

225513

藏鉛本基

京劇索綱

北京市戏曲編導委員會編輯



荀 灌 娘

梁 紅 玉

秦 良 玉

11
10252
3

Q2111
12/10252
丁.23

225513

京剧宗师

第二十三集

北京市戏曲编导委员会编辑

北京出版社

一九五七年

京 剧 畢 編 第二十三集

北京市曲劇委員會編輯

北京出版社出版 (北京東單城胡同3號) 北京市書刊出版業營業登記字第095號

北京印刷廠印刷 新華書店北京發行所發行

开本：787×1092 1/32· 印張：3 8/16· 字數：70,000

1957年11月第1版 1957年11月第1次印刷 印數：1—4,500册

統一書號：10071·196

定價：17.52元

前　　言

編輯“京剧彙編”的目的，是为了給有关文化部門、戏曲团体、剧作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使优秀的京剧傳統剧目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

“京剧彙編”的資料，得到在京的戏曲团体、老艺人、剧本收藏家和前輩艺人的亲属們的积极支持，貢獻了他們自清代以来所珍藏的秘本，对繼承戏曲遗产、研究京剧沿革和今后的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基础。我們將这些宝贵資料，按篇幅長短，分別以一个或几个剧目編作一集，陆续刊行。

“京剧彙編”所收的剧目，曾搜集同一剧目几种不同的底本，加以校勘；或請在京的老艺人帮助訂正；年久失傳，暫時無法考証的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以尽可能保存原来面貌为原則，仅对原本中錯別字和不够通順的句子，加以改正；間有过分冗杂，而無保留必要的字句，在不損害原意的条件下，略作刪動。

京剧傳統剧目，流散各地的很多，“京剧彙編”所收的剧目，也可能有不够完整或抄傳失真的缺点。希望各地老艺人和剧本收藏家大力支持，协助發掘，对編輯內容提出意見，使“京剧彙編”成为京剧遗产的忠实紀錄。

由于資料有限，未能尽选善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編审、校勘、印刷等方面难免有許多缺点，欢迎讀者和專家多多指教。

北京市戏曲編導委員會

飞/八/六/三/二/一

目 录

| | |
|----------|----|
| 荀灌娘..... | 1 |
| 梁紅玉..... | 37 |
| 秦良玉..... | 85 |

荀灌娘

严月秋藏本

提要

荀灌娘，晋荀崧女，幼有奇节。崧为襄城太守，被杜曾所围。灌年十三，率勇士数十突圍夜出，往求救兵。及会战，杜死兵散。灌娘与荊州周撫結百年之好。

第一場

(四龙套、四下手、四番將、杜曾上)

杜曾 (点絳唇) 杀气弥漫，弯弓带箭，旌旗展，盖地遮天，
要把襄陽陷！

(詩) 武艺高强战法精，
冲锋对垒逞奇能；
兴兵夺取襄陽郡，
馬到成功一扫平！

本帅、杜曾。在一田大王駕前为臣，官拜大元帅。
日前我国軍师仰視天象，見福星墜于荆襄。为此吾
主命我帶領雄兵二十万，前来夺取福祿土地。看前
面离襄陽不远。嘚，众將官！

众 有！

杜曾 起兵前往！
众 啊！

(众同下)

第二場

(四龙套、四上手、旗牌、荀崧上。)

荀崧 (引) 义胆忠肝，恨無計，削除国乱
(詩) 破碎山河甚可伤，
自慚無力守襄陽。
英雄有志空含恨，

何处追随張子房！

老夫、荀崧。晉室为臣，官拜襄陽太守。聞得杜曾兴兵犯境，也曾命人四路打听，未見回报。

(老將上)

老 將 啓老爷：大事不好！

荀 崧 何事惊慌？

老 將 今有杜曾帶領二十萬人馬，前來夺取襄陽。請令定奪！

荀 崧 不、不、不好了！

(唱)听罢言来魂吓掉，

冷汗淋淋似水澆。

杜曾勇猛如虎豹，

襄陽軍民恐難逃。

来，报与公子小姐知道！

旗 牌 邊命。(下)

荀 崧 軍士們！

众 有！

荀 崧 隨我城樓看個動靜便了！

(唱)賊臨城下事怎好？

無兵少將心膽搖。

人來帶路城樓到，

〔众引荀崧上城介〕

荀 崧 (唱)且看那賊動槍刀。

(“風入松”牌子。四龙套、四下手、四番將、杜曾上)

众 来到襄陽。

杜 曾 唬！荀崧，本帥兵臨城下，还不投降？少時城破，杀爾鷄犬不留！

荀崧 胆大杜曾，擅敢来犯襄陽？众將官！
有！

荀崧 滚木、擂石打下！

〔杜曾原人同下〕

荀崧 小心防守城池，不可大意！
众 啊！

〔荀崧原人同下〕

第三場

〔四龙套、四下手、四番將引杜曾上〕

杜曾 襄陽城甚是坚固，难以攻打，这便怎么处？哦呵有了：不免將襄陽城团团圍住，待等他的兵尽粮絕，自然投降。众將官！

众 有！

杜曾 將襄陽城团团围住！

〔杜曾兩邊分下〕

第四場

〔荀灌娘上〕

荀灌娘 (唱)閨閣英雄志量广，
文韜武略世無双。
从来不爱風流样，
胸襟更比男子强。

(詩)幼小志超群，
雄韜敵万人；
緣何是紅粉，
不得救生民？

奴家、荀灌娘。乃穎川人氏。曾祖荀彧，漢末曾官侍中，因諫加九錫，與曹操不合，吞葯自盡。爹爹荀崧，晉室為臣，官拜襄陽太守。母親早亡，生我兄妹二人。兄長荀常，為人痴呆，爹爹屢屢與他生氣。奴家雖是女流，自幼勤攻書史，兼習武藝，爹爹時常言道：‘‘興門之男，衰門之女，女慧男痴，甚非佳兆。’’奴也曾勸我哥哥改過，奈他一時不能醒悟。這才與爹爹閒安已畢，不免學習女紅便了！

(唱)言德容工須要講，
 从来女子要端庄。
 閑來無事恐放蕩，
 手拿金針綉鴛鴦。

(荀常上)

荀 常 (詩)君不正臣授外國，
 父不正子奔他鄉，
 兄不正分居另住，
 妻不正多买姨娘。

我、荀常。我瞧人家對兒子，都是愛如珍寶；惟有我爹爹，他總不孝順我這個兒子。現放着萬貫家財，他不給我成家立業，每天老逼着我寫字讀書。一點不好，非打即罵，忤逆之至，不可言矣。正所謂“中年不喪父，是大不幸也”。待我問問妹子，我還是亲生的哪，還是抱養的？就是這個主意。妹子！妹子！

荀灌娘 哥哥來了？ 哥哥萬福！
荀 常 媳子，家無常禮，坐下吧！
荀灌娘 哥哥你干什么來了？
荀 常 我問問你：我姓什么？

荀灌娘 这个話实在問的好笑。难道你不知道咱們姓荀嗎?
荀常 啟呀，我这才明白，敢情姓荀。叫什么名字哪?
荀灌娘 爹爹荀崧。
荀常 我呢?
荀灌娘 越發問的糊塗了。連你自己的名字，都不曉得了嗎?
荀常 哪个王八蛋才知道哪!
荀灌娘 你姓荀名常。
荀常 难得父子同姓，天下少有！你又姓什么哪?
荀灌娘 啟呀，你瞧你呀！我自然也姓荀，名叫灌娘，你这不是故意問我嗎!
荀常 是了。我再問你：爹爹今年多大岁数啦?
荀灌娘 五十岁了。
荀常 不錯，是屬魚的。
荀灌娘 什么話?
荀常 我今年多大啦?
荀灌娘 你呀，十八岁了。
荀常 今年你几岁啦?
荀灌娘 我今年十三岁了。
荀常 咱們倆是兄妹呀?
荀灌娘 对啦。
荀常 我再問問你：咱們这个爸爸，还是真的，还是假的?
荀灌娘 这个話，問的好罪过呀！
荀常 什么罪过不罪过？我倒要請教。
荀灌娘 生身父母，怎么問起真假来了，这不是胡說嗎?
荀常 你才胡說哪！他既是我亲爸爸，他为什么不叫我吃喝玩乐，竟叫我讀書写字，这是什么道理？
荀灌娘 你哪兒知道，父母养兒子，原要管教他讀書成人。

你怎么說爹爹不疼愛你呢？

荀常 你這話，比我更傻。似乎咱們這樣人家，又不少吃，又不缺穿。我這人才，什么干不得，非要讀書干什么呀？

荀灌娘 哥哥，你好蠢才呀！

荀常 豈敢！ 豈敢！

荀灌娘 齐家治国安天下，盡在聖賢書卷中。所以說：“为人不讀書，牛馬而襟裾”。

荀常 为人不讀書，騎馬上京都。

荀灌娘 你上京都干什么去？

荀常 跟着老爺們玩去。

荀灌娘 呹！“为人不讀書，牛馬而襟裾”。這句話是把那不讀書的人，比作牛馬穿衣服。你又上京都了！

荀常 闹了半天，是句罵人的話呀！

荀灌娘 嘿！

荀常 我問問你：這讀書，到底有什么好处？

荀灌娘 你好糊塗哇！

荀常 我怎么又糊塗了？你說給我听听。

荀灌娘 詩書乃是聖人的經語，讀通了，虽不能超凡入聖，也可以當世賢人。为人必要讀書的。

荀常 迂腐話兒。據我說，簡直不必讀書。吃飽了，哪兒有大戲，坐下就听；那兒有好玩的就玩。这才稱得起是“閑人”呐！

荀灌娘 你說的是什么“賢人”？

荀常 你說的是什么“閑人”哪？

荀灌娘 我說的是“大賢”之“賢”。

荀常 哟！敢情不是“閑游”之“閑”哪！

荀灌娘 不是的。

荀常 那好办。你把我丢在咸菜缸里一踩，管保“大咸”！
荀灌娘 哥哥呀！

(唱)出言無知全不像，
辜負世家姓名香。
从今須要改形样，
用心讀書習文章。

旗牌 (内)走哇！(上)

啓稟公子、小姐：大事不好了！

荀灌娘 啊，怎么这样大惊小怪？

旗牌 今有杜曾帶領人馬，圍困襄陽，水泄不通，老爷十分着急，特来报与公子小姐知道。

荀灌娘 知道了。

(旗牌下)

荀常 阿弥陀佛！

荀灌娘 你怎么念起佛来了？

荀常 你沒有听见嗎？什么“杜曾帶領人馬圍困襄陽，水泄不通”。他这时自顧不暇，哪有空兒管我？我这就要玩去了。

荀灌娘 唉！我瞧你呀，真比那土牛木馬都不如了。还不跟我一同去見爹爹去嗎？

荀常 哟！他是一定要死的人啦，还去見他干什么呀？

荀灌娘 我劝你呀，別再說这些要被雷击的話了。快跟我看去吧！

(唱)劝你不要胡言講，
快快前去作商量。

来呀！

荀常 倒霉！

(荀灌娘、荀常同下)

第五場

(四龙套引荀崧上)

荀 崧 啟呀!

(唱) 兵臨城下無能將，
眼看敵人灭襄陽。

也罢!

不如自刎免受綁，

(四龙套分下。荀常、荀灌娘上)

荀灌娘 爹爹呀!

(唱) 爹爹何必失主張?

爹爹呀! 縱然兵臨城下，也要想個計策退敵才是。
为何自刎，自送性命哪!

荀 崧 兒呀! 那杜曾帶領二十萬之眾，前來夺取襄陽，我們兵微將寡，如何抵擋？倘被賊寇擒去，一世英名，付于流水；不如自刎，落个干淨聲名，豈不是好？

荀灌娘 杜曾虽然厉害，襄陽城池也還堅固，足可保守。大家想個計策，退敵何難！

荀 崧 好哇！大家想來，想個什么計策。

荀 常 “夫子教我以正，夫子不能以正也”。

荀 崧 你这是做什么？

荀 常 念書哇！

荀 崧 如今不要念書了。

荀 常 不能依你！我先前不念書，你跟我吹鬍子、瞪眼睛；這個當兒，我發奮讀書，你又不叫我念了。从今兒個起，我可念定了！

荀崧 好畜生哪!

(唱)炮火連天人声嚷，

想是敌兵到城牆。

(报子上)

报子 报：今有杜曾帶領二十萬人馬，將襄陽城團團圍住。

荀崧 再探！

荀报子 得令！(下)

荀常 常 我說爸爸呀，你甭着急，我有个主意。

荀崧 崧 你有什么主意呀？

荀常 常 杜曾帶領人馬，不肯退去，您就跪下認干爹。

荀荀 好奴才！

荀常 常 別罵人。你叫我上城去讀書，管保他的人馬就退了。

荀崧 崧 你在城上讀書，怎么他的人馬就退了呢？

荀常 常 你听着，把兄！

荀荀 崧 哟！

荀常 常 他把咱們爷兒們的城池圍住，我上城讀書；“父子之間不責善，責善則离”。

荀崧 崧 哟呀，好畜生！

(唱)事到如今还乱講，

有子如此更慘傷。

眼望蒼天悲声放，

荀灌娘 爹爹呀！

(唱)女兒有話細商量。

爹爹呀，女兒有个計策在此。

荀崧 崧 你有何計策？

荀灌娘 想那平南將軍石覽，現守宛城。若得他來相救，此圍可解矣。

荀崧 是呀！我想平南將軍石覽，乃是我的故吏。若去求他，必來相救。只是賊兵甚眾，何人殺出重圍，前去求救呢？

荀灌娘 生死关头，別人誰肯冲圍？事已如此緊急，女兒情願前去。

荀崧 哇！我平日見你，頗有見識。今日看將起來，也與蠢子一样的糊塗了。

荀常 你捎帶上我干什么！

荀崧 想那杜曾帶領二十萬之众，你一人如何濟事？倘被賊人擒去，豈不辱身喪命！你、你、你还不与我退入后堂！

荀灌娘 爹爹此言差矣！当初倉公淳于意犯罪當刑，其少女名叫緹縈，伏闕上書，情願替父。漢文帝召見，憐憫其孝，赦却其父之罪。又有一个上虞曹盱，五月五日龍舟競渡，遭風復難，其幼女名叫曹娥，啼哭投江，龍神敬之，五日之后，抱父尸浮出水面。此二人皆是幼年的女子，怎么就該孝傳千古？女兒一十三岁，不為年小。當此之时，不能與父解危，生我何為也！

荀崧 咳！

荀常 得！叫我們給問短了不是？

荀崧 兒呀，聽你之言，不為無理。但是賊兵甚眾，你出去豈不白白地送命？

荀灌娘 無人出去求救，城破之日，也是一死；莫若舍命闖出重圍，万一僥幸脫身，一來保住國家的城池，二來也可救了爹爹的性命，豈不兩全？

荀崧 听你之言，一定要去。我且問你：怎生去法？

荀灌娘 賊兵甚众，白日难行。必須夜間墜城而下，暗破賊營，乘亂冲去，方可成功。

荀崧 計策虽好，只是你一人，如何冲他二十万之众？

荀灌娘 爹爹呀！当年赵子龙匹馬單槍，大戰長坂坡，曹操称他一身是胆。田單守即墨，縱火牛而破燕將，人都議論他千古奇謀。所以曾子曰：“誠其心”，孟子曰：“正其氣”。不怕是女子，只要有胆气，“虽千万人吾往矣”！

荀崧 “暴虎憑河，死而無悔者，吾不与也”！

荀灌娘 爹爹不必疑虑。女兒心志已經決定，今夜定要冲破賊營，以解此圍。就此进内，改扮戎裝去也！

(唱)天倫快把寬心放，
急轉內堂換戎裝。

〔荀灌娘下。四上手〕

荀崧 唉！

(唱)我兒雖然有志量，
年青未曾見戰場。
不知厉害要前往，
只恐性命不久長。

今日看將起来，生男亦無用，养女何須愁。一十八岁的兒子，不及一十三岁的女兒，真乃恨事；唉，真乃恨事！

荀常 飽食終日，無所用心，難矣哉！”

荀崧 又作什么？

荀常 讀書呀！

荀崧 不用讀書了。

荀常 讀通了好用計呀！