

国际上最权威的 Photoshop 专著
全球销量突破 300 万册

New
Riders

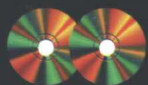


Inside Photoshop

完全攻略

中青电脑艺术部 / 策划
(美) Gary David Bouton 等 / 编著

- 本书是全球著名的 Inside 系列经典图书之一
- 曾被翻译成多种语言版本在十几个国家出版发行，总销量突破 300 万册
- 由全球多位顶级的 Photoshop 开发与设计制作专家参与编著，从基础知识和基本概念入手，通过大量经典实例系统介绍了 Photoshop 的中高级应用技术，一册在手，Photoshop 即可完全攻略



随书附赠 2 张光盘，内含本书范例所用素材以及最终效果文件，并赠送大量实用的插件和素材图片



海洋出版社



中国青年出版社

权威版本 畅销全球



Inside Photoshop

完全攻略

中青电脑艺术部 / 策划

(美) Gary David Bouton 等 / 编著

涂颖芳 等 / 译



中国青年出版社



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

(京)新登字 083 号

本书由 Pearson Education Inc. 授权中国青年出版社与海洋出版社合作出版。未经出版者书面许可, 任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

Authorized translation from the English language edition, entitled INSIDE ADOBE PHOTOSHOP 6, LIMITED EDITION, 2nd Edition by BOUTON, GARY D.; BOUTON, BARBARA; KUBICEK, GARY; NATHANSON, MARA, ZEBEST; RICH, JIM; WARD, AL, published by Pearson Education, Inc, publishing as New Riders, Copyright © 2002

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from Pearson Education, Inc. CHINESE SIMPLIFIED language edition published by CHINA YOUTH PRESS, Copyright © 2002

版权贸易合同登记号: 01-2002-0281

图书在版编目(CIP)数据

Inside photoshop 完全攻略 / (美) 波顿 (G. D. Bouton) 等编著; 涂颖芳等译. - 北京: 海洋出版社, 2002.9
ISBN 7-5027-5767-8

I. I... II. ①波... ②涂... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 080063 号

总 策 划: 胡守文

王修文

郭 光

责任编辑: 张 荣

曹 建

涂颖芳

特约编辑: 李 静

张 颖

责任校对: 王志红

书 名: Inside Photoshop 完全攻略

编 著: (美) Gary David Bouton 等

出版发行: 海洋出版社

地址: 北京市海淀区大慧寺 8 号 邮政编码: 100081

中国青年出版社

地址: 北京市东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 山东新华印刷厂德州厂

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 77.75

版 次: 2002 年 11 月北京第 1 版

印 次: 2002 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-6000

书 号: ISBN 7-5027-5767-8/TP · 650

总 定 价: 128.00 元(上下两册 · 配送 2CD)



BEST DISTORTION PLUG-IN

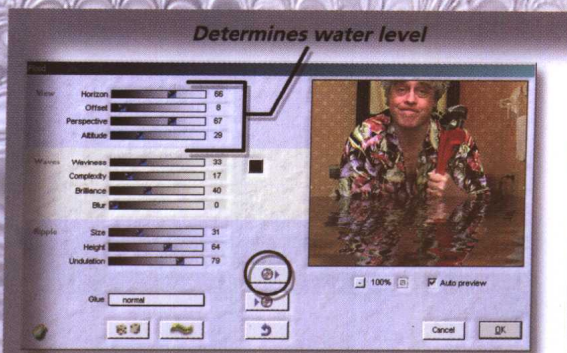
Corel's KPT 6 Goo



一张只有带有偏见的妈妈才会喜爱的脸

在第31章中,我们想让你偷偷预览一下BAP典礼,在这里即使是得奖者也会产生失败者的可怕表情!

摄影师:Barbara Bouton,设计师:Gary David Bouton



楼上的浴室有点儿湿

好了。在第31章中,Flaming Pear的Flood滤镜被用来戏弄大家,但是想想看,通过淹没山头 and 沙丘你能做些什么呢?没有耙子,你也可以创建自己的风景画!跟着第31章中的典礼。座位是绰绰有余的,精神食粮也很棒。

摄影师:Barbara Bouton, 调色者:Gary David Bouton



WEIRDEST PLUG-IN

Flaming Pear's Flood



“无礼”是个相对的术语

我们必须浸透Gary Bouton的家属。我告诉你，我们必须这样。他们穿得实在太好了！：)

摄影师: Carol DiSalvo, 调色者: Gary David Bouton



专色

我们这本书最后一个部分被叫做“大众的需求”，在过去几个月中，我们的邮件中冒出了1个、2个——或者20个请求，说“为什么你们这些家伙不说如何使用专色呢???”。好的，我们听到这些请求了。好好看看第30章《专色、双色调和Powertones 插件》。

建模师/设计师: Gary David Bouton



“扳手” 在第9章,你将学习如何使用多种Photoshop选取工具来创建这幅插图!这是一个容易得令人难以置信的任务,轻轻松松就能产生专业的效果。

艺术家: *Mara Nathanson*



“切片工具”

Photoshop和ImageReady都可以把一幅图像切割成更小的部分,并通过生成一个HTML表格来重新装配它们。这是一种能够显著减少图像总体积的方法——颜色调板被限制在了并没有多少颜色的切片中。仔细阅读第24章吧!

艺术家: Gary David Bouton



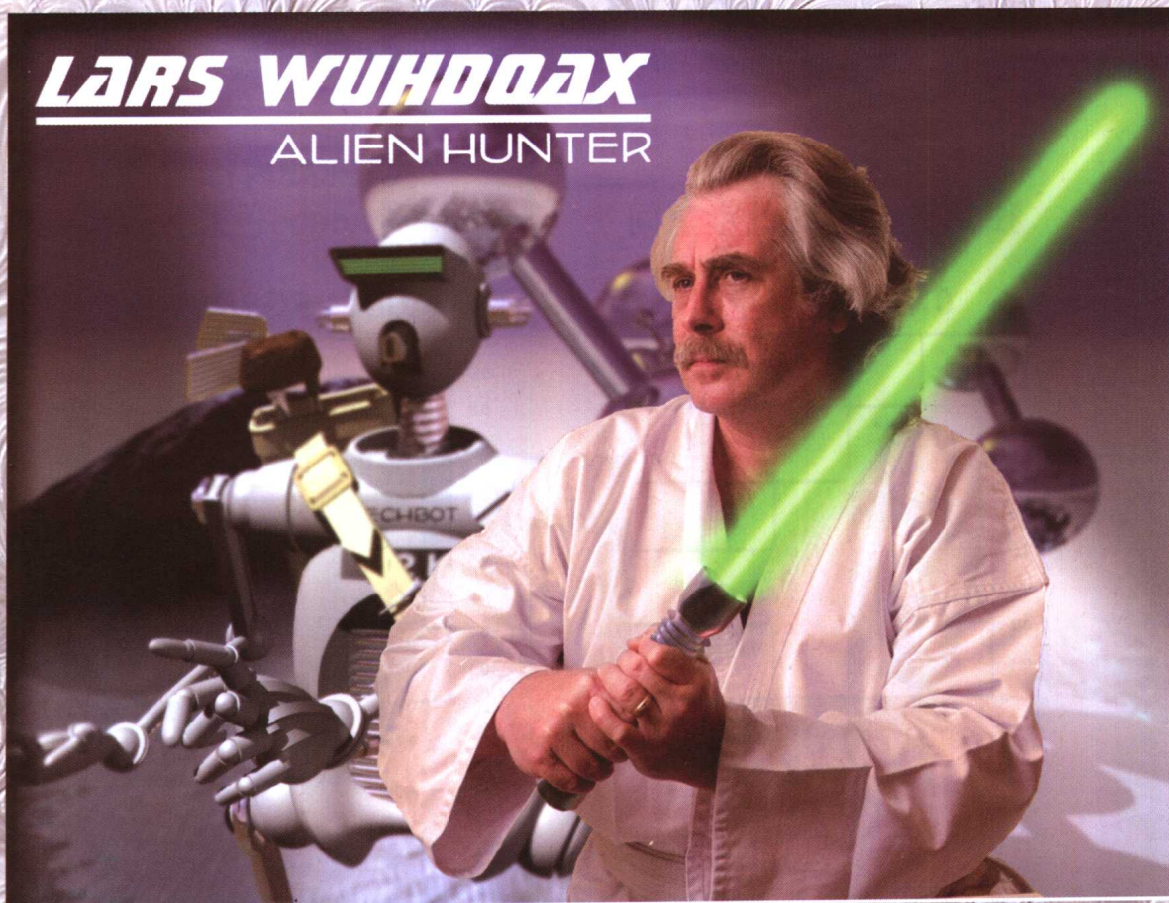
“涉足浅滩” 在第2章中,在阅读书中其余重要的内容之前,你将先体验这幅图像。我们将对你进行指导,并用视觉手段示范Photoshop 6的新功能,因为我们知道没有人学习游泳是为了在水中跋涉!

艺术家:任何人,我们认为有这样的



“我们为和平而来” 这幅图像和本书其实没有什么关系，只不过就是（对面一页的）家神捕获了这些家伙，而Alien Skin Software的员工穿上了你想在办公室穿着的服装而已。

照片：Courtesy Jeff Butterworth

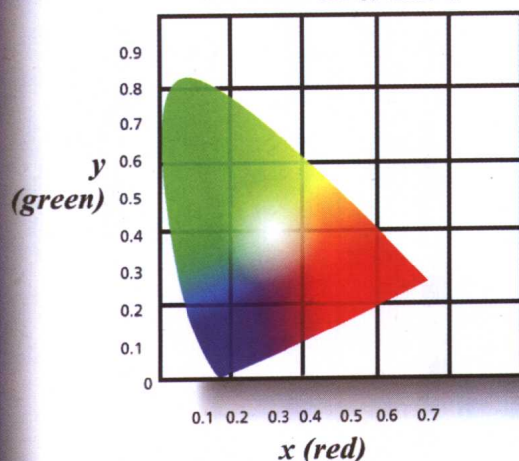


“Lars Wuhdqax” 这是第20章中的科幻场景。没有好莱坞惊人的预算？没问题。这一章将教你如何把渲染好的3D物体和人物照片整合起来。

摄影师: Ed Guarente

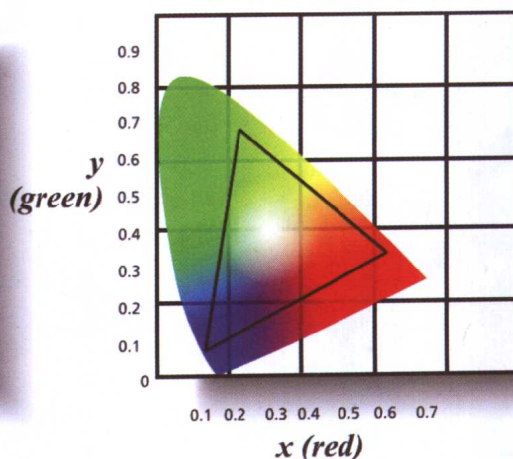
非常宽的、
独立于设备的色彩空间

CIELAB色彩空间

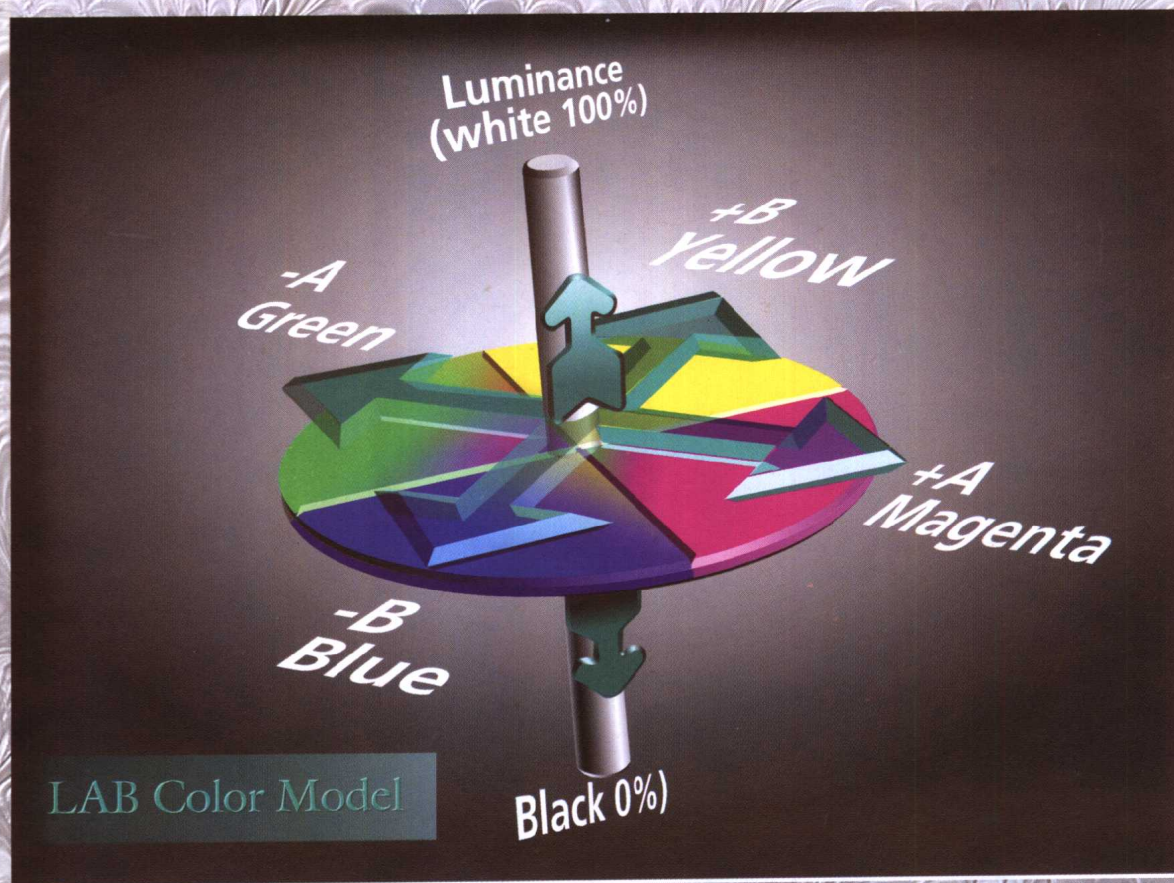


CIELAB内部的
一种Adobe色彩空间

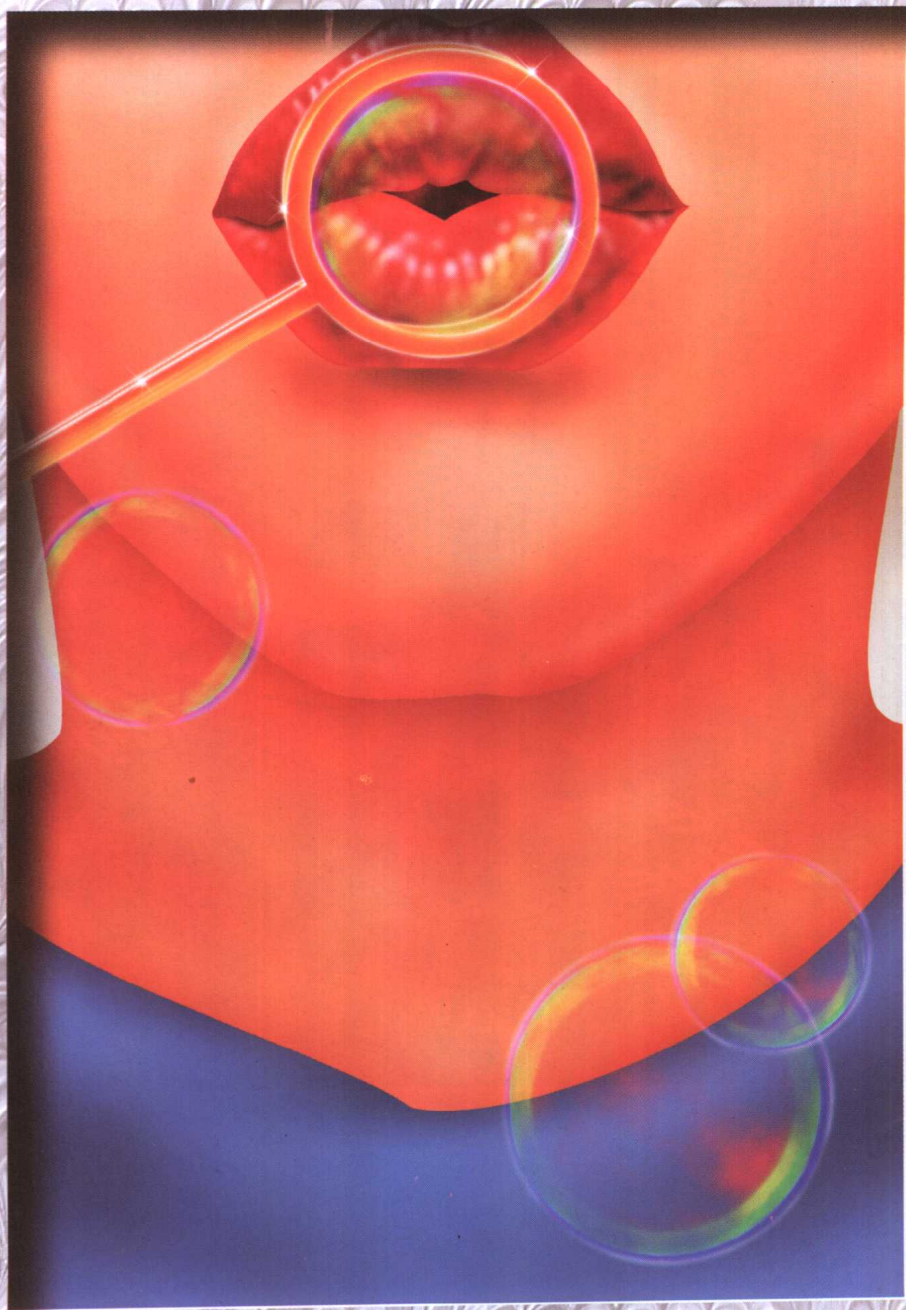
Adobe RGB 1998



重要的公告！ 在Photoshop 6中，色彩管理完全被重整了，我们不想让你在每次打开光盘图像的时候都被一个对话框纠缠。Adobe 1998 RGB色彩空间是我们在这本书的课程中首选的色彩空间。正如你所看到的，它是一个比CIELAB更小的空间。请先阅读第3章，并在Photoshop中使用正确的色彩配置文件。请忘掉默认的sRGB。然后你能够正确处理其他所有章节的范例了（就像在处理你自己的作品一样）。



这是在3D空间中显示的LAB色彩,与对面页面上的2D空间相对应。正如你所能看到的,这里有3个通道——亮度、通道A和通道B,它们都是色彩通道。LAB色彩模式可以帮助你消除图片的色彩,制作一幅灰度图像,方法很简单,就是丢弃色彩通道。



“吹泡泡” 在第21章中,你将最大限度地体验Photoshop的特效滤镜。你将学习如何在这幅图片中创建光芒四射的泡泡,而做这项工作所花费的时间比你說“嗨,吹管在哪儿?”这句话的时间还要少。

艺术家: *Mara Nathanson*



“花朵” 在第10章中,你将学习如何调整路径和选区,来覆盖色域,得到一些美丽的植物。

艺术家: *Mara Nathanson*