原理,要熟悉机器的構造和性能,是簡單的事嗎?要养成准确、規矩、切实的劳动习惯,是簡單的事嗎?在自动化工厂里,只要一按电鈕,全部机器都开动了。这种操作,看起来更加簡單;可是,沒有較高的科学技术知識的人却偏偏不能胜任,你能說操作自动化机器是簡單的劳动嗎?你們的鍛工,無論在金屬加工业中、在机器制造业中,都是

先进的工种。在操作上，你們要用几十把不同的鉗子，在技术知識上，你們有“金屬材料学”“材料力学”等等学科好学。單就这一点来看，也不能說鍛工簡單。

总之，在工厂里从事任何工种的劳动，都是祖国所需要的，因而都是光荣的，有出息的。那种把劳动分成高下等級的說法，是歪曲“劳动”这个最神圣的詞的意义。我們絕不能跟着这种腐朽的思想跑！

祝你在鍛鉄的神圣劳动中，也把自己百煉成鋼！

你的二哥

身在福中要知福

宁弟：

接到你的来信，知道你不久前訪問了老师傅，老师傅給你話今昔，你听了很受感动。你表示从今以后要踏踏实实地跟着老师傅学，学他的技术，也学他的思想品質。这样很好，相信你会很快地成長起来！

不过，有个問題我还想給你談談，我想这也不会是无的放矢。我認为：青年人容易被一些东西所激动，可是时过景迁，又往往把这些激动自己的东西丢在腦后。青年人大都喜欢瞻望未来，不大喜欢回忆过去。因此，有些人常常幻想將來，忘掉过去，不滿现实。

我觉得，眼睛多向前看是对的，这说明青年人朝气蓬勃。可是不回头看、忘掉过去就不好了，这样就使我们不能够很好地理解今天的生活。不满足于现状也不是坏事情，如果一个人对一切都感到满足，岂不要故步自封、停滞不前了吗？不过，现在有些青年工人，不仅是不满足于今天的现状，而且是不满意于今天的现实。不满足于今天的现状会使人奋发有为，力求进取；不满意于今天的现实是什么意思呢？这就是说，这种人不知道过去，不懂得生活的酸甜苦辣，身在福中不知福，自取烦恼，自讨苦吃。我总是这样想：喝糖水长大的人，不知道什么是甜。在苦难的日子结束的时候，你才十岁。应该说，你是在毛泽东的阳光爱抚下成长起来的，是喝糖水长大的。你现在的境遇和我当年的境遇相比，真是一个天堂，一个地狱。想起我在旧社会当徒工的情景，真是又阴暗、又冷酷。那时，一进工厂，就象卖给厂主一样，行动没有自由，干活不能休息。一天十四小时的劳动，稍有意慢，就会挨到工头的皮鞋和棍子。每月只有一点点工钱，还要被资本家的狗腿子、封建把头七折八扣，再加上物价飞涨，剩下的往往连喝稀饭也不够。有一次，由于饥饿劳累，我病倒了，厂里不发工资，自己也无钱请医生，只好吃些“丹方”，睡在家里熬。病侥幸好了，厂主嫌我身体瘦弱，不愿意要我了。