

请你破案

——趣味推理智力自测(3)

(日)藤原宰太郎 著



中国人民公安大学出版社

请你破案

——趣味推理智力自测 (3)

(日) 藤原幸太郎 著

赵经验、吴焕成 译

中国人民公安大学出版社

(京) 新登字第165号

请 你 破 案

——趣味推理智力自测 (3)

(日) 藤原宰太郎 著

赵经验 吴焕成 译

中国人民公安大学出版社出版发行

新华书店北京发行所经销

北京市燕山联营印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 9.25印张 192千字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

ISBN 7-81011-368-2/D·307 定价: 4.20元

印数: 00001—10100册

内 容 简 介

《请你破案》(3) 是日本著名推理技巧权威藤原宰太郎所著《趣味推理迷宫》的中译本第三集。《迷宫》一书在日本深受各类读者欢迎，是一本畅销书。作者为人们创造了一个进行积极思维和逻辑推理、智力自测与开发的环境。他首先设下各类案件的迷宫，吸引读者思考观察，开动脑筋解谜案。随后又道出谜底，点破奥妙，告诉人们，一张照片、一丝痕迹、一具尸体、一条领带……均可成为破案的关键，道理十分简单，但往往被忽略。读了此书，确实可以拓宽视野、开发智力，培养敏锐的观察力，锻炼严密的思维逻辑，提高准确地分析与推理能力，而这些对公安工作者尤为重要。读此书是在作一项智力游戏，可在紧张工作之余调节神经、消除疲劳，既增长知识，又获得乐趣。它不需要很多时间，若您在寂寞旅途中、晚上入睡前、上下班路上、身心疲劳时，读上一段，思考一阵，便会顿感愉悦，真可谓随时为您服务的好伙伴。

ABB 48/10

目 录

第一章 春天疑案

- 事件1 春雷之夜 (3)
- 事件2 邮票劫案 (4)
- 事件3 飞车晓得 (6)
- 事件4 白兰地投毒案 (14)
- 事件5 交响曲杀人案 (16)
- 事件6 大写字头杀人案 (18)
- 事件7 愚人节的灾难 (20)
- 事件8 草丛里的女尸 (22)
- 事件9 气球救命 (24)
- 事件10 月夜朦胧的惊叫声 (26)
- 事件11 上吊的死尸之谜 (27)
- 事件12 口红与毒药 (28)
- 事件13 自杀还是他杀 (31)

谜底1—13 (32)

第二章 夏季的证明

- 事件14 证明不在现场的照片 (41)
- 事件15 董事之死 (43)

事件16	海上不在现场的证明.....	(46)
事件17	自杀之谜.....	(48)
事件18	消失的脚印.....	(51)
事件19	浑身溅满鲜血的凶手.....	(53)
事件20	在车站见到的女人.....	(54)
事件21	名侦探法布尔的推理.....	(56)
事件22	画室杀人案.....	(58)
事件23	月下杀人案.....	(60)
事件24	穿红色游泳衣的女人.....	(61)
事件25	八仙花的秘密.....	(62)
事件26	海滩上的尸体.....	(63)
事件27	被识破的伪装.....	(64)

谜底14—27.....	(66)
--------------	--------

第三章 秋天的手段

事件28	寻找被害人.....	(75)
事件29	密室的手枪.....	(78)
事件30	深夜来客.....	(79)
事件31	西部的银行盗匪.....	(82)
事件32	漂亮女招待的秘密.....	(83)
事件33	在床上不要吸烟.....	(85)
事件34	射击考核.....	(93)
事件35	燃烧的汽车.....	(94)
事件36	照片之谜.....	(96)
事件37	台风和手枪.....	(98)

谜底28—37.....(99)

第四章 冬季密室

- 事件38 喜欢小鸟的女人.....(105)
事件39 拉面馆杀人案.....(107)
事件40 赶走持枪抢劫犯.....(109)
事件41 演员怪死.....(111)
事件42 滑雪场杀人案.....(113)
事件43 雪夜作证.....(116)
事件44 冬天的足迹.....(118)
事件45 揭穿伪证.....(121)
事件46 雪上的脚印.....(123)
事件47 滑雪痕迹的秘密.....(124)

谜底38—47.....(127)

第五章 毒杀奇案

- 事件48 魂灵的裁决.....(133)
事件49 恐吓招来死神.....(139)
事件50 疯狂的杀意.....(144)

谜底48—50.....(149)

第六章 蛛丝马迹

- 事件51 深夜追踪.....(153)

事件52	被监禁的x8号.....	(158)
事件53	奇怪的指纹.....	(163)
事件54	钢笔的秘密.....	(168)
事件55	麻烦的尸体.....	(173)
事件56	散落的珍珠.....	(177)
事件57	领带是凶器.....	(183)
事件58	寻找女间谍.....	(188)
事件59	两个暗杀者.....	(193)

谜底51—59.....	(198)
--------------	-------

第七章 奇妙的手段

事件60	象棋杀人案.....	(205)
事件61	越狱逃犯.....	(210)
事件62	情愿被杀者.....	(215)
事件63	谁是真凶.....	(220)
事件64	发生在画室的奇案.....	(226)

谜底60—64.....	(231)
--------------	-------

第八章 暗示

事件65	名侦探宫本武藏.....	(237)
事件66	摔碎的酒杯.....	(242)
事件67	大写字头之谜.....	(247)
事件68	占星术杀人案.....	(252)

谜底65—68.....(257)

第九章 名侦探的智慧

事件69 饭店楼顶上的尸体.....(261)

事件70 怪盗卢班二世.....(266)

事件71 名侦探谢里曼.....(271)

事件72 奇妙的巧合.....(276)

谜底69—72.....(281)



第一章

春天疑案

事件1 春雷之夜

这是个低气压增强、春天里少见的雷鸣之夜。当独身生活的推理小说作家在公寓的房间里写作品时，被人突然从背后刺了一刀而身亡。

第二天，尸体被发现时，写字台上的荧光台灯还亮着。这是一台没有起辉器的简易日光灯。但奇怪的是，写字台上放着的一只手电筒也是亮着的。

“昨天夜里从十点钟起，这座公寓停了大约30分钟的电。大概是变电所遭了雷击。所以，被害人一定是在停电期间借着手电筒的光写小说时被害的。”公寓的管理员这样说。

“不，被害事件的发生是在来电之后。凶手是为了伪装成停电时作的案，才故意将手电筒打开，然后逃走的。”刑警只是扫了一眼现场就作出了判断。那么，证据何在？

事件2 邮 票 劫 案

4月20日是邮政纪念日。1871年的这一天，日本发行了第一枚邮票。本文以下讲述的就是围绕一枚稀世旧邮票而引发的事件。

日本邮票收藏家竹田秀夫，在纽约的邮票拍卖市场上以15万美元的高价击败了美国集邮商，买下了一枚“邮局邮票”。

这枚邮票是在1847年，印度洋上的一个英属殖民地毛里求斯岛发行的，而且是在距今一百四十几年前一个巴掌大的小岛发行的。当时岛上连一个象样的印刷所也没有，还是由一个钟表匠采用凹版印刷制作的，而且不知是疏忽还是什么缘故，竟把“POST·PAID“(邮资已付)的字样印成“POST·OFFICE”(邮局)。经考证，这种邮票目前世界上仅存26枚，称得上是珍品中的珍品了。

拍卖结束后，秀夫避开舆论界的纠缠，悄悄离开拍卖市场，急于回到下榻的饭店好慢慢欣赏一番这用15万美元巨款买到手的逸品。

可是，当他走到地下停车场，刚想拉开车门的时候，突然头部被人从背后用钝器击了一下，当即就失去了知觉。

当他醒来后，见自己的手脚被紧紧地捆绑着，关在一间不知是什么地方的汽车库里，身边围着3个戴着墨镜、凶神恶煞似的人。秀夫马上观察了一下周围，断定他们是一伙专

门抢劫世界上名贵邮票及货币的强盗。最近，在伦敦、巴黎等地屡屡发生名收藏家遭劫、贵重珍品被抢的案件。

秀夫早有提防，已妥善藏好邮票，但他怎么也没有料到刚一出拍卖市场就遭劫。

“你想保命，就乖乖地把邮票交出来。我们要的是那张旧邮票。”强盗集团的头目用手枪逼着秀夫威胁说。

“我不知道那张邮票。”秀夫矢口否认。

“你别装傻！我们从拍卖市场一直盯着你到这儿！”

“既然那样，就随你们搜好了。”

两个喽啰搜遍了秀夫的衣服口袋，但口袋里只有旅行支票、300美元现钞和手帕、汽车钥匙以及使用过的一张明信片。明信片上绘有富士山图案，是从日本寄来的。

“就是明信片上贴着的这张邮票吧？”

“不是，这是日本极普通的纪念邮票，别看尺寸挺大，连一美元也不值。”

“可是，没见有其他邮票呀。头儿！会不会是这个家伙把邮票藏在拍卖行的寄存柜里了？”

“不会的。他只去了一次厕所，马上就来停车场了。他是不会把花了15万美元高价买到的邮票轻易地放在什么地方的。来！把他的衣服扒光搜，就一张小小的纸片，可能会藏在衣服里或鞋里。”

歹徒们扒光秀夫的衣服，用剃刀把西服和内衣一点点剥开，把鞋割成碎片，从头到脚仔细搜了个遍，当然头发里也没放过。但最终还是没找到那枚价值15万美元的邮票。

秀夫到底把邮票藏到哪儿了呢？

当然，邮票就藏在他的衣服口袋里。

事件3 飞车晓得

一个春光明媚的日子，私人侦探团五郎在公寓的侦探事务所里一个人悠闲地下着象棋。下午二点左右，十文字悦子突然来访。她是某推理杂志的编辑，虽然个子不高，但眼睛却炯炯有神，颇有魅力。团侦探因经常应邀为这家杂志撰写随笔，所以与她很熟。

“我本来是到舟木先生那儿去约稿的，正赶上他有客人，告诉我过30分钟后再去，所以我就跑到您这儿来消磨时间了，多有打扰，您不见怪吧。”悦子客气地说道。

“哪里，哪里，要是你来随时都欢迎呵，你看我正闲得无聊……”崇拜女性的团侦探热情地将她让进屋里。

舟木先生，是住在这所公寓九层的一位推理作家。此人30岁出头儿，单身，同团侦探是棋友。

“你说的来客，是不是一位女的。”团侦探开玩笑地说。

“不，好象是一个男的。因为我见门口摆着男人的鞋。那位先生，莫不是同性恋吧。”她也开着玩笑说。

团侦探取来咖啡壶，煮咖啡给她。

她见桌子上放着棋盘，便说：“团先生，不同我杀一盘吗？一个人下棋怪无聊的吧。”

“你也会下棋？”

“哈哈，下下你就知道喽。”悦子边说边动手摆棋子。

最后还是团侦探赢了，但悦子的棋确实下得不错。

“对不起，我去去就来。”团侦探起身去厕所了。

解完手，放水冲时，突然听到电话铃声。但很快悦子就去接电话了。

“是的，这里是团侦探社。噢，是舟木先生……是我，嗯，我刚和团先生下完棋……好的，明白了，那好，到时候再……”只听到她接电话时的答话声。

当团侦探洗过手走出厕所时，十文字悦子已经放下电话，在收拾棋子。

“刚才的电话是舟木先生打来的吗？”

“是的。他让我再等20分钟。”

“那么说，他知道你在我这里。”

“我事先告诉他我有可能在团先生这里等他的……”

“怪不得……那么，我再给你倒杯咖啡吧。”团侦探又将咖啡壶端去热了一下，给她倒了一杯。

“喂，团先生，我去舟木先生那儿时，您陪我一块儿去好吗？”她一边喝着咖啡，一边隔着杯子看着团侦探的脸。

“怎么，这是为什么？”

“那位先生也喜欢下棋吧。我每次去约稿或是去取稿的时候，总是让我陪他下。而且也不知他是开玩笑还是出于真心，总粘粘糊糊地追我，弄得我很为难。所以，要是您在身旁就好办了。”

“让我当你的保镖呵。”

“拜托您了。”她深深地鞠了一躬，态度坦诚。

团侦探虽然不大情愿，但又不好拒绝。

20分钟后，两个人乘电梯上到九楼。按响了905号房间的门铃，却无回音。

“真怪，难道没人？”悦子拧了一下门把手。

“哎，门没锁呀。”她推开门。

“先生在家吗？我是十文字。打扰您了。”说着她便走进屋。

这是一套三居室的房子。团侦探也随着她进了屋。当走进有几个榻榻米大的房间，不禁大吃一惊。舟木荣治好象是在和客人下棋似地，坐在有靠背的坐椅上，头伏在象棋盘上已经死了。旁边丢着一个可乐空瓶。好象是被人用这个瓶子击中了头部，头发里渗出了血。

棋盘周围的棋子乱七八糟丢得到处都是，对面的位置上只有一个坐垫，而没见可乐瓶。

“舟木先生是在下棋时，被对手杀害的。他只专心下棋了，没注意到对手的举动。”悦子嘟囔着说。

“你是说坐在这边坐垫上的人就是凶手。这个凶器可乐瓶是舟木先生拿给客人的喽。”

“不管怎么说，他被杀还不到20分钟，刚才舟木先生还给我打过电话，正好是20分钟之前，听他的口气当时似乎有客人。

“噢，是我去厕所时来的电话吧。这么说，那个时候，凶手还在这个房间里。哎，他右手里好象攥着什么。”

团侦探发现被害人右手紧紧攥着，掰开手指一看是个象棋子——“车”。

“这是什么意思呢？”悦子不解其意。

“也许是临终遗言。”

“那么说舟木先生是在断气之前，从很多棋子中选了个‘飞车’作为凶手的线索。”