

255

容易 读错的字

苏立康 编著

慚

酗

荼

海洋出版社

内 容 简 介

本书是为配合电视教育讲座“容易读错的字”编写的。书中清晰地分析了容易读错的字的类型及规律。可以帮助读者正确掌握汉字读音。

本书除可作为读者在收看电视讲座时的参考书外，也适合于教师、学生、播音员、演员阅读。

容 易 读 错 的 字

苏 立 康 编 著

海洋出版社出版（北京市复兴门外大街1号）

新华书店北京发行所发行 建华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张1.5 字数30千字

1989年3月第一版 1989年3月第一次印刷

*

印数：1—10300

ISBN 7-5027-0416-7/G·112 ¥：0.50元

前 言

这本小书是为配合中央电视台举办的电视教育讲座《容易读错的字》而编写的。对于读错字的情况从五个方面（即读半边字、字形相近的字、多音多义字、异读字、难读字）作了分析，以期帮助大家掌握一点规律，不再读错字音。

为了便于读者在收看电视讲座时作参考，本书编排顺序与内容同电视讲座基本一致，但在有些地方作了补充，如选字比讲座略宽，对字义的解释大都引用了一些资料，并增加了一些由所讲到的这些字组成的词语等。

由于本书只是电视讲座《容易读错的字》的辅助材料，因此对所收字的字音和字义的注释并不力求详尽，只对其较常见的音义作了注释，至于其不常见的音义，读者可自行查阅工具书以求得了解。

由于水平所限，缺点、错误在所难免，欢迎批评、指正。

编 著 者

目 录

第一章 读半边字..... (1)

酗	涎	诣	唾	涸
瞽	栉	恹	撑	倩
獭	龋	畸	玷	拈
砧	遛	怵	讳	炽
澎	湃	淙	沸	婢

第二章 字形相近的字..... (11)

绌	蜃	荼	淳	淳
醇	惇	券	菅	棘
絨	庇	酤	酿	喘
崇	隅	矢	辍	肄

第三章 多音多义字..... (17)

艾	肖	胖	呆	涨
济	荷	暴	普	长
臭	唯	便	劲	脉
中	澄	嚼	校	强
提	炮			

第四章 异读字..... (29)

惭	谬	诒	复	惩
乒	兵	披	乘	械
肤	诊	室	谊	桦
丛	较	疾	俊	质
朽				

第一章 读半边字

酤 读xù，不读xiōng。

酤是沉迷于酒，或酒醉行凶。

[酤酒] 没有节制的喝酒。

例如：任何人都应该酤酒。

涎 读xián，不读yán。

涎是唾液，引申为黏液。杜甫《饮中八仙歌》：“道逢曲车口流涎”意思是：路上遇到装着酒曲的车，就流口水了。由“涎”组成的成语有：

[垂涎三尺] 口水流下来三尺长。原用来形容嘴馋想吃，现在多用来形容见别人的东西眼红，妄图侵夺的丑态。

例如：侵略者对这块肥沃的土地早就垂涎三尺了。

[垂涎欲滴] 嘴馋得口水都快要流下来了，形容贪馋的样子。唐代柳宗元《河东先生集·招海贾文》中有：

“更笑迭怒，垂涎闪舌兮”，意思是：笑、怒交替着来，口水都流出来了。

例如：一闻见饭菜香，我就垂涎欲滴了。

诣 读yì，不读zhì。

诣有两个意义，一当前往、去到讲。陶渊明《桃花源记》中说：“及郡下，诣太守，说如此”。意思是：到了郡里（指武陵），前往太守那里述说了以上的情形（指发现桃花源的经过）。二指学业的进境。

由“诣”组成的词和成语有：

〔造诣〕 在学问、艺术方面所达到的程度。

例如：您在哲学方面的知识真丰富，您的造诣很深啊！

〔苦心孤诣〕 费尽心思，取得独到的成就。苦心，刻苦地用心；孤诣，独自到达（某种境地），也作“独诣”。

唾 读tuò，不读chuí。

唾的意义有三个，一指口液，唾沫；二指吐唾沫，表示鄙弃；三是吐的意思。由“唾”组成的词和成语常见的有：

〔唾弃〕 鄙弃，如同在地上吐了一口唾沫，一点也不顾惜。例如李商隐的《行次西郊作》诗中说：“公卿辱嘲叱，唾弃如粪丸”。意思是：朝中大臣被（安禄山）任意辱骂、嘲弄，鄙弃到如同粪土一般。

〔唾骂〕 鄙弃责骂。胡诌《上高宗封事》中有：“天下之人，切齿唾骂”。

〔唾面自干〕 比喻受了侮辱，极度容忍，不加反抗。现也常用来形容缺乏原则性而十分软弱。《新唐书·娄师德传》中说：“其弟守代州，辞之官，教之耐事。弟曰：‘人有唾面，洁之乃已’。师德曰：‘未也，洁之，是违其怒；正使自干耳。’”意思是：娄师德的弟弟将要到代州上任，辞别时，娄师德告诫他遇事要忍耐。他弟弟说：“有人把唾沫吐到我脸上，我擦干净就算了。”娄师德说：“这还不够。你擦干净了，就违反了人家要发泄怒气的意思，你还是让它自己干吧！”

〔唾手可取〕 比喻极容易办到。《新唐书·褚遂良传》中说：“但遣一二慎将，付锐兵十万，翔旌云辂，

唾手可取。”当时唐太宗听说高丽国大臣莫支离杀死了国王，就想亲自去征讨，褚遂良劝他不要去，说了这段话。意思是只要派遣一两两位大将，让他们带上十万精兵，旌旗导前，战车随后，很快就可以得胜。唾手可取也写作“唾手可得”。

例如：我们班的同学一向不迟到、不早退，“全勤奖状”对他们来说，是唾手可得的。

涸 读hé，不读gù。

涸是水干、枯竭的意思。《淮南子·主术训》中有一句：“不涸泽而渔”，意即不能把湖沼都弄干了捕鱼。

由“涸”组成的词和成语有：

〔干涸〕 水干、枯竭。

例如：过去那干涸的水渠，如今流着潺潺的渠水，一直注入到棉田里。

〔涸辙之鲋〕 涸辙，干涸了的车辙（即俗语所说“干车沟”）；鲋读fù，小鱼。《庄子·外物》里说：庄周家穷到快断炊了，便去向监河侯借粮。监河侯说：“我今年收了租赋之后，一定借三百金给你。”庄周很不高兴，就讲了下面的故事：庄周在半路上听到有呼救声，回头一看，干车沟里有条小鱼。小鱼请求庄周给它少量的水来救活它。庄周说：“好吧，我将要到南方去，等我把西江的水引来救活你，好不好？”小鱼气得脸色都变了，说：“到那时候，我就不是现在的我了！我不过想得到一升半斗的水来活命而已，照你这么说，还不如早日到干鱼店去找我呢！”后来就用“涸辙之鲋”比喻处于困境、急待援助的人。涸辙之鲋也简用作“涸鲋”。

蕾 读lěi, 不读léi。

蕾是含苞待放的花朵, 俗称花骨朵。由“蕾”组成的词和成语, 常见的有:

〔棉蕾〕 棉的花骨朵。

例如: 植株上的棉蕾密密麻麻。

〔花蕾〕〔蓓蕾〕 义同“蕾”。蓓, 读bèi, 萨都刺《溪行》诗: 芙蓉发蓓蕾, 桂树花斓斑。”意思是荷花长出一个一个花苞, 桂树已经满树开出灿烂的花朵。

〔芭蕾舞〕 用音乐、舞蹈和哑剧手法来表演戏剧情节的舞剧。女演员舞蹈时常用脚趾尖点地。芭蕾为译音, 一般人常读作bālěi。可不必计较。

栉 读zhì, 不读jié。

栉是梳、篦的总称, 有时也当梳头讲。由“栉”组成的成语有:

〔鳞次栉比〕 次是顺序; 比是排列、挨着。形容房屋等建筑物象鱼鳞和梳篦的齿那样密密地排列着。

例如: 我们村里的破房不见了, 新房子真是鳞次栉比。

〔栉风沐雨〕 用风梳发, 用雨洗头。形容在外奔波, 不避风雨的辛苦。《庄子·天下》篇中有: “禹沐甚雨, 栉疾风。”意思是说, 大禹冒着大雨, 顶着狂风, 辛苦奔波。

惬 读qiè, 不读xiá。

惬是快意、满足的意思。由“惬”组成的词常见的有:

〔惬意〕 心里感到很愉快、很满足。

例如: 他住进了又宽敞、又亮堂的新房子, 真是惬意极

了。

撑 读chēng，不读zhǎng。

撑当抵住、支持讲。例如“撑杆跳”。

撑当张开讲。例如“撑开阳伞”。

撑当充满到容不下的程度讲，例如“口袋都撑破了”。“他吃撑了”。由“撑”组成的词常见的有：

〔撑腰〕 比喻给予有力的支持。

例如：有党中央给撑腰，我放开手脚搞生产，心里很踏实。

倩 读qiàn，不读qīng。

倩是古时男子的美称。颜师古注：“倩，士之美称。”倩的另一个意思是笑靥美好的样子。《诗经·卫风·硕人》：“巧笑倩兮，美目盼兮”，意思是说，她（指庄姜）一笑起来，酒窝深深娇艳无比，美丽的双眼黑白分明，倩引申为俏丽。由“倩”组成的词常见的有：

〔倩影〕 俏丽的身影。

獭 读tǎ，不读lài。

〔水獭〕 是一种哺乳动物，半水栖兽类。毛短而软密，背呈深褐色，有光泽，腹部较淡。毛皮很珍贵可做衣、帽等。

龋 读qǔ，不读yǔ，

龋是蛀牙。

〔龋齿〕 俗称虫牙或虫蚀牙，是由于口腔不洁，牙齿被腐蚀而形成的一种病牙。《史记·扁鹊仓公列传》：“齐中大夫病龋齿”。意思是：齐中大夫得了虫牙这种病。

畸 读jī, 不读qí。

畸的本义是残田（见《说文》）。我国古代有所谓“井田制”，把土地画成“井”字形的方块，井田以外边缘不整齐的地，就叫“残田”，也就是畸。所以“畸”字引申为不整齐、不完整、不正常的意思。由“畸”组成的词和成语有：

〔畸形〕 生物体的某一部分发育不正常。也指事物的发展不均衡、不正常。

〔畸轻畸重〕 偏轻，偏重。指事物发展不均衡，或人对事物的态度有所偏向，不能同等重视。

玷 读diàn, 不读zhān。

玷本指白玉上的斑点。也用来比喻人的缺点，过失。《诗·大雅·抑》：“白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可为也”。意思是：白圭这种玉器上的斑点，还可以磨掉；这些话（指发布的文告政令）所造成的损失却没法挽回。由“玷”组成的词常见的有：

〔玷污〕 污损，弄脏，比喻有损声誉。

例如：周朴园怕鲁侍萍的地位玷污了他，竟在大年三十把侍萍赶走……

〔玷辱〕 污损，使蒙受耻辱。

例如：林冲刺配沧州，受到小二夫妻的热情款待，便不安地说：“我是罪囚，恐玷辱了你夫妻两个”。

拈 读niān, 不读zhān。

拈是用手指头夹或者捏。由“拈”组成的成语有：

〔拈轻怕重〕 拣轻的拿，见重的就怕。形容工作上避难趋易怕挑重担子。

〔信手拈来〕 随手拿起来。一般用来形容写文章时

候，词汇或材料丰富，用起来很现成，用什么就来什么。宋代《苕溪渔隐丛话·诗眼》里说到杜甫的一首诗（《红樱桃》），“如禅家（信奉佛教禅宗教义的人，以参禅打坐，领悟佛理为事。）所谓信手拈来，头头是道者……”意思是说，杜甫毫不费力气，随意写来，便是好诗，就象禅门的人一旦领悟，说起话来就会处处合乎佛理。

砧 读zhēn，不读zhān。

砧原指捣衣石。杜甫《捣衣》诗“秋至拭清砧”意思是说秋天到了，要擦干净捣衣石。后泛指捶或砸东西时垫在底下的器具。由“砧”组成的词有：

〔砧板〕 切菜用的木板。

〔铁砧〕 铁匠打铁时，垫在下面的铁制工具。

〔砧木〕 嫁接时，承受接穗的植物。

慊 读qiè，不读qiǎn，

慊是气愤或烦闷的意思。由“慊”组成的词常见有：

〔愤慊〕 气愤、烦闷，一肚子不痛快。

例如：文化大革命期间，我看到许多正直的人遭到诬陷的时候，十分愤慊不平。

怆 读chuàng，不读cāng。

怆是悲伤的意思。由“怆”组成的词，常见的有：

〔凄怆〕 悲伤的意思。凄也当悲伤讲；凄怆为同义合成词。

例如：一想起四凤那凄怆的神情，我就难过。

讳 读huì，不读wéi。

讳，隐瞒，避忌；也指所隐讳的事物。由“讳”组成的词和成语常见的有：

〔直言不讳〕 有话直说，毫不顾忌。

例如：对于你的缺点，我总是直言不讳的。

〔讳疾忌医〕 隐瞒疾病，不愿医治。比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误。本作“护疾忌医”。《周子通书·过》：“今人有过，不喜人规，如护疾而忌医，宁灭其身而无悟也，噫！”意思是：现在的人有了过失，不喜欢别人规劝，如同隐瞒疾病，不愿医治一样，宁可毁了自己也不觉悟。

〔讳莫如深〕 隐瞒得很紧，唯恐别人知道。

春秋时，鲁公子庆父谋杀太子般而出奔齐国，《春秋》不明记其事，《穀梁传·庄公三十二年》就此事阐明说：“讳莫如深，深则隐”。意思说既有所避讳，就该隐藏得越深越好。

炽 读chì，不读zhì。

炽是火旺的意思，例如炽炭，炽焰。引申为势盛。《诗·小雅·六月》：“狁狁(xiǎn yǔn)孔炽”。意思是狁狁(我国古代民族名，即春秋时的戎、狄)的势力很盛大。由“炽”组成的词常见的有：

〔炽烈〕 旺盛强烈。

例如：太阳是一样地炽烈呀，月亮也一样地甜畅，无论哪里的光华哟，都一样能照耀我们的心房。

〔炽热〕 非常热。

例如：他有一颗炽热的心。

这是炽热的一天。

澎湃 读péng pǎi，不读pēng bài，

澎湃是波涛互相撞击的声音。《宋史·河渠志七》：

“浙江东接海门，胥涛澎湃，稍越故道，则冲啮堤岸”。

意思是钱塘江东与海门（实为杭州湾）相接，钱塘江潮

汹涌澎湃，稍稍越过旧的河道，就会冲毁堤岸。

淙 读cóng，不读zōng。

淙是水流声。由“淙”组成的词，常见的有：

〔淙淙〕 水流声。白居易诗《草堂前新开一池》：

“淙淙三峡水，浩浩万顷陂(bēi)”。意思是：三峡水淙淙流入，池塘里万顷碧波浩浩荡荡。

例如：我们顺着山路向北拐，忽然听到淙淙的水声。

〔淙琤〕 形容水石相击声，朱熹诗《山北纪行》：

“悬泉忽淙琤，杂树纷青红”。意思是：瀑流击在石上发出淙琤的声音，各种树叶茂花繁，红红绿绿一片。

沸 读fèi，不读fú。由“沸”组成的词和成语常见的有：

〔沸腾〕 原指液体达到一定温度时，急剧转化为气体的现象，这时不仅液面发生汽化，而且液体内部也发生汽化，产生气泡。这即是沸腾。这个词常用来比喻事物蓬勃发展或情绪高涨。

〔沸反盈天〕 形容喧哗吵闹，乱成一团。

例如：四婢愤愤地说：“你自己荐她来，又合伙劫她去，闹得沸反盈天的，大家看了成个什么样子？……”
(《祝福》)

〔沸沸扬扬〕 象沸腾的水一样喧闹。

婢 读bì，不读bēi。

婢是女奴。由“婢”组成的成语常见的有：

〔奴颜婢膝〕 颜是面容。形容卑躬屈节一副奴才相。晋·葛洪《抱朴子·交际》：“以奴颜婢膝者，为晓解当世”。意思是：认为卑躬屈节、谄媚讨好的人是通晓世事的。

例如：赵大刚是条硬汉子，自然看不上小满那副奴颜

婢膝的样子。

* * * *

以上一共纠正了二十五个容易读错的字。这些字之所以读错，都是因为偏旁的关系：或者是按声旁发音而读错，或者是按声旁类推而读错。大家知道，汉字的造字法主要有四种：象形、会意、指事、形声。形声字最多，在现在常用的汉字里，形声字要占百分之九十左右。由于古今语音变化很大，在常用的形声字里，声旁与字音一致的，只占百分之三十多一点。也就是说，多数形声字都不能靠声旁来推断字音了。比如“江、扛、杠”，声旁都是“工”，但现在一个也不读gōng了。如果见到一个形声字，就按声旁来读音大多数就会读错。本讲的二十五个字，读错的原因就在这里。另外，有些字看起来象是形声字，其实并不是。如果我们错把某些并非形声字的字却当作形声字，并且从字的半边去判断读音，那当然更得读错了。这样看来，从认字的角度说，形声字是否还有意义呢？还是有的。意义就在于可以利用它的特点，去推测可能的读音，以便按音序去查字典。要想把字音读准，最终还得靠查字典。

第二章 字形相近的字

读错字除了因为偏旁的关系之外，字形相近，不注意分辨，也很容易读错字。就拿“相形见绌(chù)”的“绌”来说，常听有人读成zhuō的音，恐怕就因为“绌”字与“笨拙”的“拙”字字形相近的缘故。其实，这两个字的形、音、义都不相同。“绌”是“纟”旁，当不够、不足讲。“相形见绌”就是相比较之下，显出一方的不足了。这个词组是常用的。比方说：单看起来，你的个人技术是很不错的，但在强手面前，就相形见绌了。“拙(zhuō)”字是“扌”旁，当笨讲。有个成语是“弄巧成拙”，意思是本想要弄个小聪明，结果做了蠢事。还有个成语是“勤能补拙”，意思是本来笨一点，但凭着勤奋，就能弥补先天的缺陷了。

生活中，这种字形相近而读错字的现象是常见的。下面我们将集中分析一些字形相近、容易读错的字。

蜃 读shèn，不读chún，要与“唇”字区别开。

蜃就是蛤蜊(gé lí)，一种生活在浅海泥沙中的软体动物。由“蜃”组成的成语有：

[海市蜃楼] 光线经不同密度的空气层，发生显著折射（有时伴有全反射）时，把远处景物显示在空中或地面从而形成的奇异幻景。常发生在海边和沙漠地区。我国山东蓬莱县曾见渤海庙岛群岛的幻景，有“海市”之称，古人误认为蜃吐气而成。《本草纲目》中有：“（蜃）能吁气成楼台城郭之状，将雨即见(xiàn)，名蜃楼，亦曰海市。”意思是蜃吐气能化作楼台城郭的样子，这种

景象常在快下雨的时候出现。现常用来比喻人们幻想中的美景。

荼 读tú，不读chá，要与“茶”字区别开。

荼有两个意义，一是指茅草开的白花；一是指一种苦菜。由“荼”组成的词和成语常见的有：

〔如火如荼〕 形容军容壮盛。《国语·吴语》中有：

“吴王昏乃戒，令万人以为方阵，皆白蓑、白旗、素甲、白羽之矰(zēng)，望之如荼……左军亦如之，皆赤裳、赤胄(yú)、丹甲、朱羽之矰，望之如火。”意思是：吴王天黑才发布命令，他让一万人排成一个方阵，都穿白衣服，举白旗，披白甲，用白色的羽毛装饰短箭的箭尾，一眼望去，简直象茅草的白花一样一片白色……左军也如此，都穿红衣服，举红旗，披红甲，用红色的羽毛装饰短箭的箭尾，一眼望去，象一片熊熊燃烧的火焰。现在习惯上用“如火如荼”来比喻气势蓬勃旺盛。

例如：起义军席卷中原、如火如荼的气势，给人们留下很深的印象。

〔荼毒生灵〕 残害老百姓。唐代李华《李遐叔集·吊古战场文》：“荼毒生灵，万里朱殷”。意思是残害人民，血流万里。

淳 读zhūn，不读chún，要与“淳”字区别开。

淳，佐助或恳切的意思。由“淳”组成的词和成语常见的有：

〔谆谆教诲〕 教导别人态度恳切、毫不厌倦。

例如：您的谆谆教诲，我一定记在心上。

淳 读chún。

淳是质朴敦厚的意思。

[淳朴] 厚道，朴实。杜甫《五盘》诗：“喜见淳朴俗，坦然心神舒。”意思是高兴地看到这种淳厚、朴实的风俗，心里感到分外安然，舒畅。

醇 读chún。

醇，指酒质厚。

[醇厚] ①滋味、气味纯正、浓厚。②同“淳厚”。

惇 读dūn。

惇是敦厚、笃实的意思。

券 读quàn，（又读xuàn，如拱券，是门、窗、桥梁等建筑成弧形的部分。），不读juàn，要与“卷”字区别开。

券是票据或作凭证的纸片，例如入场券、国库券。券的本意是契约。

菅 读jiān，不读guǎn，要与“管”字区别开。

菅是一种多年生的草本植物，叶子细长一般长在山坡草地上。由“菅”组成的成语有：

[草菅人命] 草菅，泛指野草；把人命看得跟野草一样。意思是轻视人命，任意杀害。《汉书·贾谊传》中有：其视杀人，若艾（读yì）草菅然”。意思是：他（秦二世胡亥）看待杀人，就象割草一样。

例如：八国联军在北京西郊烧杀抢掠、草菅人命的惨状，实在使人目不忍睹。

棘 读jí，不读là，要与“辣”字区别开。棘是并列的两个“束”，象木上长有刺，本意是丛生的枣树、酸枣树，也泛指带刺的草木。

由“棘”组成词和成语常见的有：

[棘手] 棘上的刺扎手，比喻事情很难办。