




# 小学英语

第一册教学指导书  
(供教师用)



北京市教育局教材编审部编  
北京出版社

# 小学英语

## 第一册教学指导书

(供教师用)

北京市教育局教材编审部 编

北京出版社

小学英语第一册教学指导书(供教师用)

XIAOXUE YINGYU DIYICE JIAOXUE ZHI DAOSHU

北京市教育局教材编审部 编

\*

北京出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北京市新华书店发行

北京市朝阳区北苑印刷厂印刷

\*

787×1092毫米 32开本 2.25印张 50 000字

1992年6月第1版 1996年6月第5次印刷

印数1—1900

ISBN 7-200-01737-X/G·529

定价:2.00元

# 前 言

北京市小学开设英语课，是首都城市建设发展的需要，是北京的国际地位、政治地位的需要，是改革开放政策的需要，也是全面提高学生素质、深化教育改革的內容之一。学生在小学开始学习英语，对打下一定的外语基础，到中学继续学习外语具有极为重要的实际意义。

北京市《小学英语教科书》是九年义务教育英语课程起始阶段的教材。本套教科书共六册，供小学四至六年级教学使用，三年后应达到《北京市全日制小学英语教学大纲（试行草案）》中所提出的教学目的和要求。

外语课不是知识课，而是工具课、实践课。按功能结构法体系编写的《小学英语教科书》重在打好基础，力求突出能力的培养。为了帮助老师们更好地理解并掌握教材，改进教学方法，全面提高教学质量，我们组织编写了各册的教学指导书，内容着重介绍了各册的教学目的、教学要求和教学内容，并提出了一些教法建议，供老师们教学参考。

近年来，国内外外语教学法中迫切需要解决的已不是一般的外语教学问题，而是如何用外语进行交际教学的问题。外语教师的任务是教会学生把外语作为交际工具来使用。我们相信，只要老师们认真钻研教材，努力改进教法，勇于教改探索，外语教学一定会取得成功的。

《小学英语教科书》第一册教学指导书主要由郭同珊、

李媞、苑玉台三位同志编写，李静纯、刘劲武、李达荣等同志参加了配套教材介绍的编写工作。

北京市教育局教材编审部

一九九二年二月

# 目 录

<b>一、第一册教科书总介绍</b> .....	(1)
(一) 教学目的与要求.....	(1)
(二) 教学内容.....	(2)
(三) 教法建议.....	(3)
(四) 附录.....	(6)
<b>二、各单元教学安排</b> .....	(7)
<b>第一单元 (1—5课)</b> .....	(7)
(一) 教学目的.....	(7)
(二) 教学要求.....	(7)
(三) 教学内容.....	(8)
(四) 教法建议.....	(8)
(五) 复习课 (第五课) .....	(14)
<b>第二单元 (6—9课)</b> .....	(17)
(一) 教学目的.....	(17)
(二) 教学要求.....	(18)
(三) 教学内容.....	(18)
(四) 教法建议.....	(19)
(五) 复习课 (第九课) .....	(28)
<b>第三单元 (10—14课)</b> .....	(32)
(一) 教学目的.....	(32)
(二) 教学要求.....	(32)

(三) 教学内容.....	(33)
(四) 教法建议.....	(34)
(五) 复习课 (第十四课) .....	(45)
<b>三、总练习说明.....</b>	<b>(48)</b>
听力部分.....	(48)
笔试部分.....	(50)
<b>四、配套教材介绍.....</b>	<b>(54)</b>
(一) 教学录音磁带.....	(54)
(二) 教学投影片.....	(56)
(三) 教学组合图片.....	<b>(59)</b>
<b>附录：英语课堂用语.....</b>	<b>(62)</b>

## 一、第一册教科书总介绍

### (一) 教学目的与要求

《小学英语》(简称)第一册是小学生英语学习入门的第一步。为了最终达到《北京市全日制小学英语教学大纲(试行草案)》的要求,第一册的教学目的是通过简单的听、说,以及初步的朗读和书写训练,使学生获得一些最基本的语言知识和技能,培养学生学习英语的兴趣和敢于、乐于开口讲英语的语言习惯;通过课文的学习和功能操练,使学生获得初步的口头交际能力,为下一步的学习创造一个良好的开端。

具体要求如下:

#### 1. 听

(1) 能听懂所学的日常交际对话,并能理解根据所听到的内容重新组织的语言材料;

(2) 具有一定的听音辨词的能力。能辨别元音字母在重读开、闭音节中所发的长、短音;

(3) 能听懂教师常用的课堂用语。

#### 2. 说

(1) 根据一定的情景能用所学的打招呼、问候、介绍等日常交际用语进行简单的对话;

(2) 根据熟悉的情景,能用所学的词语、句型对何人、何物、何处、多少、什么颜色等提出最简单的询问,并能对别人的以上提问作出回答。

#### 3. 读



- (1) 正确认读、背诵26个字母；
- (2) 基本能读出符合开、闭音节读音规则的单音节词；
- (3) 在理解的基础上，正确流利地朗读所学过的单词、短语、短文对话，以及根据所学内容重新组织的语言材料。

#### 4. 写

- (1) 能正确、整齐地用斜体行书在三格本上书写字母、单词、短语和句子。句子书写的大小写、标点符号基本正确；
- (2) 具有听写字母、单词和简单句的能力；
- (3) 具有笔头回答有关功能练习内容的问句。

## (二) 教学内容

第一册共分十四课，其中第五、九、十四课是单元复习课。除第一单元字母学习阶段外，从第二单元开始，每课大体由四部分组成：

- (1) 主题图和课文。
- (2) 功能操练 (LOOK AND SAY) 。
- (3) 句型结构和书写 (LEARN AND PRACTISE) (READ AND COPY) 。
- (4) 语音、语调 (READ AND SPELL) 。

正课每课后附有一份自测题 (TEST YOURSELF) 。其目的是巩固该课所学的内容，检测学习结果和运用语言的能力。如发现不足和漏洞，应及时弥补。每一个单元的复习课还有小结 (SUMMARY) ，归纳该单元学过的一些功能表达方式。

本册的教学内容有：

- (1) 26个字母的读音和书写；
- (2) 五个元音字母在重读开、闭音节中分别发的长音和

短音: Aa—[ei] [æ], Ee—[i:] [e], Ii—[ai] [ɪ],

Oo—[əu] [ɔ], Uu—[ju:]/[u:] [ʌ];

(3) 简单句的升、降调;

(4) 功能项目: 向别人打招呼、问候、道别、感谢、节日祝贺以及介绍别人, 提出建议等最简单的日常生活用语。还有询问别人姓名及自我介绍、询问何人、何物、何处、多少、什么颜色等的简单表达方式及有关答语;

(5) 十一个小对话(其中四个小对话基本不见文字)和168个单词(其中要求掌握120个)及一些短语。

此外, 在第十四课之后, 设计了一份带有检测性质的总练习, 目的在于把第一册学过的全部重点内容进行复习归纳, 巩固加深。在技能的要求上有所提高。通过练习, 还可以检测教和学的效果, 发现存在的问题, 及时补缺。如果测试结果是令人满意的, 则可以顺利地继续往下学习。

### (三) 教法建议

#### 1. 以培养能力为主

本教材是按功能结构法体系编写的, 教学上要强化对学生交际能力的培养, 使学生不仅学到一些语言知识, 更要学会如何运用语言进行正确表达。只有运用恰当, 才能达到交际的预想目的。教科书的编写为功能练习提供了条件。教师可按照课本的编排顺序依次进行, 即: 在课文教学之后, 接着进行功能操练(LOOK AND SAY)。按照表示步骤的标志(·…:…:), 由一种情景转换到另一种情景, 或者由简至繁, 由浅入深, 由单项到综合运用, 逐步提高听、说的技能。使所学的日常生活用语能在现实生活中常见的和恰当的场所得到实践。在功能操练之后要对重点句型进行结构练

习 (LEARN AND PRACTISE), 从而提高认知的效果, 保证功能表达的正确性。结构练习是为语言的实际运用服务的, 要把两者有机地结合起来, 不可孤立地、机械地死背句型。

## 2. 抓好语音、语调的练习

语音教学也不能脱离技能和能力的培养。从字母认读开始就应注意发音准确、语调自然、摸索规律、提高自学能力。第一单元是字母教学阶段, 为了帮助学生准确地认读字母, 从读音上给每个字母选配了两个单词并附小图, 使字母的读音在单词中得到体现和进一步验证。教师可引导学生注意元音字母在两个不同的单词中分别发长音和短音, 为学生今后拼读生词和记忆单词起一定的引路作用。从第二单元开始的语音语调练习(READ AND SPELL) 分别对五个元音字母在重读开、闭音节中的发音进行操练。通过由拼读到直接读出单词的练习培养学生的拼读能力和直呼能力; 通过由单词朗读扩展到语句的朗读, 使语音和语调在词和语句中得到训练和检验。此外, 还采用了对比的方法提高学生的辨音能力。教师在教学中要按照步骤循序渐进, 引导学生摸索规律。让学生自己先试着读, 然后再听录音磁带或由老师领着读进行纠音和正音。课本上的语音图生动形象地提示了一般的读音规则, 启发学生认真观察积极思维, 然后摸索出简单的规律。要使学生轻松、愉快的气氛中练好发音和语调, 教师不必过多地讲解规则。

## 3. 从听力训练入手

语言始于发音, 后形成文字。学习语言要强调听的作用。通过听觉把信息传输到大脑, 经过想象、思维、记忆等大脑的活动, 形成有关的形象或概念, 从而获取对所学内容

的感性认识，再经过实践把认识转化为自己运用语言的能力。因此，不论是教单词还是教课文，都应让学生先听所要学的内容。反复多听，在听懂、理解了内容的基础上再模仿着说。要鼓励学生多听录音磁带，听正确的音、流畅的调，这样才能说得自然、流利。

#### 4. 在语句中教学单词

单词是组成句子、课文的最基本要素，只有在句子和上下文中才能更确切地反映单词的意义和用法。因此，词汇教学要通过句子来进行。让学生通过听整个句子或简短对话，根据上下文中已知的内容去推测、判断某个生词的词义。另外，也可以利用实物、图片、教具等辅助教师的讲解，让他们通过视、听的联想去领悟其中生词的含义。词汇教学最好结合课文教学进行，孤立地记背单词不符合认知规律，容易出现单词记不住、使用不得当的弊病。

#### 5. 鼓励学生积极参与语言实践活动

外语课是一门实践性很强的课程。学生要通过反复的操练才能把所学的语言知识转化为言语交际的能力。因此，外语教学要处理好教与学的关系，二者要统一起来。要以教带动学，以讲带动练。二者是带动的关系而不是代替的关系，在教学过程中要引导学生积极参与。凡是学生能做到或者经过思考能够讲出来的，可以让学生自己讲、答。如，拼读生词、解释词义、自编对话等，都应充分发挥学生的积极性和主动性，激发他们的创造性。教师的讲解要简明扼要、突出重点，留出较多的时间给学生进行言语实践活动。

#### 6. 尽量用英语组织教学

教师在课上应尽量用英语组织教学，用英语进行适当的讲解，以创造语言环境，给学生更多听英语的机会，有利于增

强语感，促进外语思维能力的形成。教师讲解时使用的英语要适合学生的实际水平，尽量用学生学过的英语来表达。有时为了讲解的需要，也可以用少量学生没有学过的词汇。只要配以手势、表情，经常反复使用，学生也会逐渐领会的，如同课堂用语一样，天天听也就理解了。

#### 7. 充分运用现代化教学手段

本套教材配有教学录音磁带、教学投影片、教学组合图等。使用说明详见各配套材料。这些教学手段的使用将会保证教学质量，提高学习兴趣，弥补课本之不足。教学中应给予充分的重视。

### (四) 附 录

第一册书后附有：

(1) 英语常用人名及其统一中译名表。分男性、女性各30个。供教师教学使用。

(2) 词汇表。第一册共出现168个单词和一些短语，其中单词只要求掌握120个。

## 二、各单元教学安排

### 第一单元 (1—5课)

#### (一) 教学目的

(1) 为培养小学生具有初步的口头表达能力，通过字母教学，使学生对英语的语音、语调有些了解并受到一定的启蒙；

(2) 区分26个字母的名称与它们在词中读音的不同，为今后拼读能力的形成打下良好的基础；

(3) 通过学习一些简单而又不见文字的日常用语，培养学生学习英语的兴趣和勇于开口的习惯，从而为今后听、说、读、写基本技能的培养创立一个良好的开端。

#### (二) 教学要求

(1) 能正确读出26个字母的名称；能按顺序写出字母的大小写手写体；能区分手写体与印刷体的不同点；

(2) 能识别元音和辅音字母；对字母的名称及其在单词中发音的不同有初步的感性认识；

(3) 能按字母表顺序熟练地背出26个字母，为以后查字典做好准备；

(4) 掌握字母的升、降调的读音，在此基础上过渡到词的升、降调的读法，加强学生音感及提高反映能力；

(5) 初步掌握打招呼、问候、介绍、道别、建议、感谢等简单用语。

### (三) 教学内容

- (1) 英语26个字母及其在词中的一些基本读法；
- (2) 51个图文并茂的单词；
- (3) 基本不见文字的简单日常用语，如：简单的打招呼、问候、介绍、道别、建议及感谢等；
- (4) 歌曲两首，字母歌一首。

### (四) 教法建议

语言是国际交往与合作的重要工具，而语言首先是有声的，有声语言是第一性的。英语字母阶段教学要注意字母的书写形式及其名称的读法，但更要注意字母在词中的读法。音素是音的最小单位，字母教学要与音素挂钩，例如：字母B是由[b]和[i:]两个音素构成的，字母W是由[d] [ʌ] [b] [ɪ] [j] [u:] 六个音素构成的。音素有区别意义的作用，如果发音不准确，有错误，都会引起误解，甚至造成不应有的损失。如，把thirty读成thirteen，cook读成cock，这类情况是屡见不鲜的。因此，要经常反复强调大声朗读；要使学生了解英语是拼音文字，其读法和拼法不甚一致，但发音准确有助于拼写。如，元音字母a, e, i, o, u在不同情况下，可以读出不同的音，辅音字母c, g等也是如此，这主要是因为它在词中所处的位置不同。教师要引导学生仔细观察，启发学生摸清基本规律。音变的现象在英语中是一个重要而又复杂的问题，但也是有一定的规律可循的，对初学者不必讲规则，只给音感。这样，学生对26个字母的作用的了解会逐步提高，在较清醒而不是朦胧的状态下转入第二单元的学习，进行交际功能的训练。

在具体谈教法之前，首先要处理好以下几个关系：

### (1) 字母教学与语音教学的关系。

英语26个字母的名称要掌握，但更重要的是认知26个字母在单词中的不同读音功能，这是学好语音的关键。因此，教师在字母教学中，应注意让学生初步了解每个字母在单词中所起的基本读音角色，如字母b读[b]，字母c读[s][k]，字母d读[d]等。字母教学应突出元音字母a, e, i, o, u，以便为以后的语音教学打下基础。此外，教学中还应注意积极利用汉语拼音对英语语音教学的正迁移作用，努力排除汉语拼音对英语语音学习的干扰，要适时恰当地加以比较，抓住重点，突破难点。

### (2) 字母教学与单词教学的关系。

图文并茂的单词是为字母的学习配备的，字母的学习离不开单词，通过单词才能更好地了解字母，掌握字母。本单元教学中应以字母为主，单词为辅，单词一般只要求认读。

### (3) 字母教学与口语教学的关系。

突出功能交际是本教材的特点。从字母教学阶段一开始就应注意日常交际口语能力的培养，而不是单纯地孤立地教学字母。情景和语言、视和听相结合，有助于建立外语和情景的直接联系，有助于在情景中理解和表达思想。每课开头的视、听、说阶段，让学生边看主题图边听一段意思完整的日常生活情景对话，使学生不断感知英语的语音、语调、节奏和旋律，然后在教师或录音磁带的带动下，引导学生跟着模仿，开口学说话。这样坚持下去，学生就会在不知不觉中逐渐形成见景用英语说话的良好习惯，即便是不熟悉的情景，也会产生学习用英语表达的迫切愿望。

### (4) 字母教学与歌曲教学的关系。



学习歌曲是对发音器官的一种良好训练，可以培养节奏感。在欢快的歌声中，能逐步提高语音、语调的水平，使语音、语调自然而流畅，还可以增强学生的记忆能力。节奏感对句子的朗读，对连读均有帮助。音乐和歌曲对初学者，尤其对儿童是不可缺少的，凡教师重视，其课堂教学就较活跃，英语气氛就较浓，学生的学习兴趣就较高，教学效果就较好。因此英语歌曲教学不是可有可无，应坚持，应做适当的增补。

字母教学阶段的教学方法建议如下：

(1)字母教学的全过程要突出听能的培养，要训练听觉，发挥听觉器官的作用。

每种能力的培养都离不开听，听先于说，只有听准了，才能不会失真，才能说得准确。因此，要充分调动听觉器官——耳的能动性。教师要设法使学生多听、多说、多读。每教一个字母，首先要将它读得清晰、响亮、准确。当教含有该字母的单词时，教师要多次示范读音，同时要求学生认真听音，遇到较难字母的读音，要引导学生观察教师的口形，以利减轻难度，当学生确实听清楚后，再模仿教师读，再跟读。我们都是大班教学，教室也大，听不清的可能性很大，所以希望教师应有目的地走动，不要只在前面讲台附近教学，因后面的学生会听不清而影响其读音。如果教师能将发音难的字母的主要发音部位给学生演示、指导，则会取得更好的教学效果。英语发音器官中以舌位起的作用最大，舌是最活跃的发音器官，有高低、前后移动的不同；唇也很重要，唇的形状开合大小、圆扁均有不同。例如：学生学字母L、J、H、I、N、V时，教师稍加指点发音部位后，定会有很大的帮助。但切忌讲发音器官部位的细节，更不要使用难