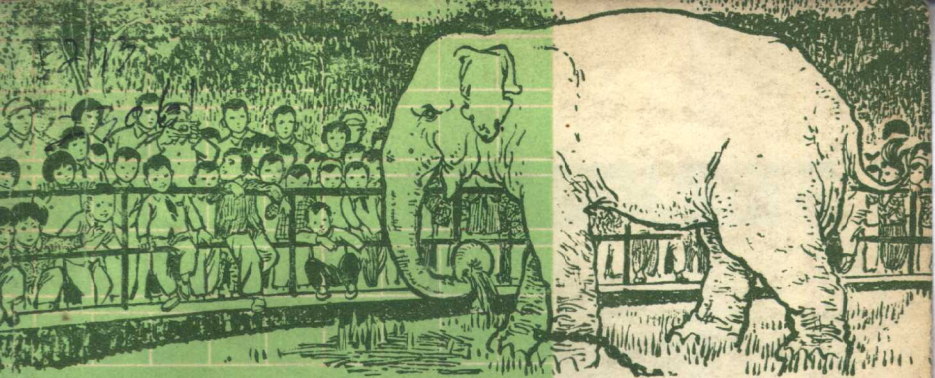




中学生作文讲评



上海人民出版社

中学生作文讲评

本社编

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷六厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.125 字数 42,000

1973年6月第1版 1973年6月第1次印刷

印数 1—600,000

统一书号: 7171·97 定价: 0.13 元

中学生作文讲评

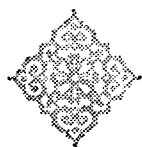
人老志壮的勤英伯

在我生病的日子里

寒假见闻二则

矿 煤

公 园 新 貌



上海人民出版社

我们出版《中学生作文讲评》，目的是为了帮助同学提高写作水平。

写文章没有固定的格式。鲁迅说过：“不相信‘小说作法’之类的话。”要把文章写好，一定要深入到阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动实践中去，在火热的斗争中观察、体验、研究、分析，要多看，多写，写了以后，还要广泛听取意见，反复修改，要象鲁迅说的那样去做：“写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字，句，段删去，毫不可惜。”

同学讲评，是广泛听取意见的一种方法，也是作文讲评的一种方式。这本小册子收集了五篇作文的讲评材料。小将们在讲评中按照毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》一文中提出的文艺批评标准分析、评论作文，提出问题尖锐鲜明，分析问题有说服力。经过讲评后修改的作文，比初稿的质量就有显著提高。

这本小册子的篇目是：

- 一、人老志壮的勤英伯……………(2)
- 二、在我生病的日子里……………(22)
- 三、寒假见闻二则……………(37)
- 四、铲煤……………(46)
- 五、公园新貌……………(54)



人老志壮的勤英伯

(修改稿)

今年“三秋”，气候反常，低温多雨，造成了作物成熟期推迟、农活集中的紧张局面。我们南顾是一个地多人少的生产队，因此显得格外紧张。但广大贫下中农以革命加拚命的干劲，按时打胜了这一仗。在这次“三秋”战斗中，我队出现了不少动人事迹和先进人物。其中老贫农勤英伯给我的印象最深刻。

勤英伯在旧社会饱经风霜、受尽苦难，今年已经七十开外了。但他从不服老，只要是集体的事，心里好象搁着一盆火，有着使不完的劲。“三秋”战斗中，他总是早出工，晚收工，重活抢着干，吃饭要人催，从早到晚奋战在田头和打谷场上。

十一月二十一日，紧张的“三秋”战斗进入了决战

阶段。清早，那反复无常的老天又变了脸，阵阵寒风，夹杂着淅淅沥沥的雨花。季节不等人，明天就是小雪了，怎么办？队长当机立断，决定集中全部人力，冒雨把南浜剩下的十五亩麦田作最后一次抢种。勤英伯和社员们英姿焕发，动手就干。粘湿的泥块咬住了铁镢齿不放，但社员们仍挥舞着沉重的铁镢，英勇战斗到中午，翻种任务完成了将近一半。这样，社员群众对在小雪前结束抢种战斗更充满了信心。

午饭后，风更紧了，下起了连绵细雨。社员们顾不得休息，围着队长在仓库里一起商议着下午的战斗。忽然饲养员跑来通知：“大队分配的两船大粪来了。粪船还另有任务，要马上挑粪。”大家一听，不由得着急了。只见队长大声说：“同志们！时间紧，任务急，劳动力就这么几个，怎么办？”正当大家纷纷议论的时候，勤英伯把手一挥：“队长，还是这样吧，小青年跟我去挑粪，你带领社员继续种麦！”队长说：“天雨路滑，还是我带领社员去挑粪。”勤英伯笑着说：“你的病刚好，还是我去！”勤英伯把手一扬，一声喊：“小伙子们，走！”说着就带着十来个小青年拿了工具奔向河边。

从粪船到粪池约有百米远近。狭窄的田埂泞滑异常，还要经过一条两米多宽的水沟，沟上搁着一块只有七、八寸宽的跳板。可是你看，勤英伯挑着粪担，步伐坚定，走得多么平稳轻快。小青年以敬佩的目光望着

勤英伯的高大背影，兴奋地说：“快赶上去呀！”说着带紧脚步，踏着勤英伯的脚印，冲破雨帘，飞快前进……下午三时不到，就完成了这个“额外”的任务。

浑身湿透的勤英伯，不自觉地仰起了脸舒了一口气，揉了揉隐隐作痛的腰，转身对小青年们说：“走！种麦子去。”说完，又大步流星地直奔田头。

这时，南浜大田里的社员正干得热火朝天。看到勤英伯又来种麦，都关切地劝他说：“勤英伯，你休息一会吧，剩下的几亩麦子，我们能种完。”勤英伯抹了抹脸上的汗水，说：“时间紧呀！多一个人就多一份力量嘛。”他摸了摸旧社会被地主打伤的腰，声音沙哑地说：“在旧社会，我当了半辈子牛马，累死累活，却差一点死在地主的棍棒下，……”接着，眼睛一亮，“今天，为了建设社会主义新农村，我老头子有着使不完的劲啊！”说完，一大步跨进田里，不料套鞋陷进了泥里。勤英伯笑着对大家说：“烂泥粘鞋赤脚干，天大困难也不怕！”说着便脱下套鞋，卷起裤腿，迎着逆风斜雨，跨步向前，抡起铁镢干开了。队长再也抑制不住激动的心情，迎上前去亲切地说：“勤英伯，你……”勤英伯却抢着说：“没啥，抓时间要紧。”社员们听了勤英伯的话，“呼”的一声全都脱下套鞋，又拚力猛干了起来。天色渐渐地暗下来了，只见铁镢飞舞，此落彼起……

不多久，风小了，雨止了，抢种三麦的战斗终于在

小雪前胜利结束。

在回家路上，社员们回头望着那肩扛铁镢的勤英伯与队长两人还在兜田头，大家不禁异口同声地说：“勤英伯真是我们学习的好榜样啊！”

这是新陆中学三年级顾海君同学写的作文。新陆中学的同志把它给南顾生产队贫下中农看了。贫下中农欢迎这样的文章。他们说：“把我侬队里奋战‘三秋’的情况写成了文章，对我侬是个鼓舞。种田为革命，这是我侬的光荣”。下面，就是贫下中农对这篇文章的讲评。

顾林根(生产队长)：我侬队里有田一百多亩，而劳动力仅二十几个。今年“三秋”气候反常，阴雨连绵，时间紧，任务重。既要收，又要种，平均每个劳动力要完成六亩多田的任务。我侬贫下中农不怕困难，奋勇战斗，任务越重，干劲越足，时间越紧，信心越大，我侬队如期完成任务。

金玉英：麦田里又湿又粘，拖拉机不好耕，只好用铁镢铧。烂泥把铁镢齿咬得牢牢的，甩都甩不脱，社员们都用脚踏脱的。

顾阿妹：勤英伯年纪虽是蛮大了，吃了年夜饭要七十六岁了，可是做起活来劲头十足，抢重活干，不肯休息。为了抢时

间种麦，他脱去套鞋赤脚干。他老伴和其他社员也都跟着赤脚种麦。

顾胜华(土记者)：勤英伯的许多高贵品质是能代表贫下中农的，是值得我们学习的。勤英伯是不大多讲话的，他总是以自己的行动带动别人一起干活。原来我也想写他的，现在阿海写出来了，而且写得蛮好，文章结构紧密，用词得当。不过，我觉得文章可以写得短一点，还要多用点贫下中农的语言。

顾洪君：读了这篇文章，使我想起勤英伯许多高贵品质。例如尼龙育秧，我伢穿套鞋，还觉得冷飕飕；他赤脚，干得热火朝天。我要好好向他学习，做贫下中农的接班人。

顾林根：同学们参加“三秋”，和我伢一样劳动。我伢做啥，他们也做啥。割稻、种麦、脱粒、挑粪，样样都干，有时还跟着我伢开夜工。阿海是个高中生，除了上学读书去以外，总是和贫下中农在一起。平时在家也不脱离劳动。

黄惠琴：同学们年纪轻，我伢叫他们做些轻的活。可是他们却这样说：“不要紧，力气用完了，会生出来的。”

阿海这篇文章确实反映了我伢贫下中农不怕困难，战天斗地的坚强意志，写出了我伢贫下中农争分夺秒忘我劳动的革命精神。

顾林根：队里有这样的中学生，把我伢队里奋战“三秋”的情况写成文章，对我伢是个鼓舞。种田为革命，这是我伢的光荣。

陆世贤：我伢做了这些平凡的事，有人替伢写出来，给大家看。今天伢为革命种田更加要拚命干。

我为什么要写勤英伯

今年“三秋”农忙结束之后的一次作文课上，语文老师给我们谈起了他参加“三秋”劳动时所看到的许多动人事例和感想。经老师的一番叙述，引起了我对战“三秋”的回忆。老师出了一个作文题“在紧张的‘三秋’战斗中”，并且，帮助我们审题。我懂得了写“在紧张的‘三秋’战斗中”这篇文章，是以战“三秋”为背景，必须有力的体现“紧张”这两个字。经过一番思考，我决定写人，准备通过对人的记叙，歌颂贫下中农的崇高的思想品质。

当时，在我头脑中，出现了生产队队长和团小组组长的形象。但由于我对这两位同志的事迹了解得不具体，因此写不出来。后来，又想到了勤英伯伯。在这次“三秋”农忙中，我每天和勤英伯一起劳动。他的一切，我都看在眼里，记在心里；印象深，教育大。经过反复思考，我决定写勤英伯，写他为革命种田不服老，写他人老心红志更壮。

用什么材料来写勤英伯呢？顿时，勤英伯在“三秋”战斗中的事例一个个的在我头脑里闪现。十月十五日，为了完成七八亩稻的脱粒任务，他跟大家一起冒着寒冷开夜工，一直坚持到八点多钟才结束。二十日中午，他一个人把生产队上午挑在田里的猪粪全部撒好，为下午拖拉机的翻耕作好了准备。由于天阴多雨，场地潮湿，收在仓库里的稻谷不能及时翻晒，他把家里的器具先让给生产队用，确保了生产队及时向国家交售了公粮。二十一日，是“三秋”最后的一次决战。那天，大队分配

的两船大粪来了。在这时间紧、任务重的情况下，勤英伯挺身而出，抢挑重担。在种麦的过程中，由于不断下雨，田地越来越湿，严重影响着播种的顺利进行。他看到此种情景，就毫不犹豫地脱下了套鞋，在寒冷刺骨的泥水中，一直坚持把麦子全部种完。平时，每当他看到一穗稻、甚至是几粒谷，也要弯下腰，把它捡起来，送进仓库。这许多材料如果全部写进去，文章就会显得庞杂，难以把中心突出。经过一番考虑，最后确定用挑粪和赤脚种麦这两个重点材料来表现中心，歌颂勤英伯。

勤英伯在平时话虽不多，但他讲的话总是很有道理，反映了他种田为革命的思想，所以我也引了几句话来说明勤英伯的好思想。

顾海君

为什么这位小将能写出这样的反映贫下中农优秀品质的文章？因为他参加了“三秋”劳动，投入了三大革命运动的实践。这从贫下中农的讲评中以及从作者自己谈的体会中都能看到。

这篇文章初稿的题目叫“在紧张的‘三秋’战斗中”。初稿曾在学校里讲评。下面就是初稿及同学的讲评。

在紧张的“三秋”战斗中

(初稿)

今年“三秋”，气候反常，低温多雨，造成了季节推迟，严重影响着秋收秋种和明年的夏熟收成。我们南顾是一个地多人少的生产队。在这特有的情况下，劳动力显得格外紧张。广大社员群众个个心急火燎，誓以革命加拚命的干劲，奋战“三秋”，决心打好这关键的一仗。在这次紧张的“三秋”战斗中，我队出现了不少动人事迹和先进人物，老贫农顾勤英伯伯就是其中的一个。

这位在旧社会饱经风霜，受尽苦难的勤英伯，今年已经七十开外了。但他从不服老，只要是集体的事，心里好象搁着一盆火，有着使不完的劲。就在这“三秋”战斗中，他总是早出工，晚收工，重活抢着干，吃饭要人催，从早到晚奋战在田头、打谷场。队长关切地劝他干些轻活，别累坏了身体。可勤英伯却理直气壮地说：“队长，时间紧呀！如果我们不赶在小雪前把全部麦种撒下地，哪有明年的夏熟丰收？在这节骨眼上，我们就是要好好的干，跟老天斗一斗，把推迟的季节重新夺回来。”

十一月二十一日，紧张的“三秋”进入了最后决战阶段。清早，那反复无常的老天又变了脸，阵阵北风，夹杂着淅淅沥沥的雨花。可是季节不等人，明天就是小雪了，怎么办？队长当机立断决定集中全队人力，冒雨把南浜剩下的十五亩地作最后一次突击抢种。出工钟声响了，社员群众迅速赶到打谷场。当队长刚把任务交代完毕，勤英伯立刻脱下棉袄，往仓库里一

甩，扛起铁镢，犹如出征的战士，一马当先，快步奔向田头，动手就干。粘湿的泥块，咬住了铁镢齿不放，象石块般沉重。七十多岁的勤英伯，英雄不减当年，始终冲在最前头。经过一上午的合力奋战，翻种任务完成了将近一半。这样，社员群众对在小雪前结束“三秋”战斗更充满了必胜的信心。

午饭后，风更紧了，下起了连绵细雨。社员们也顾不得休息，围着队长已在仓库里一起商议着下午的战斗。忽然，饲养员跑来通知：“队长，大队分配给我队的两船大粪来了，要马上挑粪，粪船还另有任务。”大家一听，不由得着急了：时间这么紧，又要插进这个意外的工作，劳动力就这么几个，怎么办？正当大家七嘴八舌、纷纷议论的时候，只见勤英伯把手一挥：“队长，还是这样吧，小青年跟我去挑粪，你带领其他的社员继续种麦。”队长激动地说：“天雨路滑，还是我领青年去挑粪。”勤英伯笑着说：“你的病刚好不久，还是我去。”话犹未了，勤英伯把手一挥，一声喊：“小伙子们，走！”说着就带领着十来个小青年拿了工具奔向河边。

细雨越下越密。从粪船到粪池约有百米远近，狭窄的田埂更是泞滑异常，还要经过一条二米多宽的水沟，沟上只搁了一块七、八寸阔的跳板，空身人走也有点心寒啊！何况挑了两桶粪。可是你看，勤英伯却挑着粪担，昂首阔步，走得多么平稳轻快。小青年们以敬佩的目光望着勤英伯的高大背影，兴奋地说：“我们落后啦，快赶上去啊！”说着，带紧脚步，踏着勤英伯的脚印，冲破雨帘，飞快前进……下午三时不到，就完成了这个“额外”的任务。

浑身湿透的勤英伯，目送着在雨雾中渐渐消失的粪船，不

自觉地仰起脸舒了一口气，揉了揉隐隐作痛的腰，转身对小青年们说：“走！种麦去。”说完，又大步流星般地直奔田头。

这时，南浜大田里的社员群众在队长的带领下，正干得热火朝天。看到勤英伯又赶来种麦，都关心地劝他说：“勤英伯，你累了，休息一下吧！剩下的几亩麦子，今天我们一定能种好。”勤英伯抹了一把脸上的雨水，说：“时间紧呀！多一个人就多一份力量嘛。”他不由得摸了摸在旧社会被地主打伤的腰。声音沙哑地说：“在旧社会，我当了半辈子牛马，累死累活，却差点死在地主的棍棒下……”接着眼睛一亮，沙哑的声音变得高昂起来：“今天，为了建设社会主义新农村，我老头子有浑身使不完的劲啊！”说着，一大步跨进田里，不料套鞋陷进了湿泥。勤英伯笑着对大家说：“烂泥粘鞋赤脚干，天大困难也不怕。”说着，就毅然脱下套鞋，卷起裤腿，迎着逆风斜雨，跨步向前，抡起铁镢干开了。队长再也抑制不住激动的心情，迎上前去，拍着勤英伯的肩膀说：“勤英伯，你……”勤英伯却抢着说：“没啥，时间紧呀！快干吧。”社员们只觉得一股暖流涌上心头，没等队长再说下去，便“呼”的一声全部脱下套鞋，又拚力猛干起来。天色渐渐地暗下来了，社员们还是一个劲地猛干……

不多久，风小了，雨止了，紧张的“三秋”战斗终于抢在小雪前胜利结束。社员们深深地被勤英伯人老心红志更壮，奋战“三秋”为革命的崇高精神所感动。他们在回家路上，回头望着那肩扛铁镢的勤英伯与队长二人还在兜望田头，大家不禁异口同声地说：“勤英伯真是我们学习的好榜样啊！”

黄佩珍：这是一篇记人的文章，内容和题目扣得不紧，最好标题改为“记心红志壮的勤英伯”。

这篇文章最后提到“紧张的‘三秋’战斗终于抢在小雪前胜利结束”。这句话写得不对，因为“三秋”战斗不但包括了种麦，还包括了脱粒等其它农活。所以这句话应改成：“抢种三麦的战斗终于抢在小雪前胜利结束。”

徐治东：文章说“今年‘三秋’，气候反常，低温多雨，造成了季节推迟”。我认为“季节推迟”用得不妥当。季节是不会推迟的。如果明天是“小雪”，不会推迟到后天。

陆志坚：照往年的惯例是霜降种麦，农谚说：“霜降麦投泥。”今年由于低温多雨，推迟了晚稻成熟期和三麦播种期。文章里的“季节推迟”不是真说季节推迟，而是三麦播种期推迟。我看这四个字是成熟期推迟、播种期推迟的省略说法。

马仲文：作者选了“小雪”前一天，还有十五亩麦子要抢种。当时寒气逼人，阴雨连绵，这就从侧面衬托出：困难再大，难不倒贫下中农；任务再重，也压不倒贫下中农。但“阵阵北风”的“北”字用得不妥。因为在十月份，北风大都是不会下雨的。如果用北风的话，那下面提到的“风更紧了”岂不是意味着天气好了吗？

施敏娟：文章中写到风雨等气候环境都是前后呼应的。先是“阵阵”寒风“夹杂着淅淅沥沥的雨花”，以后是“风更紧了，下起了连绵细雨”，“细雨越下越密”，“卷起裤腿，迎着逆风斜雨”，最后是“风小了，雨止了”。这篇文章一再描写气候，写得很好。它描写了贫下中农战胜阴雨，取得“三秋”战斗的胜利，体现了人定胜天的思想。歌颂了贫下中农为革命种田与

天奋斗其乐无穷的精神。所以这样描写气候环境就能很好地表现中心。

陈惠珠：文章首先点出了勤英伯在整个“三秋”中的表现，概括成“早出工，晚收工，重活抢着干，吃饭要人催”。接着集中描写了十一月二十一日这一天的紧张劳动场面，紧扣上面四句话，集中写出了勤英伯“人老心红志更壮”、奋战“三秋”干革命的崇高精神。

陆明祥：这四句话实在空洞，笼统。因为勤英伯奋战“三秋”的场面，冲天的革命干劲，都能通过具体的事情，特别是他的动作、对话来表现，不必在开头概括。这样写对中心也不起什么作用。

杨莉萍：这四句话并不空，它写出了贫下中农鼓足干劲，奋战“三秋”的精神面貌。特别是吃饭要人催的“催”字，更是写出了贫下中农一心为集体而忘我的革命精神。

顾黎芳：对，这几句话写出了广大贫下中农在紧张的“三秋”战斗中，革命加拚命，拚命干革命的忘我劳动的精神。

庄玉林：第二段里勤英伯在旧社会受尽苦难几句话和下面的勤英伯“声音沙哑地说：‘在旧社会，我当了半辈子牛马，累死累活，却差点死在地主的棍棒下……’”是重复的。

陆明祥：第二自然段里勤英伯的话是不必要的。因为这样一写使队长处于被动地位。生产队长对于“不赶在小雪前把全部麦种撒下地，哪有明年的夏熟丰收”这一常识一定是知道的。天气既不好，时间又紧迫，任务还很重，在这样的情况下，队长肯定会当机立断发动全队社员抢种三麦。何必要勤英伯“理直气壮”地说呢？

马仲文：勤英伯说的“在这节骨眼上，我们就是要好好的干，跟老天斗一斗，把推迟的季节重新夺回来”这句话巧妙地写出了勤英伯的内心世界，为下面他一马当先，抢挑粪、冒寒赤脚种麦的模范行动下了伏笔，充分说明这行动是有先进思想支配的。勤英伯是奋战“三秋”的一员，又是贫下中农的代表。他的话说出了广大贫下中农心里话，揭示了困难吓不倒广大贫下中农的英雄气概，体现出广大贫下中农为革命种田的冲天干劲。

顾黎芳：“昂首阔步”四个字要改。勤英伯年纪老精神好，但挑着粪走在七、八寸宽的跳板上还是“昂首阔步”是用得不恰当的。

施敏娟：“昂首阔步”的意思是抬着头，大步向前。难道挑着粪能够抬着头大步向前走吗？这个词用得不符合客观事实。

庄伟强：文章中歌颂的英雄人物，既不脱离群众，又高于群众。在紧张的“三秋”中，勤英伯只是千千万万个贫下中农奋战“三秋”的缩影。勤英伯既是阶级的一员，又是群众的一员，既是阶级的代表，又是群众的代表。文章中描写勤英伯在七、八寸宽的跳板上，走得平稳轻快，小青年紧跟着勤英伯，“踏着勤英伯的脚印，冲破雨帘，飞快前进……”这个动人的场面既塑造了先进人物形象，又体现了先进人物所发挥的先进作用。

陆仲方：我认为小青年踏着勤英伯的脚印这句话写得很好。从表面上看是小青年们要赶上勤英伯。但是在实质上是小青年们要踏着以勤英伯为代表的老一辈的脚印奋勇前进。