

新青春纯爱小说



天空中飞翔的 千纸鹤

阿鸿 著

台湾新青春派超人气作家

总有一本书让你泪流满面...
你一定会遇到这样的爱情
却不能错过这样的感动

曾经

在Billie Holiday的音乐中

我遇见生命中百分之百的女孩

当爱情回来时

我曾经看到千纸鹤

透过光束在天空中飞翔

而现在

我还在寻找

那份熟悉的爱...



新世纪出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

天空中飞翔的千纸鹤/阿鸿著.-广州:新世纪出版社, 2003.1
(青苹果物语)

ISBN 7-5405-2570-3

I. 天… II. 阿… III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第069819号

本书由台湾法兰克福国际工作室正式授权

责任编辑\曾丹丹

封面设计\自由博弈

责任技编\王建慧

天空中飞翔的千纸鹤

阿鸿 著

*

新世纪出版社出版发行

肇庆市端州报社印刷厂印刷

厂址: 广东省肇庆市建设一路2号

850×1168毫米 32开本 7印张 100,000字

2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

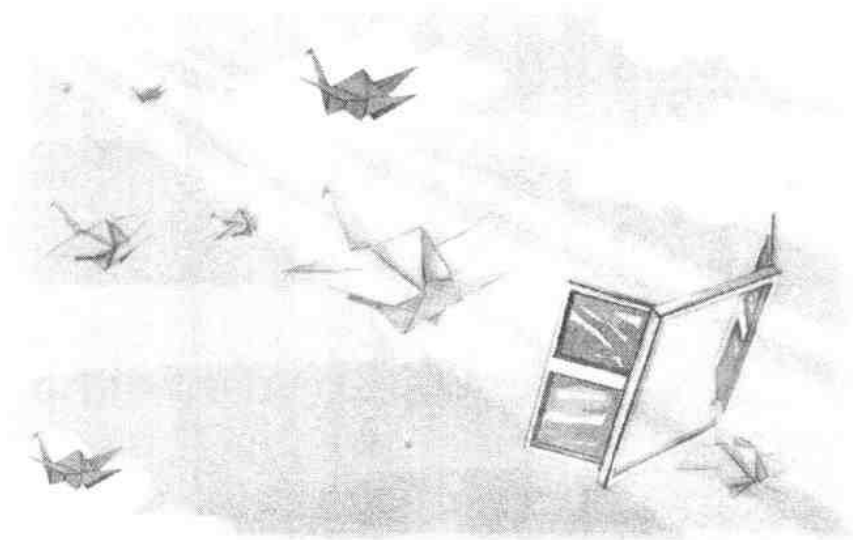
ISBN 7-5405-2570-3/I·323

定价: 12.00元

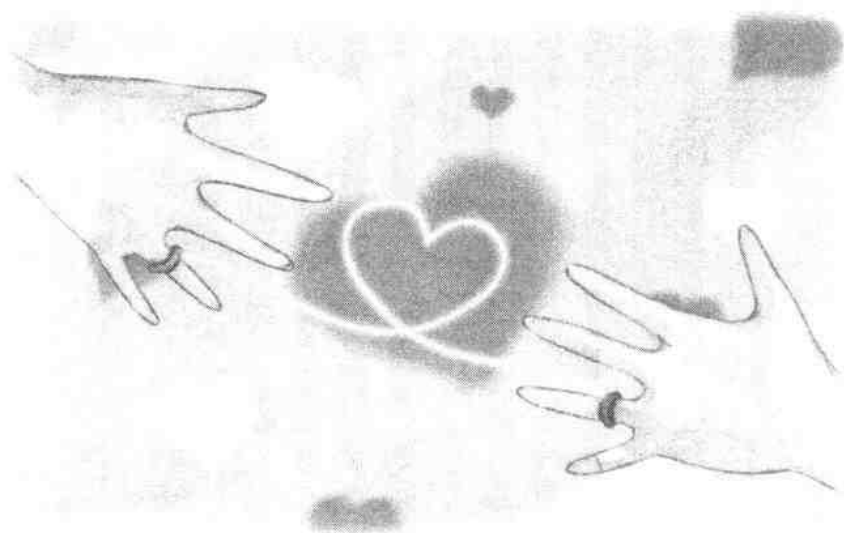
你像一个收成的农夫
摘光了枝头上的果实
然后
头也不回的走了
留下风中独颤的枝叶



“爱和被爱有什么区别”你问
“爱就是我喜欢你；被爱就是你喜欢我”我说
一个我爱的人和一个爱我的人
都是你



受到猎户星座的照射
有一条无形的线连接两个戒指
从此之后
我就能藉着它感受你的快乐悲伤



传说一千只纸鹤可以许愿
于是,我开始让纸鹤
载满我的思念……



序

经由朋友的介绍，阿鸿寄来他即将出版的小说《天空中飞翔的千纸鹤》，说是请我帮忙写个序。

本来我是绝不愿写——自己有几斤斤两，能帮别人写序？这点自知之明我还是有的。但一来我的朋友已经很阿莎力地帮我答应人家了，还说我是个热心助人的人，害我想拒绝都说不出出口；二来，阿鸿来信中诚恳的语气，也颇让人感动。于是乎，我开始看《天空中飞翔的千纸鹤》。

天空和飞翔的 千纸鹤



哪知一看就欲罢不能，从午夜一直看到凌晨，终于看完最后一行字。

看完后长长吐出一口气，心里不禁要想：“阿鸿这家伙！”

为什么叫他“这家伙”呢？不是我不尊重他，更不是我瞧不起他，而是，在看了这篇小说后，我已经自然而然的，就将故事中作者以“我”来写的主人翁，也就是阿鸿这个人，当成了朋友了！对朋友，称呼当然不用太客气的。我自己的习惯是，如果我对朋友有了些钦佩、尊敬……等心情，我不会跟他说“你太厉害了！”“你好神！”……之类的话，我只会说：“你这家伙！”

自懂事以来，身边的同性朋友倒也不少，能谈心的不乏其人。可是呢，我的这许多朋友，就没有一个像阿鸿这样的人。怎么说呢？男人嘛，一堆好汉在一起，兄弟们说起男女情爱的事，大不了淡淡几句带过，很少讲到一些较细腻的想法和感受。就算心中有些甜蜜、悲伤、失落的情绪，也不知如何表达。再者，即使真的会表达，大概也不会说出口，试想，这些婆婆妈妈的想法，要是讲了出来，岂不



被江湖上的朋友耻笑？

阿鸿就不一样，这故事一路看下来，就像有个好友拉着我的手，娓娓地诉说他从一段感情走下来，心里的这许多激荡和波澜。我呢，安静地听着、听着，也就免不了要跟着微笑、感叹一番了。

我如此说法，女性读者们倒也不必担心这本书对你来说没看头，难得的是，一个男子的抒写还会深刻地感动你！至于为什么嘛，看了，不就知道了？

我不会说这本书是什么非常非常了不起的大作，没看的话绝对会一辈子后悔之类的话。

但我要说，这本书是很不错的小品，伟大的圣贤书读累了，拿起《天空中飞翔的千纸鹤》来品尝一番，经历些清淡却又浓烈的情绪起伏，也是人生中一件乐事。看了，多半是不会后悔的。



蓝狐 2001 年 冬



前言

原来写一个故事是这么难，就像从记忆的大海
中一枚枚的拾回那刻意丢弃的贝壳；而读故事却是
这么容易被感动，就像看已经看过的电影，一幕幕
的在你眼前流畅地飞舞。

如果可以的话，在开始看这个故事之前，请先
放个音乐，不要太强烈，也不要太轻柔，嗯……也
许 Billie Holiday 的刚刚好……



雨正从云端悄悄滑落下来，溅起的水花在脚边跳着舞，是我从台北带来的吗？

加快脚步甩开身后的雨走进这家店，不像其他酒馆的吵杂，这家店中放着淡淡的Jazz乐，简单的吧台加上几张圆桌，在复杂的伦敦显得不太搭调。

唯一比较显眼的要算是挂在墙上的《星夜》。是梵高在1889年割下耳朵送给伊凡娜之后进出疗养院时的作品，他以曲线、螺旋纹扭曲成漩涡的笔法来

天空中飞翔的 千纸鹤



表现夜晚蓝色的星空，似乎想要从复杂但却规律的线条中解放什么。

也许在梵高的心中，精神有问题的是世人。

会选择这一家店并没有特别的理由，只因为坐在吧台上可以从中国脸孔的 Bartender 身后的玻璃窗看到外面，我突然体会到在异国遇到熟悉脸孔的亲切。路灯透过玻璃窗上的水滴反射光线，像是梵高画中所看到的世界，杂乱中却又不失秩序，正像我现在蓝色扭曲的心情。

“可以给我一杯 Kamikaze 吗？” 找了一个可以清楚看到窗外的位置坐下，店中并没有其他客人。

“要抹盐吗？” 围着深蓝色围裙的年轻 Bartender 用有精神的眼神看着我，双手依然在吧台下忙着，他大概是刚上班吧。

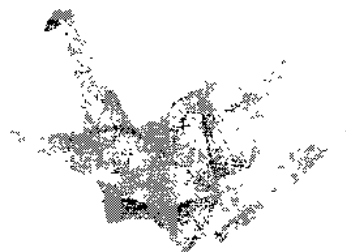
“好。” 我需要一点盐来刺激我的思绪。

“你是今天第一个客人喔！”

“所以有打折吗？” 我开玩笑地问。

“打折啊！这我不能决定……你喜欢什么音乐，我放给你听好了，这可是第一个客人才有的权利！”





“音乐?”

“可以放 Billie Holiday 的吗?”这是我第一时间想到的音乐,就像那个闷热的下午,突然出现在脑海中的音乐。

“没问题,精选集可以吗?”

“好!谢谢!”

Bartender 熟练的换上 CD,然后转身开始忙着我的 Kamikaze,或许他是看到乐声响起时,我紧皱的眉头所以回避吧。

Kamikaze 的意思是二次大战时日本神风特攻队的飞行员。

那是一个充满悲剧的时代,战斗机飞行员头绑白布,在空旷的飞机跑道上,对着太阳旗,喝下一杯酒,手中握着操纵杆,眼睛看着仪表板上亲人的照片,然后毫不犹豫地飞向敌人的船舰,在爆炸声中高喊万岁,用自己的生命换取最大的荣誉。那杯酒是奖励他们还是麻醉他们,只有飞行员自己知道。



Kamikaze 的做法很简单。

一盎司的 Vodka,二分之一的甜柚酒,加上二分之一的莱姆汁,在 Shaker 中充分混合,倒入老式酒杯中,再加上一块大冰块和柠檬片,也许杯口抹

天空中飞翔的 千纸鹤



上盐，垫上杯垫，就是一杯 Kamikaze。

过程也许可以随心所欲地变换，你可以决定抹不抹盐，要不要冰块和杯垫。但一盎司的 Vodka、二分之一的甜柚酒和二分之一的莱姆汁却不可变。因为这是它之所以是 Kamikaze 的原因。它参杂着壮烈、勇气和一点悲伤的感觉，不因为过烈或过甜而影响飞行员的决心。

你喜欢烈酒的味道，当然可以多加一点 Vodka。但它就不叫 Kamikaze，可能是辛辣的 Kamikaze。

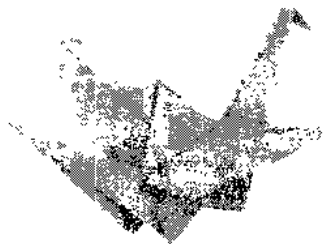
也许你喜欢香甜的感觉，也可以多加一点甜柚酒和莱姆汁。但它也不叫 Kamikaze，可能叫甜味的 Kamikaze。

“先生你的酒。” Bartender 把 Kamikaze 推到我的面前。

我摇晃着杯子，听着冰块撞击杯子的声音，似乎看见了太阳旗在空旷机场上随风飘动的悲怆。

辛辣与甘甜交织才是 Kamikaze。

就像爱情，二分之一的苦涩，加上二分之一的甜蜜。苦涩的爱情，可能你付出太多；甜蜜的爱情，





可能你付出太少，两者都叫单恋而不是相恋。就像 Kamikaze 的另外一个名字，水晶之恋。

窗外对面街上刚停了一台白色的雅阁，驾驶员打开门撑起雨伞，绕过车头到车的另一边接一位女孩，往公寓大门走去，女孩往这边望了一下，我似乎可以闻到她头上的发香。

那种微风吹过草原的清爽香味……

在 Billie Holiday 的歌声中我喝下第一杯 Kamikaze……

有人说酒能解愁，为什么我的胸口却越来越闷，那种壅塞的感觉，是酒精？还是思念？

